Los principales encuestadores analizan qué cambia con el anticipo de las elecciones P/10/11

El nuevo escenario

Opinan: **Enrique Zuleta, Hugo Haime, Artemio López, Analía del Franco, Sergio Berensztein, Roberto Bacman**

GRATIS EL FASCICULO 69

Peronismo

José Pablo Feinmann

Filosofía política de una obstinación argentina

Suplementos
Cash / Radar / Turismo

Página|12

BUENOS AIRES, DOMINGO 15 DE MARZO DE 2009 / AÑO 22 / Nº 7318 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: $5,50 / RECARGO VENTA INTERIOR: $0,50 / EN URUGUAY: $60

LATIFUNDIO

Evo Morales entregó ayer 36.000 hectáreas a indígenas guaraníes en el oriente de Santa Cruz. Según el Instituto de la Reforma Agraria de Bolivia, las tierras formaban un latifundio improductivo que puede ser expropiado bajo la nueva Constitución. "Estamos empezando a acabar con el latifundio –dijo Morales– y a hacer que la tierra preste un servicio al pueblo."

15

El debate mediático sobre la seguridad y la pena de muerte desatado por Susana Giménez y Tinelli P/20/21

El show debe seguir

Opinan:
Sandra Russo, Alberto Quevedo, Gabriel Kessler y Juan Pegoraro

INVESTIGACION ESPECIAL

A 33 AÑOS DEL GOLPE

Los mismos estudios de abogados que sirvieron de sostén a la dictadura son los que ahora litigan contra el país por 14.000 millones de dólares ante el tribunal arbitral del Banco Mundial (Ciadi). La lista completa de los abogados que actúan a favor de las empresas multinacionales en el Ciadi y su pertenencia a las entidades que defienden la impunidad de los crímenes del terrorismo de Estado P/2 a 5

UNA LINEA DE CONDUCTA

Por **Horacio Verbitsky**

Los estudios de la dictadura que litigan contra la Argentina

¿Qué te puedo

La justicia se ocupa a ritmo cansino de los responsables militares pero sus socios civiles prosiguen la destrucción del Estado. Abogados de las entidades que justificaron los crímenes de lesa humanidad actúan contra la Argentina en el tribunal arbitral del Banco Mundial (Ciadi). Mano dura con los piqueteros pero apoyo a las patronales agropecuarias. El quien es quien del establishment jurídico que postró al país. Mañana: los bancos que financiaron el terror. Una investigación reveladora.

Por Horacio Verbitsky

Las empresas extranjeras que demandaron a la Argentina ante el Ciadi, la Cámara de Comercio Internacional de París y la Comisión de las Naciones Unidas para el Derecho Mercantil Internacional exigen el pago de por lo menos 14.047 millones de dólares, más los intereses correspondientes a los años transcurridos desde la devaluación de 2002. El cálculo es intrincado porque cada contrato fija condiciones diferentes, pero según distintas fórmulas podrían oscilar entre 3000 y 11.000 millones de dólares más. Los casos en los que ya se produjeron condenas contra la Argentina ascienden a 1155 millones de dólares, más los intereses. Otros han sido suspendidos por acuerdo entre las partes que negocian nuevos contratos y algunos fallados a favor del país. Con escasas excepciones los abogados que patrocinan a esas empresas son directivos o miembros del Colegio de Abogados de la Calle Montevideo y del Foro de Estudios sobre la Administración de Justicia, Fores, dos entidades que participaron en forma activa en el sostén de la dictadura militar de cuya implantación se cumplirán en pocos días 33 años y cuyos directivos han recibido financiamiento para investigaciones académicas de la Fundación Creer y Crecer, el equipo intelectual que desde principios de siglo preparó el desembarco político de Maurizio Macri y Francisco de Narváez. En el cuadro que acompaña esta nota se publica por primera vez completa la nómina de esos abogados y su pertenencia a aquellas organizaciones de lobby económico y difusión ideológica, desde las cuales se defiende hasta hoy la impunidad para los crímenes del terrorismo de Estado, la política económica del neoliberalismo y la represión de sus consecuencias sociales, salvo que se trate de las acciones directas emprendidas por las cámaras patronales agropecuarias. El cuadro también incluye a los abogados que actuaron como testigos y peritos en contra del Estado Nacional. En 1976 el Colegio de Abogados de la Calle Montevideo sostuvo que las Fuerzas Armadas salvaron a la República, cuando "había vacancia de poder y un vaciamiento de la Patria, tanto moral como político y económico". El 6 de marzo de 1981, cuando el presidente de facto Jorge Videla dejó el gobierno, el Colegio destacó "la independencia con que han actuado los jueces". Pero en mayo de 2005, cuando el Procurador del Tesoro de la Nación, Osvaldo Guglielmino, amagó identificar a quienes litigan contra el Estado en el Ciadi, el Colegio de Abogados de la Calle Montevideo dijo que eso afectaría "sus derechos de defensa y el libre ejercicio de la profesión" y "atentaría contra el régimen democrático" y la posibilidad de resistir "la prepotencia estatal". ¿Nostalgia por la clandestinidad de la dictadura, tal vez?

Hecha la ley

Ciadi es la sigla del Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones, creado por el Banco Mundial en 1967. Su secretario general es el ex primer ministro del Perú Bobby Dañino *(sic)*. La legislación que permitió derivar a ese organismo la jurisdicción y la competencia que correspondían a los tribunales argentinos fue una de las primeras decisiones adoptadas por la Junta Militar en 1976, que con ese fin modificó el artículo 1 del Código Procesal Civil y Comercial. Su redacción histórica impedía la actuación en los asuntos patrimoniales "de jueces extranjeros o de árbitros que actúen fuera de la República". En abril de 1976 el gobierno militar suprimió tal limitación. Ese decreto de un solo artículo se conoce como "Ley Nº 21.305" y fue fundamentado en la necesidad de "promover la cooperación económica y el comercio". Al mismo tiempo se anuló el impuesto a la herencia, días después de que muriera el padre del ministro de economía José Alfredo Martínez de Hoz. Su hijo homónimo es el director de la revista del Colegio de Abogados de la Calle Montevideo, donde firmó un artículo en defensa de ese sistema de arbitraje, que se consolidó con los tratados bilaterales de protección de inversiones (TPI) firmados durante el gobierno de Carlos Menem. Según Martínez de Hoz (h.) las obligaciones que surgen del Ciadi tienen carácter multilateral, sus laudos son autosuficientes y no pueden ser impugnados ante los tribunales locales. Por eso, agrega, no puede aplicárseles la doctrina de la Corte Suprema de Justicia en el caso Cartellone, de 2004, "argumentando que son contrarios a la Constitución Nacional o al ordenamiento jurídico interno del país receptor de la inversión". Por el contrario, Martínez de Hoz (h.) sostiene que un laudo del Ciadi podrá ser invocado como defensa ante una acción dentro del país. Se basa en un nuevo decreto, que el dictador Roberto Viola firmó en 1981 y que ningún gobierno constitucional modificó, por el cual la prórroga de jurisdicción en favor de "jueces extranjeros o de árbitros que actúen fuera de la República" no se aplica "en los casos en que los tribunales argentinos tienen jurisdicción exclusiva o cuando la prórroga está prohibida por ley". Bastaría con una ley de artículo único, que volviera a la redacción histórica del Código Procesal para poner en crisis esta industria del juicio contra el Estado ante árbitros parciales y no sujetos a control alguno, como denunció el ex juez de la Corte Suprema Héctor Masnatta en una presentación en la que consiguió que por disposición del juez argentino Ernesto Marinelli la Cámara de Comercio Internacional de París suspendiera el arbitraje por Yacyretá, en 2005.

La puerta de servicio

En 1984, mientras la Comisión del Congreso que investigaba la ruinosa estatización de la compañía Italo de electricidad allanó el estudio de Guillermo Walter Klein y Héctor Mairal, por la puerta y la escalera de servicio escaparon José Alfredo Martínez de Hoz (h.) y Mariano Grondona (h.) con dos valijas cargadas de documentación. Klein fue secretario de Planificación de Martínez de Hoz. El funcionario del ministerio de Economía Juan Carlos Casariego de Bel, quien sostenía que la Italo no valía más de ocho millones de dólares, desapareció el 15 de junio de 1977, cuando iba a encontrarse con él. El Estado terminó pagando por la empresa 400 millones de dólares. Dos centenares de carpetas sustraídas por Martínez de Hoz y Grondona fueron recuperadas luego en el domicilio de un familiar y permitieron reconstruir también la operatoria de fuga de capitales realizada a través de ese y de otros estudios jurídicos, por la que el dinero de argentinos depositado en bancos del exterior se contabilizaba como préstamos que, una vez estatizados, engrosaron la deuda externa que condicionó el desenvolvimiento de la economía al concluir la dictadura. El 27 de abril de 1976, Videla y Martínez de Hoz crearon nueve comisiones asesoras honorarias encargadas de proponer soluciones a los litigios con grandes empresas, la mayoría extranjeras. También entonces el Colegio de Abogados de la Calle Montevideo fue la cantera de reclutamiento para el aporte civil a estas comisiones. En tres de ellas fueron designados sus miembros Alberto Rodríguez Galán (Siemens), Alejandro Lastra (Shell) y Horacio García Belsunce (Compañía Azucarera Tucumana). Además, en cada comisión había un coronel, un capitán de navío y un comodoro con aptitud especial en

El cristal con que se mira

Por H. V.

El Colegio de Abogados de la Calle Montevideo, para el que las dictaduras de 1966 y 1976 fueron respetuosas de la ley y la independencia judicial, entiende que hoy el autoritarismo avasalla la división de poderes. Uno de sus socios, el actual integrante del jurado de enjuiciamiento de magistrados y embajador del presidente de facto Juan Carlos Onganía en Estados Unidos, Eduardo Roca, se jactó en una conferencia de haber recomendado el derrocamiento del ex presidente Arturo Illia ante una consulta que le formuló en 1965 el general Julio Alsogaray. Bajo el gobierno de Onganía la República fue "un auténtico estado de derecho", dijo Roca, quien hoy es experto presentado por el Banco Santander en su demanda contra la Argentina ante la Cámara de Comercio Internacional. Otro socio, Eduardo Aguirre Obarrio, ministro de Defensa del presidente de facto Alejandro Lanusse en 1972, fue detenido por la masacre de Trelew (que el Colegio llama "presunto homicidio"), pero le concedieron el arresto domiciliario y luego quedó en libertad mientras prosigue la investigación. Aguirre Obarrio fue presentado como perito por TSA Spectrum en la causa en la que reclamó 509 millones de dólares en el Ciadi. Otro de los miembros del Colegio tuvo menos suerte que él: Jaime Smart, ex ministro de gobierno bonaerense durante la última dictadura y también miembro fundador de Fores, espera el juicio en el penal de Marcos Paz por el secuestro y las torturas padecidos por el periodista Jacobo Timerman. Sus hijos Héctor y Javier también acusaron al último ex presidente del Colegio de Abogados de la Calle Montevideo y abogado del diario *La Nación*, Roberto Durrieu, quien era entonces fiscal de Estado en la provincia de Buenos Aires, sobre cuya actuación prosiguen las investigaciones. Para el Colegio de Abogados de la Calle Montevideo, estas decisiones judiciales formarían parte de una "persecución política" basada "en la venganza y en la inequidad". Las posiciones del organismo sobre el presente guardan coherencia con aquellas. En febrero de 2003, como presidente del Colegio, Durrieu exigió al gobierno mano dura con los cortes de rutas de "autodenominados grupos piqueteros" y le recordó que en una democracia representativa "toda reunión de personas que se atribuyan los derechos del pueblo y peticionen en nombre de éste comete delito de sedición". En 2004, Durrieu fue uno de los asesores legales del ex ingeniero Juan Blumberg, quien organizó varias marchas en reclamo del aumento de penas y el ablandamiento de garantías procesales. En 2006 el Colegio calificó como "brutal acto de autoritarismo" los incidentes en la asamblea de la Universidad de Buenos Aires, de los que responsabilizó a la "pasividad del gobierno"; en 2007 invitó a un almuerzo de confraternidad al rabino Sergio Bergman, autor del Himno Nacional de la Seguridad y este año criticó como "una censurable medida de acción directa que afecta derechos constitucionales básicos" el reclamo frente a las plantas impresoras de *Clarín* y *La Nación* de camioneros que cuestionaban el encuadramiento sindical. Sin embargo, apoyó a las cámaras patronales agropecuarias, cuyos cortes de ruta amenazaron con el desabastecimiento a las ciudades. Con la firma de su presidente y su secretario, Enrique del Carril y Héctor Huici, sostuvo que "mayor reproche merece la actitud alentada o tolerada por el Gobierno de acudir a fuerzas de choque adictas para solucionar cortes de rutas"; encomió la "espontánea y legítima protesta popular"; llamó "medidas arbitrarias" a las retenciones que "lesionan el principio de legalidad" y expresan "la tendencia hegemónica del Poder Central" e instó a los productores a impugnarlas ante la Justicia y a los legisladores a votar en contra del gobierno por encima "de lealtades partidarias". Exhortó a los jueces y fiscales a rechazar supuestas presiones oficiales y distinguir "las conductas delictivas de otras que son legítimas manifestaciones del derecho de reunión". Consideró las movilizaciones convocadas por la Mesa de Enlace como un reclamo de que funcionen las instituciones, comunicó a los legisladores que ellos "representan a los pueblos y regiones que los han elegido más que al partido al que pertenecen" y atribuyó al Poder Ejecutivo "obstinación en mantener una postura insostenible defendiendo medidas ilegales y confiscatorias, recurriendo a personeros que llaman a la violencia". Poco después, mientras Alfredo De Angeli acompañaba frente al Congreso a un grupo de ejecutivos de las AFJP que despotricaban contra "los montoneros del gobierno que quieren abolir la propiedad privada" *(sic)*, Patricia Bullrich era recibida en el Colegio de Abogados de la Calle Montevideo como la hija pródiga que vuelve allí donde siempre debió estar. Junto con el fundador y ex presidente de Fores, Horacio Lynch, habló sobre la falta de independencia de la justicia en democracia. Recién el mes pasado el Colegio de Abogados de la Calle Montevideo se manifestó preocupado por el ataque a los hermanos Rossi y la ocupación de un banco, cuyo carácter sagrado no requiere explicación.

cobrar?



negocios. Al presentarlas, Martínez de Hoz dijo que esos litigios no debían ser "fácil pasto para la demagogia hecha a expensas de los verdaderos y sanos intereses del país, que están por encima de los intereses sectoriales". Hasta su designación como ministro de Economía, Martínez de Hoz presidió la Italo. Por esa razón se excusó de intervenir. Sin embargo, la comisión investigadora estableció que el ministro impartió directivas y orientó el trabajo del que por razones éticas no podía participar y que constituye un modelo histórico de prevalencia del interés sectorial sobre el nacional. Ahora su hijo homónimo y el de Mariano Grondona exigieron 1800 millones de dólares en nombre de la eléctrica chilena Enersis y 480 millones en representación de la petrolera alemana Wintershall. Este último caso fue rechazado porque no se agotaron primero los recursos internos. Rodolfo Barra representa ante el Ciadi a dos grupos de bonistas italianos que reclaman 21 millones de euros y medio millón de dólares. Entre tantos cargos públicos olvidó que su paso por la Corte Suprema de Justicia lo inhibe moralmente de litigar contra el Estado Nacional, como le recordaron a Gustavo Bossert cuando firmó un dictamen técnico, que Telefónica usó contra la Argentina en el Ciadi. Como experto o testigo figura el constitucionalista Alberto Angel Bartolomé Bianchi, quien en la década anterior fue procesado junto con Barra por un juicio en el que la provincia de Catamarca, a la que representaban, les reprochó haber actuado a favor de la contraparte. El mismo Bianchi, junto con Héctor Mairal, actúa en la demanda por 4500 millones de dólares iniciada por Giovanna Beccara y otros bonistas italianos. Mairal&O'Farrell es el estudio que representa a British Gas, que reclamó 238 millones de dólares más interés compuesto por la devaluación sin ajuste tarifario y a las eléctricas chilenas, en otro caso en el que Bianchi es testigo. El ex secretario de la Corte Guido Tawill es uno de los representantes del estudio Bomchil que lleva algunos de los casos de mayor envergadura patrimonial: el de Azurix contra la provincia de Buenos Aires (por 566 millones de dólares); el de Enron (639 millones de dólares), Camuzzi Internacional, controlante de las distribuidoras Gas del Sur y Gas Pampeana (337 millones de dólares); el de CMS Gas Transmisson, (243,6 millones de dólares). También figuran en forma destacada en la lista los ex socios Emilio Cárdenas y Juan Carlos Cassagne, quienes pidieron 600 millones de dólares para el Bank of Nova Scotia. Cassagne colaboró con Barra y con Roberto Dromi en el diseño de las privatizaciones de los '90.

Cuestión de eficacia

Fores es una institución de lobby creada en octubre de 1976, según sus propias declaraciones para enfrentar "la campaña antiargentina", en sintonía con "el espíritu que guía al Proceso de Reorganización Nacional". Sus estatutos contemplan que en caso de disolución sus bienes pasarán al Colegio de Abogados de la Calle Montevideo. Uno de sus fundadores fue Jaime Lamont Smart, quien como ministro bonaerense de gobierno patrocinó las Conferencias sobre la Reforma Judicial que organizó Fores en 1977 y 1978, presididas por los generales Albano Harguindeguy, Manuel Ibérico Saint Jean y Oscar Alfredo Saint Jean y auspiciadas por Acindar y la embajada de los Estados Unidos. "Se ha ganado una guerra y se está alcanzando la paz, a la que contribuimos", sostuvo el presidente de Fores en las de 1978, luego de fustigar como "factor político espurio al poder sindical, al exagerado crecimiento de las funciones del Estado". Explicó así la participación de Fores en la formulación del plan político de la Junta Militar: "Los hombres de derecho debemos hacer un imprescindible aporte a los hombres de armas". En 1979 Fores informó a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos que en la Argentina la justicia era "independiente como nunca antes". En marzo de 2007, en cambio, sostuvo que el Poder Ejecutivo amenazaba y presionaba a los jueces y ponía en peligro la independencia judicial. El 16 de septiembre de 1979, el presidente del Colegio de Abogados de la Calle Montevideo, Manuel V. Ordóñez, dijo que la situación de los derechos humanos era mucho peor en los Estados Unidos que en la Argentina, porque "no hay cientos sino miles de presos políticos". Según contó en el juicio a las juntas en 1985, agradeció al gobierno militar "que hubiera vencido a la subversión". Su compañero de directiva Ernesto O'Farrell sostuvo que "el país sufrió una agresión terrorista de magnitud desconocida y que las Fuerzas Armadas procedieron en forma eficaz". Ese tiempo pasado fue mejor: el 3 de marzo de este año el Colegio de Abogados de la Calle Montevideo afirmó que la investigación del Consejo de la Magistratura sobre ocho jueces de la Cámara de Casación por demorar causas sobre la represión agraviaba la independencia del Poder Judicial.

A la derecha de la dictadura

En 1983 el presidente de Fores Horacio M. Lynch, publicó en la revista del Colegio de Abogados un elogio de la justicia sudafricana del apartheid y de "la férrea posición anticomunista de su gobierno, jaqueado por vecinos entregados a la órbita soviética". A la derecha de la propia dictadura, en 1983 Fores cuestionó el Documento Final firmado por la última Junta Militar, porque no analizó "las razones de la renuncia a las vías legales para reprimir". Con toda coherencia reclamó la estabilidad de los jueces designados por las Fuerzas Armadas y llegó a sostener que "jamás los jueces actuaron con tanta libertad como durante el Proceso de Reorganiza-

Lawyers

Por H. V.

El equivalente estadounidense del Colegio de Abogados de la Calle Montevideo es la Association of the Bar of the City of New York, que reúne a abogados de los principales estudios de Manhattan. En abril de 1979 cinco de sus miembros visitaron la Argentina para investigar las denuncias recibidas de colegas argentinos, como Emilio Mignone. Su objetivo declarado fue interesarse por el ejercicio de la abogacía libre de intimidación gubernamental y el derecho de todas las personas privadas de su libertad a un trato humano y un juicio justo. Integraban la misión ex jueces como Marvin Frankel; el abogado Harold Healy Jr, del gran estudio Debevoise, Plimpton, Lyons & Gates; el ex presidente de esa asociación de abogados de Nueva York, Orville H. Schell, y los asociados Stephen Kass y Scott Greathead. Estos abogados de Wall Street compilaron una lista de 191 colegas argentinos detenidos bajo el estado de sitio, la mitad de ellos desaparecidos. "No es fácil ejercer la profesión legal en la Argentina de hoy" y los abogados laboralistas o penalistas corren el riesgo de desaparecer si desafían las prácticas oficiales. Aun así, los enviados estadounidenses se preguntaron quién hablaría, si los abogados no lo hacían. "¿Puede una profesión dedicada al derecho y a la representación legal, las audiencias imparciales y el tratamiento humano para personas acusadas de violar esas leyes, permanecer en silencio cuando miles son encarcelados, torturados o asesinados según el capricho de los escuadrones de la seguridad estatal?" Tanto la Asociación de Abogados de Buenos Aires como la Federación Argentina de Colegios de Abogados, FACA, hicieron lo que estaba a su alcance para obtener la liberación de algunos abogados o "condenaron actos específicos de violencia contra el foro". Pero "el grupo que podría haber hecho la diferencia es el Colegio de Abogados de Buenos Aires, la más prominente organización del foro local. Su presidente y su comisión directiva nos recibieron en forma cordial y escucharon con respeto nuestros puntos de vista. El Colegio se manifestó doctrinariamente de acuerdo con que todos los ciudadanos, incluso los 'subversivos' tenían derecho a conocer los cargos en su contra, a un juicio rápido y justo con la asistencia de un defensor y a recibir un tratamiento humano en la cárcel. Sin embargo, nos dijeron que la observación de esas exquisiteces debía esperar a que se lograse una victoria más segura sobre los terroristas, después de la cual sería factible una restauración gradual del estado de derecho". Para explicitar esa opinión, entregaron a sus visitantes copia de una declaración del 22 de agosto de 1978, en la cual el Colegio elogia a las Fuerzas Armadas por haber llenado un vacío de poder y restablecido el orden "en forma técnicamente irreprochable". Esa declaración también sostuvo que el gobierno militar cumplió sus promesas de luchar contra la subversión y la corrupción y que "en la guerra hay heridos, muertos y desaparecidos por ambos lados, el de los subversivos y el de los Libertadores". Los visitantes concluyeron que la principal preocupación del Colegio era "el terrorismo de izquierda", frente al cual consideraban a "la guerra sucia una respuesta lamentable pero necesaria y justificada". Los emisarios también se reunieron con un "grupo vigoroso y activo de jóvenes abogados integrantes de Fores", para quienes "los horrores de la 'guerra sucia' eran, si no justificables en teoría, por lo menos necesarios" y en todo caso, de menor importancia que las reformas judiciales. "Lo que más nos chocó fue el aparente consentimiento de un número significativo de nuestros colegas al estado de ilegalidad actual." Por importante que sea la reforma administrativa de la justicia, "no justifica ignorar los males de fondo enumerados en este informe", concluyeron los abogados de Wall Street.

ción Nacional". En 1985, Fores publicó un libro reivindicativo de la represión ilegal titulado *Definitivamente nunca más, la otra cara de la Conadep*, en el que afirmó que "los maestros que envenenan la mente" son los responsables cuando un grupo armado "arranca a un muchacho de su casa y lo acribilla a balazos". Quienes hoy escriben "en las paredes consignas terroristas, morirán abatidos por las fuerzas de seguridad. ¿Estos solos serán los asesinos?". El informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas le pareció ideológico, incompleto y deficitario, porque no explica el fenómeno de la violencia subversiva y presenta a las víctimas como "personas inocentes". Desde que Néstor Kirchner llegó a la presidencia, Fores se opuso a todas sus iniciativas en materia de economía, justicia y seguridad, e impugnó los pliegos con las designaciones de Esteban Righi (la Ley de Amnistía de 1973 y la disolución del Camarón Federal en lo Penal "destruyeron las vías legales de combate al terrorismo, contribuyendo a la posterior represión ilegal"), Raúl Zaffaroni ("centra su preocupación en los derechos de los imputados") y Carmen Argibay ("realizó imprudentes declaraciones periodísticas sobre el aborto").

La nueva generación

El ex director académico de Fores e investigador senior de la Asociación Civil Unidos por la Justicia, Germán Garavano, es el Fiscal General de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, propuesto por el bloque macrista. Unidos por la Justicia fue fundada en 2003 por el empresario De Narváez, como parte de su desembarco político. Además la Fundación Creer y Crecer, que De Narváez creó a principios de siglo y que compartió durante los primeros años con Macri, financió una investigación de Fores, dirigida por Garavano, sobre las Condiciones Legales para el Desarrollo Económico y Social y las regulaciones estatales

El Club de los 14.000 millones de dólares

JUICIOS CONTRA EL ESTADO	Colegio de Abogados de la Calle Montevideo	FORES
AGUIRRE LUZI, Roberto King & Spalding Abogado Sempra Energy (MR: US$ 209.380.000 más interés compuesto. MC: US$ 128.250.462 más interés compuesto) / TSA Spectrum de Argentina S.A. (MR: US$ 509.000.000 más interés) / Teinver S.A. Transporte de Cercanías S.A.y Autobuses Urbanos del Sur S.A. - Aerolíneas Argentinas		Miembro fundador y miembro del Comité Asesor del Comité Argentino de Arbitraje Nacional y Transnacional de FORES (CARAT).
AGUIRRE OBARRIO, Eduardo Opinión Legal TSA Spectrum de Argentina S.A. (MR: US$ 509.000.000 más interés)	Socio honorario Miembro Comité consultivo de ética profesional	
ARIET GUEVARA, Alicia Testigo Asset Recovery Trust S.A. (MR: US$ 13.000.000 más intereses)		
BARRA, Rodolfo Demaría, Fernández Cronenbold & Barra Abogado Giovanni Alemanni y otros (MR: 14.293.699,90 y US$ 1.168.000) / Giordano Alpi y otros (MR: 6.534.256,99; US$ 562.000 y libras esterlinas 15.000)	Socio	
BARREIRO DEYMONNAZ, Ricardo Estudio Allende & Brea (hoy en Rattagan, Macchiavello, Arocena & Peña Robirosa) Abogado EDF International S.A., Saur International S.A. y León Participaciones Argentinas S.A. (MR: US$ 257.545.723 más intereses)	Socio Estudio patrocinante (Allende & Brea) Estudio auspiciante de la Revista del Colegio (Allende & Brea)	Estudio donante patrocinante (Allende & Brea)
BIANCHI, Alberto B. Experto y/o testigo Enron PPI (MR: US$ 453.000.000 y US$ 639.000.000 según el método de cálculo de daños que se adopte, más intereses y costas. MC: US$ 106.200.000, más intereses) / Azurix Corp. (MR: US$ 566.4 millones más interes simple. MC: US$ 165.240.753 más compuesto) / El Paso Energy International Co. (MR: entre US$ 97,9 millones y 286 millones) / Mobil Argentina S.A. y Mobil Exploration & Development Argentine Inc., Suc. Argentina (MR: Indeterminado) Opinión Legal EDF International S.A. y Electricidad Argentina S.A. (MR: US$ 833.000.000 más intereses) / Compañía General de Electricidad S. A.y CGE Argentina S.A. (MR: Indeterminado) / EDF International S.A., Saur International S.A. y León Participaciones Argentinas S.A. (MR: US$ 257.545.723 más intereses) / Giovanna a. Beccara y otros (MR: aprox. US$ 4.500.000.000)	Socio	
BIANCHI, Carlos Experto y/o testigo El Paso Energy International Co. (MR: entre US$ 97,9 millones y 286 millones) Opinión Mobil Argentina S.A.		
BUNGE, Diego Estudio Bunge, Smith & Luchía Puig Experto Continental Casualty (MR: US$ 69.000.000 más interés compuesto. MC: US$ 2.800.000 más interés compuesto)	Socio	Socio activo Estudio donante para proy. especiales Miembro del CARAT
CÁCERES, Leandro Brons & Salas Abogado Metalpar y Buen Aire S.A. (MR: US$ 17.938.099 más interés compuesto)	Estudio adherente a la Revista del Colegio	Estudio donante patrocinante Estudio donante para proy. especiales
CAMPOLIETI, Federico M & M Bomchil Abogados Abogado Azurix Corp. (MR: US$ 566.4 millones más interes simple. MC: US$ 165.240.753 más compuesto)	Estudio patrocinante Estudio auspiciante de la Revista del Colegio Máximo Luis Bomchil: Integrante de la comisión de Derecho Comercial. Vicepresidente de la mesa directiva de la comisión de Legislación de Entidades Financieras, Bolsas y Mercados. Presidente de la comisión de Relaciones Institucionalres e Internacionales.	Máximo Bomchil integra el Cuerpo de Profesores
CASSAGNE, Juan Carlos Cassagne Abogados Opinión Legal Wintershall AG y Wintershall Energía S.A. (MR: US$ 480.000.000) / National Grid plc (MR: US$ 104.000.000 más interés compuesto. MC: US$ 53.592.439,25 más interés)	Socio Estudio benefactor Presidente Mesa Directiva de la comisión de Derecho Administrativo	Socio honorario (Estudio) Integra el Cuerpo de Profesores
CEDRONE, Gustavo Hope, Duggan & Silva (hoy en estudio Rosso Alba, Francia & Ruiz Moreno) Abogado LG&E Energy Corp., LG&E Capital Corp., y LG&E International Inc. (MR: US$ 268.000.000 más interés compuesto. MC: US$ 57.400.000 más intereses compuesto)	Estudio patrocinante (Hope, Duggan & Silva)	Estudio donante patrocinante Estudio donante para proy. especiales (Hope, Duggan & Silva)
CERVONE, Armando Horacio Testigo Asset Recovery Trust S.A. (MR: US$ 13.000.000 más intereses)		
COLOMBRES GARMENDIA, Ignacio Ignacio Colombres Garmendia & Asociados Abogado Compañía de Aguas del Aconquija S.A. & Vivendi Universal (MR: US$ 380.000.000 más interés compuestp. MC: US$ 105.000.000 más interés compuesto)		Miembro fundador del Comité Argentino de Arbitraje Nacional y Transnacional (CARAT). Miembro del Consejo Asesor del CARAT
CORRÁ, María Inés M & M Bomchil Abogados Abogada Siemens A.G. (MR: US$ 283.859.710 más 124.541.000 [lucro cesante] más otros montos [44.678.462 y 9.397.899] más interés compuesto. MC: US$ 217.838.400 más interés)	Socio Estudio patrocinante Estudio auspiciante de la Revista del Colegio	Máximo Bomchil integra el Cuerpo de Profesores
DE SIMONE, Orlando Experto y/o testigo El Paso Energy International Co. (MR: entre US$ 97,9 millones y 286 millones)	Socio	
DURAND, Julio Estudio Cárdenas, Cassagne & Asociados Abogado Aguas Provinciales de Santa Fe S.A. / Propyme Argentina UTE (MR: entre (a) $ 2.136.015,09 y US$ 260.726,40 y (b) $ 2.420.560,74 y US$ 295.458,63) / The Bank of Nova Scotia (MR: US$ 600.000.000 más intereses) / Suez, Sociedad Gral. de Aguas de Barcelona S.A. e Inter-Aguas Servicios Integrales del Agua S.A.; Suez, Vivendi Universal S.A. y Sociedad Gral. de Aguas de Barcelona S.A.; y Anglian Water Limited (AWG) (MR: US$ 265.000.000 [1er caso] más US$ 1.598.000.000 [por los dos casos restantes])	Socio Estudio benefactor (Estudio Cassagne)	Socio honorario (Estudio Cassagne) Emilio Cárdenas y Juan Carlos Cassagne integran el Cuerpo de Profesores Emilio Cárdenas es Miembro fundador del CARAT y miembro de su Consejo Asesor
ERIZE, Luis Estudio Abeledo Gottheil Abogados Abogado Total S.A. (US$ 940.000.000 más intereses) / Compañía de Aguas del Aconquija S.A. & Vivendi Universal (MR: US$ 380.000.000 más interés compuesto. MC: US$ 105.000.000 más interés compuesto)		
ESTUDIO Ambrogi & Hansen Abogados Banco Santander Río S.A. (antes denominado Banco Río de la Plata S.A.) (MR: Indeterminado)	Guillermo C. Ambrogi es socio	
ESTUDIO M & M Bomchil Abogados Azurix Corp. (Azurix Mendoza S.A.) (patrocinante hasta el 30/01/09) (MR: Indeterminado)	Estudio patrocinante Estudio auspiciante de la Revista del Colegio	Máximo Bomchil integra el Cuerpo de Profesores
ESTUDIO Pérez Alati, Grondona, Benites, Arntsen y Martínez de Hoz (h) Abogados Enersis S.A. (MR: US$ 1.800.000.000)	Estudio patrocinante Estudio auspiciante de la Revista del Colegio. Martínez de Hoz (h) dirige la revista del Colegio	Estudio donante patrocinante Estudio donante para proy. especiales
ESTUDIO O'Farrell Abogados Compañía Argentina de Electricidad S.A. (CGE S.A.) y CGE Argentina S.A. (MR: Indeterminado)	Estudio patrocinante Estudio auspiciante de la Revista del Colegio Ernesto O'Farrell fue presidente del Colegio	Estudio donante patrocinante Estudio donante para proy. especiales
ESTUDIO Rattagan, Macchiavello, Arocena y Peña Robirosa Abogados EDF International S.A., Saur International S.A. y León Participaciones Argentinas S.A. (MR: US$ 257.545.723 más intereses)	Gabriel R. Macchiavello es Socio	
FONROUGE, Máximo Estudio Cassagne Abogado Asset Recovery Trust S.A. (MR: US$ 13.000.000 más intereses)	Socio Estudio benefactor Coordinador de la comisión de Derecho Administrativo	Socio honorario (Estudio) Integra el Cuerpo de Profesores
FORASTIER, Miguel López Covington & Burling LLP Abogado LG&E Energy Corp., LG&E Capital Corp., y LG&E International Inc. (MR: US$ 268.000.000 más interés compuesto. MC: US$ 57.400.000 más interés compuesto)		
FORTUNATI, Roberto Fortunati & Asociados Abogados Experto Continental Casualty (MR: US$ 69.000.000 más interés compuesto. MC: US$ 2.800.000 más interés compuesto)/ Abogado CMS Gas Transmission Co. (MR: US$ 243.600.000 más interés compuesto. MC: US$ 133.200.000 más interés simple [opción de transferencia de acciones mediante pago de un monto]) / Sempra Energy International (MR: US$ 209.380.000 más interés compuesto. MC: US$ 128.250.462 más interés compuesto)		Miembro fundador del Comité Argentino de Arbitraje Nacional y Transnacional (CARAT). Miembro del Consejo Asesor del CARAT
GARCÍA, Manuel Abogado EDF International SA (EDFI), Saur Intl. SA y León Participaciones Argentinas S.A. (MR: US$ 257.545.723 más intereses)		
GARIBALDI, Oscar M. Covington & Burling LLP Abogado LG&E Energy Corp., LG&E Capital Corp., y LG&E International Inc. (MR: US$ 268.000.000 más interés compuesto. MC: US$ 57.400.000 más intereses compuesto)		
GUTIÉRREZ, Francisco M. M & M Bomchil Abogados Abogado Azurix Corp. (MR: US$ 566.4 millones más interes simple. MC: US$ 165.240.753 más compuesto) / Siemens A.G. (MR: US$ 283.859.710 más 124.541.000 [lucro cesante] más otros montos [44.678.462 y 9.397.899] más interés compuesto. MC: US$ 217.838.400 más interés)	Estudio patrocinante Estudio auspiciante de la Revista del Colegio	Máximo Bomchil integra Cuerpo de Profesores

que obstaculizarían el crecimiento, y otra dirigida por el actual presidente del Colegio de Abogados de la Calle Montevideo, Enrique V. Del Carril, y por su antecesor, Horacio M. Lynch, sobre reforma del Poder Judicial. Garavano ni siquiera se privó de participar en un seminario sobre “Areas urbanas fuera de control: la experiencia de Río de Janeiro” junto a Julio Alberto Cirino, el ex agente del Batallón 601 de Inteligencia del Ejército que durante la dictadura fue enlace con la embajada de los Estados Unidos, reconvertido luego en conferencista sobre seguridad y terrorismo, hasta su detención en noviembre pasado para responder por los crímenes de lesa humanidad que para el Colegio de Abogados de la Calle Montevideo constituyen “un concepto impreciso”.

JUICIOS CONTRA EL ESTADO	Colegio de Abogados de la Calle Montevideo	FORES
HUICI, Héctor, M. M & M Bomchil Abogados Abogado CMS Gas Transmission Co. (MR: US$ 243.600.000 más interés compuesto. MC: US$ 133.200.000 más interés simple [opción de transferencia de acciones mediante pago de un monto]) / Enron PPI (MR: US$ 453.000.000 y US$ 639.000.000 según el método de cálculo de daños que se adopte, más intereses y costas. MC: US$ 106.200.000, más intereses)	Socio - Secretario Estudio patrocinante Estudio auspiciante de la Revista del Colegio Vocal comisión de Certificación profesional, coordinador de las comisiones de Defensa de la Competencia y de Política Institucional	Máximo Bomchil integra Cuerpo de Profesores
IRIBERRI, Bernardo Estudio Cárdenas, Di Ció, Romero, Tarsitano & Lucero Abogado Aguas Provinciales de Santa Fe S.A. / Aguas Argentinas S.A. / Asset Recovery Trust S.A. (MR: US$ 13.000.000 más intereses) / The Bank of Nova Scotia (MR: US$ 600.000.000 más intereses) / Suez, Sociedad Gral. de Aguas de Barcelona S.A. e Inter-Aguas Servicios Integrales del Agua S.A.; Suez, Vivendi Universal S.A. y Sociedad Gral. de Aguas de Barcelona S.A.; y Anglian Water Limited (AWG) (MR: US$ 265.000.000 [1er caso] más US$ 1.598.000.000 [por los dos casos restantes])	Estudio patrocinante Emilio Cárdenas: Vocal de las comisiones de Legislación de Entidades Financieras, Bolsas y Mercados y de Relaciones Institucionales Internacionales	Miembro fundador del Comité Argentino de Arbitraje Nacional y Transnacional (CARAT). Miembro del Consejo Asesor del CARAT Emilio Cárdenas: socio activo y colaborador, integra el Cuerpo de Profesores y es miembro fundador del CARAT y miembro de su Consejo Asesor
LLAMBI, Alberto Experto y/o testigo Camuzzi International S.A. (MR: US$ 337 millones más intereses)		
LUJÁN BATTIOLI, Emilio Experto y/o testigo Azurix Corp. (MR: US$ 566.4 millones más interes simple. MC: US$ 165.240.753 más compuesto)		
MACCHIA, Valeria Estudio Perez Alati, Grondona, Benites, Arntsen y Martínez de Hoz (h) Abogada Wintershall AG y Wintershall Energía S.A. (MR: US$ 480.000.000) / Mobil Argentina S.A. y Mobil Exploration & Development Argentine Inc., Suc. Argentina (MR: Indeterminado) / El Paso Energy International Co. (MR: entre US$ 97,9 millones y 286 millones)	Estudio patrocinante Estudio auspiciante de la Revista del Colegio	Estudio donante patrocinante Estudio donante para proy. especiales
MACÍAS, Francisco Estudio Marval, O'Farrell & Mairal Abogado BG Group (MR: US$ 238.100.000 más interés compuesto. MC: US$ 185.285.485,85 más interés compuesto)	Estudio patrocinante Estudio auspiciante de la Revista del Colegio	Estudio donante patrocinante Estudio donante para proy. especiales
MAIRAL, Héctor A. Estudio Marval, O'Farrell & Mairal Opinión Legal Impregilo S.p.A. (MR: Indeterminado) Giovanna a. Beccara y otros (MR: aprox. US$ 4.500.000.000) Experto y/o testigo Sempra Energy International (MR: US$ 209.380.000 más interés compuesto. MC: US$ 128.250.462 más interés compuesto) Telefónica S.A. (MR: Indeterminado) El Paso Energy International Co. (MR: entre US$ 97,9 millones y 286 millones)	Socio Estudio patrocinante Estudio auspiciante de la Revista del Colegio	Estudio donante patrocinante Estudio donante para proy. especiales Miembro fundador del Comité Argentino de Arbitraje Nacional y Transnacional (CARAT). Miembro del Consejo Asesor del CARAT
MANÓVIL, Rafael M. M& M Bomchil Abogados Abogado Siemens A.G. (MR: US$ 283.859.710 más 124.541.000 [lucro cesante] más otros montos [44.678.462 y 9.397.899] más interés compuesto. MC: US$ 217.838.400 más interés)	Socio Estudio patrocinante Estudio auspiciante de la Revista del Colegio Vocal de la comisión de Derecho Comercial	
MARCHILI, Silvia King & Spalding Abogada Mobil Argentina S.A. y Mobil Exploration & Development Argentine Inc., Suc. Argentina (MR: Indeterminado) / TSA Spectrum de Argentina S.A. (MR: US$ 509.000.000 más interés) / Teinver S.A. Transporte de Cercanías S.A.y Autobuses Urbanos del Sur S.A. - Aerolíneas Argentinas		
MARTÍNEZ DE HOZ, José (h) Estudio Perez Alati, Grondona, Benites, Arntsen y Martínez de Hoz (h) Abogado Mobil Argentina S.A. y Mobil Exploration & Development Argentine Inc., Suc. Argentina (MR: Indeterminado) / El Paso Energy International Co. (MR: entre US$ 97,9 millones y 286 millones) / Wintershall AG y Wintershall Energía S.A. (MR: US$ 480.000.000)	Socio Estudio patrocinante Estudio auspiciante de la Revista del Colegio Vicepresidente de la Comisión de Certificación Profesional, vocal de la comisión de Trabajo Pro bono en Causas de Interés Público e integrante de la comisión de Habilitación Profesional	Estudio donante patrocinante Estudio donante para proy. especiales Miembro fundador del Comité Argentino de Arbitraje Nacional y Transnacional (CARAT). Miembro del Consejo Asesor del CARAT
MARTINI, Juan Pablo Estudio Cassagne Abogado TSA Spectrum de Argentina S.A. (MR: US$ 509.000.000 más interés)	Socio Estudio benefactor	Socio honorario (Estudio)
MINORINI LIMA, Ignacio M & M Bomchil Abogados Abogado CMS Gas Transmission Co. (MR: US$ 243.600.000 más interés compuesto. MC: US$ 133.200.000 más interés simple [opción de transferencia de acciones mediante pago de un monto])	Estudio patrocinante Estudio auspiciante de la Revista del Colegio	Máximo Bomchil integra Cuerpo de Profesores
O' FARRELL, Uriel F. Estudio O'Farrell Abogado Gas Natural SDG S.A. (MR: Indeterminado) / National Grid plc (MR: US$ 104.000.000 más interés compuesto. MC: US$ 53.592.439,25 más interés)	Socio Estudio patrocinante Estudio auspiciante de la Revista del Colegio Vocal de la comisión de Relaciones Institucionales Internacionales	Estudio donante patrocinante Estudio donante para proy. especiales Integra el Cuerpo de Profesores

JUICIOS CONTRA EL ESTADO	Colegio de Abogados de la Calle Montevideo	FORES
OJEA QUINTANA, Eduardo Allende & Brea Experto y/o testigo Enron PPI (MR: US$ 453.000.000 y US$ 639.000.000 según el método de cálculo de daños que se adopte, más intereses y costas. MC: US$ 106.200.000, más intereses)	Estudio patrocinante Estudio auspiciante de la Revista del Colegio	Estudio donante patrocinante
ORLANSKI, Leonardo Hope, Duggan & Silva (hoy en estudio Rosso Alba, Francia & Ruiz Moreno) Abogado LG&E Energy Corp., LG&E Capital Corp., y LG&E International Inc. (MR: US$ 268.000.000 más interés compuesto. MC: US$ 57.400.000 más interés compuesto)	Estudio patrocinante (Estudio Hope)	Estudio donante patrocinante Estudio donante para proy. especiales (Estudio Hope)
OTERO, Hernando Appleton & Associates Abogado Continental Casualty (MR: US$ 69.000.000 más interés compuesto. MC: US$ 2.800.000 más interés compuesto)		
PICCOLI, Pablo Estudio Cárdenas, Cassagne & Asociados Abogado Propyme Argentina UTE (MR: entre (a) $ 2.136.015,09 y US$ 260.726,40 y (b) $ 2.420.560,74 y US$ 295.458,63)	Estudio benefactor (Estudio Cassagne)	Socio honorario (Estudio Cassagne) Emilio Cárdenas y Juan Carlos Cassagne integran el Cuerpo de Profesores Emilio Cárdenas es miembro fundador del CARAT y miembro de su Consejo Asesor
PIUMA JUSTO, Gustavo Alberto Experto y/o testigo Camuzzi International S.A. (MR: US$ 337 millones más intereses		
POSTIGLIONE, Jorge Brons & Salas Abogado Metalpar y Buen Aire S.A. (MR: US$ 17.938.099 más interés compuesto)	Estudio adherente a la Revista del Colegio	Estudio donante patrocinante Estudio donante para proy. especiales Integra el Cuerpo de Profesores
RATTAGAN, Michael Allende & Brea (hoy en Rattagan, Macchiavello, Arocena & Peña Robirosa) Abogado EDF International S.A. y Electricidad Argentina S.A. (MR: US$ 833.000.000 más intereses)	Estudio patrocinante (Allende & Brea) Estudio auspiciante de la Revista del Colegio (Allende & Brea) Gabriel R. Macchiavello es Socio	Estudio donante patrocinante (Allende & Brea)
ROCA, Eduardo A. Estudio Roca & Sarrabayrouse Experto Banco Santander Río S.A. (antes denominado Banco Río de la Plata S.A.) (MR: Indeterminado)	Socio honorario Vicepresidente período 2000-2004 Estudio auspiciante de la Revista del Colegio Presidente de la comisión de Derecho Comercial, integrante del Consejo Asesor de las Comisiones Internas y del Tribunal de Arbitraje.	Miembro fundador del Comité Argentino de Arbitraje Nacional y Transnacional (CARAT). Miembro del Consejo Asesor del CARAT
RUIZ MORENO, Horacio J. Hope, Duggan & Silva (hoy en estudio Rosso Alba, Francia & Ruiz Moreno) Abogado LG&E Energy Corp., LG&E Capital Corp., y LG&E International Inc. (MR: US$ 268.000.000 más interés compuesto. MC: US$ 57.400.000 más interés compuesto)	Estudio patrocinante (Estudio Hope)	Estudio donante patrocinante Estudio donante para proy. especiales (Estudio Hope)
SAMITIER, Christian Testigo Continental Casualty		
SCHAER, Elisa Testigo Asset Recovery Trust S.A. (MR: US$ 13.000.000 más intereses)		
SUSMEL, Francisco Opinión Legal Giovanna a. Beccara y otros (MR: aprox. US$ 4.500.000.000)	Socio	Integra el Cuerpo de Profesores
TAWIL, Guido Santiago M & M Bomchil Abogados Abogado CMS Gas Transmission Co. (MR: US$ 243.600.000 más interés compuesto. MC: US$ 133.200.000 más interés simple [opción de transferencia de acciones mediante pago de un monto])/ Camuzzi International S.A. (MR: US$ 337 millones más intereses)/ Enron PPI (MR: US$ 453.000.000 y US$ 639.000.000 según el método de cálculo de daños que se adopte, más intereses y costas. MC: US$ 106.200.000, más intereses) / Azurix Corp. (MR: US$ 566.4 millones más interes simple. MC: US$ 165.240.753 más compuesto)/ Siemens A.G. (MR: US$ 283.859.710 más 124.541.000 [lucro cesante] más otros montos [44.678.462 y 9.397.899] más interés compuesto. MC: US$ 217.838.400 más interés) / Telefónica S.A.(MR: Indeterminado)	Socio Estudio patrocinante Estudio auspiciante de la Revista del Colegio Vocal de la comisión de Derecho Administrativo	Integra el Cuerpo de Profesores
TEIJEIRO, Guillermo O. Negri, Teijeiro & Incera Experto y/o testigo Sempra Energy International (MR: US$ 209.380.000 más interés compuesto. MC: US$ 128.250.462 más interés compuesto) Opinión Legal Giovanna a. Beccara y otros (MR: aprox. US$ 4.500.000.000)	Socio - Director titular Estudio patrocinante Estudio auspiciante de la Revista del Colegio Coordinador de la comisión de Derecho Tributario y Aduanero	Estudio donante patrocinante
TENA GARCÍA, Juan Ignacio Jones Day Abogado Enersis		
VELAR DE YRIGOYEN, Bernardo Experto y/o testigo CMS Gas Transmission Co. (MR: US$ 243.600.000 más interés compuesto. MC: US$ 133.200.000 más interés simple [opción de transferencia de acciones mediante pago de un monto])		
YMAZ, Martín Estudio Ymaz Abogados Abogado Unisys Corporation (MR: Indeterminado)	Socio	

Elaboración propia, con información de las revistas *Mercado* y *Fortuna*, de la Procuración del Tesoro, del Colegio de Abogados de la Calle Montevideo y de Fores. Todos los juicios enumerados son ante el CIADI, salvo cuando se indica CCI (Cámara de Comercio Internacional) o Uncitral (Comisión de las Naciones Unidas para el Derecho Mercantil Internacional). MR quiere decir Monto Reclamado y MC, monto de la condena. Al total de los 14.047 millones de dólares reclamados al Estado Nacional deben sumársele los intereses correspondientes a litigios que en general se iniciaron luego de la devaluación de 2002 y que podrían sumar entre 3.000 y 11.000 millones de dólares.

De todo como en botica

Repaso sobre una semana recargada. Catamarca, la pálida convocatoria campestre, el drive de Macri, la volea de revés de los Kirchner. La aceleración en ciernes y sus efectos catalizadores sobre candidaturas. Kirchner en gateras. Y un trazo sobre climas culturales y polarizaciones políticas.

Opinión

Por Mario Wainfeld

Las elecciones en Catamarca parecen perderse en lontananza. Pasaron tantas cosas después... La tercera reunión con "el campo", la tenue jornada de protesta rural, el desdoblamiento electoral en la Capital, el adelanto de los comicios nacionales. Entre medio, conflictos docentes irresueltos, profecías apocalípticas de la oposición, algún corte de calle (que los medios dominantes identifican con el "caos", salvo que sean encabezados por líderes de clase media para arriba). Los acontecimientos se suceden, se superponen, cuesta elaborar una síntesis. Al cronista, cada vez más tentado por la asociación libre, le parece que en la política local, como en la mayoría de los programas deportivos de la tele, la gritería y la velocidad son inversamente proporcionales a la calidad y hasta a la audibilidad.

El kirchnerismo metió las de andar en Catamarca: arriesgó a sus mejores figuras, la pareja presidencial, en una coalición indeseable. Pactos políticos con Luis Barrionuevo, Ramón Saadi o (en otras comarcas) Aldo Rico espantan adhesiones en otras latitudes y resienten el patrimonio simbólico del oficialismo. La opción, ya se expresó en estas páginas, era una derrota o una victoria pírrica. Se perdió, que era lo imaginable. Néstor Kirchner trató de resignificar ese evidente traspié, lució empecinado y poco creíble.

El gobernador Eduardo Brizuela del Moral, que se había abroquelado en su provincia, compartió una ración mínima de su éxito con sus correligionarios que hacían cola para abrazarlo. A Julio Cobos le pidió que no viajara. La oposición de centroderecha, en pleno, vaticinó un efecto dominó: Catamarca, una provincia con peculiaridades (como todas), que congrega a menos del uno por ciento del padrón general, marcaría una irrefrenable tendencia nacional. Con todo respeto, *too much*.

■■■

Las bases y la vanguardia: La Mesa de Enlace concurrió de mala onda a la tercera reunión con funcionarios del Gobierno. Todo lo acordado en el encuentro anterior se estaba implementando, los anuncios respectivos se publicaron en el Boletín Oficial en seis días, con mayor celeridad que la prometida por Débora Giorgi. Había diferencias de detalles: se dramatizaron de más, horas después se habían zanjado. Los semiólogos de la élite ruralista suponen que tenían que sobreactuar un poco su fastidio para contener (y en parte representar) el enojo de sus "bases". Esta curiosa narrativa se apropia de una expresión populista o de izquierdas ("bases") para mencionar a una masa de propietarios. Además, incurre en otra distorsión, que es usar "bases" como sinónimo de "autoconvocados". Los autoconvocados son –ya que nos valemos de esa jerga– una minoría esclarecida, una vanguardia radicalizada con capacidad de movilización y gran cobertura mediática. Se supone que las bases sean numerosas, no dispongan de todo el día para derivar entre la ruta y los canales de cable. Que estén en sus campos o manejando sus rentas, haciendo la diaria.

Antaño, las derechas solían ser más afectas a endiosar a las mayorías silenciosas antes que a las bases, ni qué hablar de las vanguardias militantes. Solían, antes de la 125. Todo cambió, habrá que reacomodarse.

La comunión entre los De Angeli Boys y la media de los chacareros, que es dogma en tanto relato de autoridad, quizá no sea la misma que en la fronda de 2008. Los actos celebratorios del primer aniversario del conflicto por las retenciones móviles dejaron entrever que se vive otra etapa. Tuvieron gusto a poco, cuando no sabor a nada. En Córdoba, el ágape principal, se pusieron sillas de antemano para disimular lo enclenque de la convocatoria. Sobraron asientos por todos lados, en contraste chocante con los actos de Rosario o del Monumento de los Españoles, en el clímax de la movida campestre. Apenas hubo más de mil personas, los medios adeptos duplicaron ese magro guarismo, no osaron siquiera triplicarlo: la distorsión quedaba muy expuesta. En las rutas hubo, según los panegiristas mediáticos, "más de 20 cortes"; nadie los enumeró.

Un fenómeno informativo dio la medida del achicamiento: por primera vez en más de un año, una fuerte acción "del campo" no fue título principal de tapa de *Clarín* ni de *La Nación*. Los medios que bancan Expoagro y editorializan en consonancia emitieron una señal: algo pasó. Varios dirigentes opositores hicieron de claque en los desvaídos actos, se notaron mucho más que cuando circulaban entre muchedumbres. Otros, como Julio Cobos o Hermes Binner, les piden que bajen los decibeles, que ni se les ocurra pasar a la acción directa.

La tenida de pasado mañana en el Ministerio de la Producción tiene pronóstico reservado. Los dicterios de toda la semana, la inminencia de la definición de las candidaturas, ayudarán poco al zaherido ámbito. Las entidades agropecuarias repetirán sus rituales: quejas desmesuradas, semiótica de los discursos presidenciales, reclamos de máxima. El Gobierno debe conservar la disposición de articular medidas que alivien a distintas ramas de la producción, haciéndose pocas ilusiones sobre la reciprocidad. Respuestas concretas, así fueran parciales, a reclamos previos podrían dar sobrevida a la instancia de negociación. Dos puntos podría atender el Gobierno, en parte. Emprolijar los trámites de las cartas de porte ("no pedimos que nos devuelvan la cajita, nos rebuscaremos igual, pero sí que agilicen la operatoria que es un desastre", se sincera un dirigente de la Federación Agraria) y bajar las retenciones al trigo y al lino. En cualquier caso, a medida que se acerque junio se tornarán más inviables esos encuentros. Tres de los referentes, cuanto menos, tienen que resolver si serán candidatos: el compañero Buzzi y los correligionarios cívicos Mario Llambías y Minga de Angeli. Diz que el piquetero VIP no será de la partida. Nada es definitivo hasta que cierren las listas, enseña el Master en Rosca Política de la University of the Street, que este año está en su salsa. Entre otros motivos porque su gran amigo, el consultor electoral nostalgioso del setentismo, la está juntando con pala y lo invita a cenar con asiduidad, sin reparar en gastos.

■■■

Quedate en la Argentina, te vas a divertir: *El Master tiene con qué entretenerse, las operaciones políticas están a la orden del día. A su vez, el politólogo sueco que hace su tesis de posgrado sobre Argentina recibió un refuerzo presupuestario desde su lejana patria. Su padrino de tesis, el decano de Sociales de Estocolmo, aunque ya le cree poco, está entusiasmado con sus informes. Nuestro cientista social ya no investiga, ni hace sondeos, se dedica a la crónica. La pura reseña excita al Decano: ¡dos cambios de calendario electoral en un día! "Ese país es un laboratorio –le escribe a su protegido–, siga así, estudiando de sol a sol." El politólogo casi no ve el sol, se luce copiando y pegando de los on line, mientras recorre con la pelirroja progre parrillas VIP y otros establecimientos más reservados del conurbano. La pelirroja se ha puesto nerviosa, debe definir si vota o no al kirchnerismo en "la Provincia" (en 2005 y 2007 cavilaba menos). Esa tensión le abre variados apetitos.*

■■■

Velocidad y ligereza: "La velocidad de reacción de los dirigentes políticos nativos es innegable, tanto como su ligereza institucional", escribe el politólogo, dando cuenta de un tosco ingenio y de una básica capacidad de observación. Dos operaciones fulgurantes reconstituyeron el escenario en cuestión de horas. Ambas se tomaron, como es regla, de modo unilateral, sin consultar a la oposición o a la sociedad civil. Mauricio Macri buscó su ventaja, los Kirchner le devolvieron la pelota de volea.

La iniciativa oficialista tiene su sello: arriesga al máximo, juega contra reloj, tomó de sorpresa a propios y extraños. No está dado que la parca ley que propone el adelantamiento electoral en cuatro meses se apruebe y menos que eso se logre en los apremiantes plazos necesarios para llegar en regla al 28 de junio. Si resulta, el kirchnerismo habrá conseguido poner en estado de asamblea a la oposición, apurar sus internas (plenas de personalismo y hueras de organicidad), llegar a las urnas en orden fiscal y social.

Las variaciones de cronograma o de reglas son clásicas y transversales a todas las fuerzas políticas, malas costumbres que cunden. Los votantes, mal que les pese a algunos analistas-moralistas, obran con pragmatismo. No castigan con su voto a nadie por transgredir las reglas, mudar de domicilio, interrumpir su mandato o renunciar a su cargo en pos de otro. Graciela Fernández Meijide, Carlos Ruckauf, Cristina Kirchner son ejemplos del pasado, entre docenas. Tampoco les costó nada a tantos candidatos que punteaban en las encuestas desairar debates televisivos, desde Carlos Menem a Mauricio Macri, sin agotar la nómina. Hoy día, ninguno de los devotos de Julio Cobos se inquieta por saber si hay algún precedente constitucional del voto contra su propio gobierno. Y los sondeos auguran que la renuncia de Gabriela Michetti a la vicejefatura de Gobierno, pese a haber prometido lo contrario, no desanima a quienes acompañan su propuesta. Nadie reniega de la camiseta por un gol consumado con la mano de Dios. La cultura republicana doméstica deja mucho que desear, por arriba y por abajo.

La movida de los Kirchner no es ilegal ni exótica, sí desprolija. Sus resultados son un arcano. Sus efectos inmediatos serán trastrocar el año legislativo: hasta junio se trabajará poco, con standards feroces de encono. Desde julio, la futura composición de las cámaras condicionará su desempeño.

En cuanto a la legitimidad del Gobierno, quedará supeditada a lo que decida el pueblo soberano. Las elecciones serán locales pero su repercusión se nacionalizará, como siempre ocurrió. Las sumas de vo-



Télam

tos y de bancas serán de rigor; las interpretaciones, un campo de batalla. Es verosímil y hasta posible que el resultado no sea plebiscitario, ni a favor ni en contra. La lectura del veredicto no pinta unánime y las hipótesis no serán inocentes de intención política.

Una disputa de sentido, más sutil que los intercambios cotidianos, empezará a bosquejarse.

El politólogo sueco se apresura a pedir una partida extra para subcontratar a un semiólogo. La pelirroja progre es semióloga, o casi.

■■■

La hoguera de las candidaturas: La aceleración tomó a contrapierna al Properonismo y desnudó sus tremendas internas. Francisco de Narváez aceptó el desafío, sin más. Felipe Solá, que le viene de atrás, tiró la bronca. Mauricio Macri surfeó por el medio, los tres cada uno por su lado. Es un secreto a voces que el ex gobernador no irá de segundo del diputado-empresario. Solá añade otra perplejidad al costumbrismo argentino: quizá (sólo si le conviene) renunciará a mitad de mandato a su banca de diputado para ir a por otra banca de diputado. El decano de Sociales lee el informe respectivo y, aunque está habituado al peculiarismo argentino, sospecha que su discípulo bebió de más y le tira de las orejas, vía correo electrónico.

En el kirchnerismo cunde buen humor, se ufanan porque las listas propias están mucho más avanzadas que las de la oposición. Es así, en sesgo, pero ninguna está abrochada del todo. Si sale la nueva ley, los cierres de lista serán para alquilar balcones. Y el libro de pases dará que hablar por semanas, cuanto menos.

Cada cual marca su territorio. Los gobernadores, de todo pelaje, agradecen el cambio de fecha. Los kirchneristas lo extrovierten, otros callan. Los une una estrategia común: todos a amurallar el territorio. Con junio a la vuelta de la esquina, Néstor Kirchner tendrá (aún) menos juego para meter cuchara en las boletas que diseñen los "gobernas" amigos. Estos se aferran a la lapicera y tendrán primacía para ordenar las listas.

Todo peronista que domine una provincia se prepara para el día después. Varios mandatarios provinciales, incluidos algunos que se llevan bien con Kirchner (José Alperovich, Jorge Capitanich, José Luis Gioja, Juan Manuel Urtubey), mantienen contactos cotidianos entre sí y con algún semidíscolo como Mario Das Neves. El día después se abrirá la agenda del Confederal de líderes provinciales, un caucus de aquéllos, pedirá la palabra para discurrir sobre las candidaturas de 2011.

Kirchner necesita, para formar parte de ese cónclave decisorio, vencer en Buenos Aires. Su candidatura es una hipótesis muy avanzada. Las encuestas, dicen en Olivos y en la Rosada, le dan bien. Las de profesionales de postín y alguna otra. Luis D'Elía acudió a una consultora que releva a miles de personas, por vía telefónica; asegura que en el segundo cordón el ex presidente flamea muy alto. Los consultores afamados se ríen de ese tipo de estudios, que condenan por poco serios. Eduardo Duhalde confiaba en ellos, sin privarse de otros más refinados. Como fuera, la tropa propia da por sentado que "Néstor mide bien". La necesidad, ya mentada, empuja a favor.

■■■

Regresión sin gloria: Un canal de noticias por cable, notoriamente derechoso, llama "fiscal garantista" a la funcionaria judicial que, supuestamente, incurrió en mala praxis facilitando la absolución de un acusado por violación. Se la acusa de mala praxis, el videograph hace una trasposición brutal: garantistas no son los que actúan con apego a ley sino cómplices. Uy, uy, uy.

Otro canal de noticias, que expresa al sentido común argentino, presenta a Juan Lascurain y Antonio Caló. Los identifica como "el titular de la UIA" y "el jefe de la UOM". Un presidente de una corporación empresaria es "titular", un secretario general de un sindicato, un "jefe". A veces un videograph funge como un editorial.

Los ejemplos son muestras gratis de un clima político cultural regresivo, eventualmente espantoso, que pinta la etapa mejor que una charra discusión sobre fechas. La derecha se expone, sin ambages, abandona el ropaje de la corrección política. Llambías se olvida de las melosas proclamas populistas de Buzzi y habla en nombre de "la plata que nos sacan".

La pena de muerte no rige en casi ningún país central, con excepción de algunos estados de Estados Unidos. Tampoco entre nuestros vecinos y hermanos regionales. Acá se ha transformado en un tópico exacerbado por gente de la farándula y azuzado por un periodismo que ni siquiera tiene el tino de recordar los valores humanistas de Occidente o la vigencia de la Constitución nacional.

Cada vez que las materias agropecuarias tuvieron precios altos y compradores ávidos, la derecha autóctona fantaseó con un liderazgo nacional y un proyecto de país. Ese proyecto jamás tuvo asidero y por eso sólo se enancaron en ella los propios interesados y políticos ligados a minorías. Otrora el granero del mundo, ahora los proveedores de forraje para los chanchos chinos. Utopías regresivas, recurrentes, inviables. Pero radicales y peronistas de la era global disputan el favor de ese sector, casi como único objetivo electoral.

No hay consensos ni intercambios entre fuerzas políticas antagónicas. Pero sí hay una suerte de acuerdo tácito (determinado por tendencias electorales): diseñar un mapa divisivo, entre regiones y clases sociales. Cortes duros, con escasos vasos comunicantes. Los mejores momentos de la historia democrática, cree el cronista, sucedieron cuando partidos populares supieron interpelar a una conjunción entre los trabajadores y la clase media: en proporciones distintas Yrigoyen, Perón, Alfonsín, Kirchner. Con núcleo en el proletariado o en el medio pelo, con el acicate de la movilidad social ascendente, con la bandera de la integración social. Se husmea en el aire un fraccionamiento rudimentario, regresivo también, menos consistente con la complejidad de la sociedad argentina. Dos bandos apuestan a una elección bonaerense Conurbano versus Interior; no es un esquema político deseable, en el siglo XXI.

Esta semana también tendrá sus avatares: otro capítulo de la latosa saga del "campo", la presentación del proyecto de ley de Radiodifusión, la sesión que promueve la oposición para bajar las retenciones. Son temas relevantes, mas parciales.

El ítem central de la agenda pública, todo lo sugiere, serán los dimes y diretes sobre el día en que se votará. El colapso económico mundial y el contexto cultural autóctono ameritan debates más densos, pero por ahora no son frecuentes en plaza.

mwainfeld@pagina12.com.ar

PAGINA|12 / DOMINGO 15 DE MARZO DE 2009

En el kirchnerismo dan por hecho que Néstor Kirchner será candidato en la provincia

Una Kandidatura que es número puesto

Los allegados al ex presidente conjeturan que su lanzamiento será durante la primera semana de abril. Anticipan que se concentrará en el conurbano y que Daniel Scioli cargará con el peso de la campaña en el interior bonaerense.

Por Daniel Miguez

Una vez que el Congreso apruebe la ley para anticipar las elecciones al 28 de junio, Néstor Kirchner estará en condiciones de lanzarse como candidato a diputado nacional por la provincia de Buenos Aires. A esta altura no hay ningún kirchnerista que ponga en duda que el jefe del PJ será quien encabece la lista oficialista y hasta algunos de los más cercanos a él conjeturan plazos. "Si el Senado aprueba la ley el 26 de marzo, Néstor se estaría lanzando la primera semana de abril", le dijo una alta fuente a **Página|12**.

Los dirigentes del peronismo bonaerense lo dicen en público o en privado, muestran y cotejan encuestas y la radiografía actual de esos sondeos les da que Kirchner gana hoy con holgura en la provincia de Buenos Aires. Es más: todos ellos exhiben como coincidencia una ajustada derrota de Kirchner en las ciudades del interior de la provincia, donde el conflicto de las cámaras agropecuarias produjo su efecto, y una diferencia lo suficientemente grande en el Gran Buenos Aires como para promediar un buen triunfo en el total provincial.

Su posible candidatura fue la pregunta obligada de todos los interlocutores que pasaron por la residencia de Olivos en los últimos meses y siempre recibieron de Kirchner la misma respuesta: "Sólo si es necesario".

Parece que concluyó en que existe esa necesidad porque una buena ventaja en territorio bonaerense sin duda incidirá en el total del país, teniendo en cuenta que el oficialismo prevé caídas en la Capital Federal y Córdoba, aunque, en ambos casos, en los últimos días le renació la esperanza de que sean amortiguadas *(ver aparte)*. También el kirchnerismo enfrenta un panorama electoral muy complicado en Mendoza y una situación de pocas certezas en Santa Fe, que comenzará a aclararse cuando Carlos Reutemann defina si será candidato –lo que todos dan por hecho– y, en ese caso, si incluye kirchneristas o no en sus listas.

Si para Kirchner no hubiese sido necesario poner su nombre al tope de lista, el elegido era el jefe de Gabinete, Sergio Massa, quien mejor medía en las encuestas bonaerenses después del ex presidente. Ahora todo parece indicar que Massa será el segundo en la lista. Para el tercer casillero, reservado a una mujer, tiene casi todos los números comprados la ministra de Salud, Graciela Ocaña, según coincidieron en sus pronósticos altas fuentes del Gobierno consultadas por **Página|12**. Todos también le auguran un lugar importante en la lista a José Scioli, hermano del gobernador Daniel Scioli. Incluso algunos de ellos –los menos– lo ven en el segundo lugar, de modo que la boleta sea encabezada por los apellidos Kirchner-Scioli, como en la presidencial del 2003.

La incógnita es si en ese caso Massa y Ocaña dejarán sus puestos en el gabinete. Para algunos no es una posibilidad descabellada ni mucho menos, teniendo en cuenta los rumores debidamente desmentidos que corrieron sobre el alejamiento de la ministra y el bajo perfil del jefe de Gabinete en los últimos tiempos. Y hasta arriesgan nombres de hipotéticos reemplazantes. Para otros, en cambio, eso es hacer azarosas predicciones para un tiempo aún lejano.

El paso previo a la largada de la carrera electoral es la sanción de la ley para anticipar las elecciones. El plan del oficialismo es que mañana ingrese el proyecto en Diputados y que sea aprobado el miércoles, para que pase de inmediato al Senado, donde lo votarían el jueves 26. En ambos casos, son necesarios la mitad más uno de los legisladores para obtener quórum y la mayoría absoluta (129 votos en Diputados y 37 en el Senado) para aprobar la ley. Si todo sale como planean en la Rosada, el sábado 28 la presidenta Cristina Fernández de Kirchner estaría convocando formalmente a los comicios.

Con el adelantamiento de las elecciones, se acortaron los tiempos de armado político para la oposición (en especial para la Coalición Cívica y la UCR y para Felipe Solá, que en ese sentido está en desventaja frente a Francisco de Narváez), pero también para el kirchnerismo. Por eso una de las tareas más urgentes para el oficialismo será la de contención de peronistas de segunda línea que amenazan con pegar el salto hacia el sector disidente si no obtienen lugares en las listas o promesas convincentes. También habrá una estrategia de blindar a intendentes propios para que no apelen a la vieja estrategia de poner huevos en distintas canastas preventivamente, es decir impedir que acuerden con el peronismo disidente y ubicar también concejales en sus listas a cambio de una campaña de poco esfuerzo proselitista.


Martín Acosta

Néstor Kirchner apuesta a su figura para sacar una buena ventaja en la provincia de Buenos Aires.

Según pudo averiguar este diario, todavía no hay una estrategia de campaña totalmente definida para la provincia de Buenos Aires, pero sí se esbozan algunas ideas centrales. Una de ellas es que el gobernador Scioli sea quien lleve el peso de la campaña en el interior de la provincia y que Kirchner explote su mayor fuerte, que es la adhesión que tiene en el conurbano.

En cuanto a lo discursivo, Kirchner pareciera estar dándole vueltas a una idea que de a ratos abandona y de a ratos retoma, como lo hizo el viernes tras el anuncio de anticipo de las elecciones de la Presidenta: la de afirmar que es necesario asegurar la gobernabilidad con el voto. Lo que sucede es que más de uno se lo desaconseja, ya sea explícitamente, ya sea con su silencio.

En cambio, sí es seguro que el oficialismo buscará explicar lo más claramente posible lo que el Gobierno hizo para que la crisis internacional no haya golpeado con furia a la Argentina y mostrarse como el garante que puede evitar un fuerte impacto cuando avance el año y sus secuelas se agudicen, según los pronósticos más negros.

Todo esto bajo una certeza mayor: el maratón electoral pasó a ser una carrera de cien metros llanos, por lo que habrá menos margen para el error y la obligación de afinar los reflejos para eventuales cambios sobre la marcha.

Los planes kirchneristas para la Capital Federal

Preparativos para un territorio hostil

Por D. M.

El kirchnerismo sabe que no tiene chances reales de ganar en la ciudad de Buenos Aires, pero sin embargo en los últimos días les reapareció la sonrisa, perdida hace tiempo. Es que al beneficio del anticipo de las elecciones se les sumaron nuevas encuestas, que, según dicen, confirman una paulatina y persistente caída de Elisa Carrió, lo que les abre la esperanza de pelear por el segundo puesto, siempre y cuando logren la difícil tarea de conformar un frente de centroizquierda con Aníbal Ibarra.

Una de las preocupaciones del kirchnerismo porteño cuando el jefe de Gobierno, Mauricio Macri, resolvió desdoblar las elecciones locales y las nacionales, era que la segura derrota transformaría a la Capital Federal en una nueva Catamarca, con toda la sobreexposición que tendría el tema en los medios. En cambio, al unificarse ambas para el 28 de junio, ya no hay posibilidad de "antecedente".

Ayer al mediodía se reunieron los principales dirigentes K de la Capital –varios de los cuales fueron o son ministros nacionales– y festejaron encuestas. Aseguran que esos números indican que hoy Gabriela Michetti tiene un 35 por ciento de intención de voto; Carrió, un 22 por ciento; Daniel Filmus, 13 por ciento; Aníbal Ibarra, 12 por ciento; Fernando "Pino" Solanas, 10 por ciento, y Jorge Telerman, 5 por ciento. De allí hubo un paso a imaginar que si hacen una alianza con Ibarra pueden sumar como para pelearle el segundo puesto a Carrió.

Esa alianza no cuenta con la bendición del presidente del PJ, Néstor Kirchner, aunque quienes lo frecuentan aseguran que poco a poco está siendo cada vez más permeable a esa posibilidad.

Sabiendo que ese hipotético acuerdo no es sencillo, desde hace tiempo el senador Filmus viene soportando una fuerte presión para asumir la candidatura del kirchnerismo. La presión se redobló apenas se conoció la decisión de anticipar las nacionales y algunos, incluso, lo nominan para la Legislatura.

Cerca del ex ministro de Educación dicen que no lo entusiasma mucho esa posibilidad, pero también creen que llegado el momento, y si no hay acuerdo con Ibarra, no tendrá mucho margen para decir no. Filmus suele argumentar que, cuando eran candidatos, debatió en televisión con Michetti y ambos se comprometieron públicamente a no abandonar los cargos para los que fueron elegidos. "Si Michetti va como candidata se lo vamos a recordar", advierte.

Si no es Filmus, el otro hombre fuerte que tiene para poner en juego el kirchnerismo es el ex canciller Rafael Bielsa, y también consideran buena candidata a la presidenta del Banco Nación, Mercedes Marcó del Pont.

Un nombre que les cierra a todos para encabezar la lista para la Legislatura porteña es el de Carlos Heller, sobre quien Kirchner no ahorra elogios. Tanto es el respeto de Kirchner por Heller que fue a uno de los pocos a los que llamó para anticiparle que la presidenta Cristina Fernández de Kirchner iba a anunciar el adelantamiento de las elecciones y pedirle opinión al respecto.

El problema, y no pequeño, es que Heller pertenece al mismo espacio que Ibarra. Los que fogonean un acuerdo con el ex jefe de Gobierno justamente lo ven más como una ventaja más que como un obstáculo.

La idea del kirchnerismo porteño para poder conformar un frente de centroizquierda es prescindir de apoyaturas o críticas al gobierno nacional y centrarse en las diferencias en común que tienen con el macrismo. Bajo ese paraguas hasta intentan convencer al diputado Claudio Lozano, a quien consideran como un habitante del mismo espacio.

PAGINA|12 / DOMINGO 15 DE MARZO DE 2009

La oposición busca adecuarse al nuevo escenario

Período de adaptación

Elisa Carrió señaló que está dispuesta a postularse a diputada. Gabriela Michetti podría enfrentarla. Felipe Solá y Francisco de Narváez disputan la cabeza de la lista.

Leandro Teysseire



El adelantamiento de las elecciones profundizó las diferencias entre De Narváez y Solá.

Por Werner Pertot

¿Qué hará la oposición con el adelanto de las elecciones? El cambio de fecha descolocó a los líderes de la oposición y los obligó a tirar a la basura los planes que trazaron con el desdoblamiento que anunció Mauricio Macri el jueves. En la Coalición Cívica, algunos interpretan que esto forzará a Elisa Carrió a jugar en la cabeza de la lista en Capital Federal y a llevar a su delfín, Adrián Pérez, en la lista de legisladores. Si bien admiten el riesgo que representa enfrentar a Gabriela Michetti, consideran que la nacionalización de la campaña los favorece. En PRO, mientras tanto, crece la posibilidad de que Michetti sea candidata a diputada nacional. Por el acortamiento de los plazos, los socios bonaerenses Felipe Solá y Francisco de Narváez ya entraron en curso de colisión por la cabeza de la lista de diputados. No se descarta una ruptura.

Fuera de la Capital, Carrió llamó por teléfono a algunos dirigentes para analizar la situación y señalarles que está dispuesta a ser candidata. "Lilita dijo que está al servicio de todo esto. Analizará este nuevo escenario y si se llega a determinar que tiene que ser candidata, va a aceptar ese lugar", contó ayer Margarita Stolbizer, la referente bonaerense de la CC. Los pedidos en la CC para que Carrió encabece la boleta en lugar del economista Alfonso Prat Gay, al que consideran poco posicionado en las encuestas, se renovaron con la iniciativa oficialista.

Sin embargo, las opiniones están divididas: algunos consideran que el peligro de que le gane Michetti es grande y que no deberían exponerla a quedar fuera de la carrera por el 2011, mientras otros piensan que es precisamente por eso que tienen que jugar. "El adelantamiento la lleva a presentarse y más si Kirchner juega en provincia. Esa movida nos fuerza a jugar a Lilita", dice un dirigente de la CC. "En un escenario nacionalizado, Michetti desaparece", minimiza otro. Carrió había admitido ya que puede encabezar la lista de diputados. Elegirá el momento del anuncio como una movida más en lo que ya no es un juego de ajedrez con el Gobierno, sino más bien una partida complicada de Go.

Con el nuevo escenario, muchos confían también en que el jefe de la bancada en Diputados, Adrián Pérez, desistirá de negarse a encabezar la lista de legisladores porteños. El dirigente se fue a Azul por el fin de semana a meditar esta posibilidad. "Ahora hay que armarle una boleta competitiva a Michetti", lo acicatean desde el ARI porteño.

En la CC también observan con agrado las diferencias públicas que surgieron entre Solá y De Narváez en los últimos días: el primero se opuso al proyecto oficial de anticipar las elecciones y el segundo se mostró proclive a aceptarlo. Este desacuerdo podría dirimirse en un encuentro que tendrán mañana los diputados del peronismo disidente con los del PRO. Allí prevalecería la opción de oponerse al proyecto oficial, aunque muchos esperan secretamente que triunfe para fortalecer las candidaturas nacionales.

El adelanto representa dos problemas para PRO. El primero es que limita su incipiente armado en el interior. "No nos dan tiempo para un armado nacional", reconocen los macristas. El segundo es que acelera las definiciones de candidaturas: no pueden pasar de abril. En Capital, Michetti iba a postularse para legisladora, aunque ahora Macri analiza pedirle que sea candidata a diputada. Si optan por que Michetti siga en la lista de legisladores –una posibilidad no menor– el candidato a diputado podría ser el secretario general del gobierno porteño, Marcos Peña.

Si en la Capital la decisión no es fácil, en provincia parece casi imposible. Cerca de De Narváez consideran que los nuevos plazos lo benefician y que él quedará a la cabeza de la lista. Sostienen que en las encuestas duplica a Solá, al que ven ya sin argumentos. De Narváez le ofreció al ex gobernador que no renuncie a su banca para ser candidato y ocupe la presidencia del bloque unificado de los tres espacios. La oferta, que venía adornada con la posibilidad de darle el segundo lugar a su esposa, no fue bien recibida: Solá considera que él ya dirige los bloques opositores. Con el cambio de fecha, es posible que esa oferta se reduzca. "La próxima puede ser una concejalía en Saliqueló", lo apuran.

"No voy a ser segundo", suele responder Solá. En el espacio del ex gobernador siguen sosteniendo que el principal argumento para encabezar es que se tiene que posicionar como candidato a presidente. "Eso es más que una encuesta y un proyecto provincial", chicanean. También dudan de las mediciones del empresario y hasta sostienen que el Gobierno le juega a favor con sus propias encuestas. Así las cosas, desde ambos sectores ven que, al tener menos tiempo, existe la posibilidad de una ruptura. Aunque nadie la desee abiertamente, tampoco nadie sabe cómo la evitarán.

Por Raúl Kollmann

La sorpresiva decisión del Gobierno de adelantar las elecciones nacionales no plantea diagnósticos disímiles entre los consultores políticos: todos coinciden en que es ventajoso para el oficialismo, especialmente teniendo en cuenta que afrontaba malos pronósticos en dos de las elecciones anticipadas, la de Capital Federal y la de Santa Fe. A partir de allí, los encuestadores enumeran distintos interrogantes sobre el posible resultado de esas elecciones adelantadas y la situación tanto del oficialismo como de la oposición. **Página|12** consultó a Hugo Haime, de Haime y Asociados, Enrique Zuleta Puceiro, de OPSM; Analía Del Franco, de Analogías; Artemio López, de Equis; Sergio Berensztein, de Poliarquía, y Roberto Bacman, del CEOP.

1 ¿Cómo evalúa el adelanto de las elecciones para el 28 de junio?

Hugo Haime: –Le voy a contestar como consultor de campañas políticas. Desde el punto de vista táctico-electoral es una inteligentísima maniobra que le permite pasar de una situación defensiva a una ofensiva. Tuvo el ingrediente de la sorpresa, aprovechando la direccionalidad de Macri que pretendía sacar ventaja con su propio adelantamiento electoral. Y, además, pone en suspenso la ofensiva de fuerzas políticas y sociales, a las que obliga a repensar qué hacer. La iniciativa del Ejecutivo convirtió a tiempos políticos y económicos que le jugaban en contra, en aliados. Jaquea alianzas que se están constituyendo y obliga a sectores de la oposición a jugar de aliados en el debate parlamentario. En síntesis, una operación política que le permite tener mayores grados de libertad de los que tenía hasta ahora y lo vuelve a poner en el centro del escenario.

Analía Del Franco: –El adelanto de las elecciones lo considero un buen intento por varios motivos. El más importante es el de limitar la dinámica pre-electoral que habitualmente es de alta confrontación en los últimos tramos de las campañas y que en esta oportunidad, ya a siete meses, presenta una elevada tensión. En la actual coyuntura, con el humor social influido por la presión externa de la crisis internacional y la incertidumbre de las consecuencias locales, ocupar el espacio del discurso público con entramados político-partidarios es por lo menos una falta de respeto. Además llevaría a una fatiga de la opinión pública que involucraría a toda la dirigencia política, tanto oposición como oficialismo, y que definitivamente no favorece a la dirigencia política en su conjunto.



Enrique Zuleta Puceiro: –Es una decisión audaz no exenta de riesgos. Nacionaliza el proceso electoral, en la medida en que imposibilita un desgranamiento de las elecciones del tipo de los que fueron frecuentes en los años '90. De una forma u otra, Macri, Carrió, Cobos, Binner, Reutemann y todos los gobernadores deberán involucrarse y tomar partido, lo cual estimula sus divisiones. Una votación provincializada posibilitaba alianzas definidas por la oposición. Una elección nacionalizada anticipa el escenario plebiscitario del 2011, sobre todo si Kirchner opta por ser candidato en Buenos Aires, distrito en que su ventaja es clara. El riesgo es que la sociedad lea negativamente la iniciativa y recepte los flancos débiles en el plano institucional y político. Sin embargo, para los sectores económicos y la población en general, pesa por ahora la importancia del argumento económico. Los primeros sondeos de viernes y sábado revelan a nivel nacional una base importante de apoyo a la iniciativa. El argumento económico, la idea de una reducción del calendario electoral y la posibilidad de minimizar el gasto electoral. Las elecciones se convierten en un trámite breve, con resultado previsible, que abre escenarios de convergencia y consenso para el segundo semestre. Sobre todo si el Gobierno ratifica su legitimidad en las urnas, a pesar del previsible descenso en su peso parlamentario.

Artemio López: –La unificación supone el intento de incorporar a la dinámica nacional las elecciones distritales y hacen posible un nivel de alineamiento con el oficialismo de las construcciones provinciales que no estaba disponible antes del adelantamiento. En ese sentido es positivo para el Gobierno.

Sergio Berensztein: –El Gobierno evita el peor escenario. El oficialismo hubiera estado todavía mucho más debilitado que ahora. En octubre le jugaba en contra la situación económica, el malhumor social, los conflictos. Creo que de esta manera evita la goleada. Desde el punto de vista de los Kirchner, es una jugada inteligente que les permitiría esquivar, en alguna medida, un resultado más que adverso. Para el sistema político no es bueno. La oposición ahora tiene menos tiempo para armarse y si tenía chances de armar estructuras más firmes, ahora quedan truncas. De hecho, los Kirchner hicieron esta movida, entre otras cosas, por eso.

Roberto Bacman: –La decisión hecha pública por Cristina Fernández en un acto en Chubut sorprendió a propios y extraños. En nuestro país, desde el retorno de la democracia, la fecha de las elecciones ha sido una variable más en la contienda, en especial ante un cronograma variado donde no siempre coincide lo local con lo nacional. Desde el punto de vista institucional es posible especular con la posibilidad de cambio de fechas. Se ha hecho más de una vez en el pasado. Mauricio Macri deshojó margaritas por más de seis meses. De su entorno surgieron variados trascendidos: que se desdoblaba, que no.

2 ¿Cuál es su pronóstico para el oficialismo en el nuevo escenario?

Haime: –Para poder hacer pronósticos numéricos, lo que primero habría que hacer es despejar incertidumbres y eso no está despejado. ¿Kirchner es el candidato en la provincia? ¿Reutemann suma sus votos con el PJ nacional? ¿Va aliado con Rossi? En la provincia de Buenos aires ¿se consolida políticamente el frente electoral De Narváez-Solá-Macri? ¿Hay alguna posibilidad de alianza entre el peronismo rebelde bonaerense con Stolbizer? ¿Cobos, Carrió, la UCR y el socialismo suman sus votos a nivel nacional? Y podríamos seguir con los signos de interrogación. Como ve, son demasiados interrogantes como para dar una contestación simple. Igual, no hay que preocu-



Los encuestadores debaten las consecuencias de adelantar las elecciones

Analizando la movida

Todos coinciden en que la decisión de hacer las elecciones nacionales el 28 de junio es una iniciativa razonable para el gobierno nacional. Cómo afectará las principales contiendas y quiénes son los ganadores y los perdedores en la oposición.

parse, todo estará más claro en los próximos treinta días. Pero me resulta difícil ver al oficialismo por debajo de los 33-34 puntos nacionales, así como por encima de los 39-40. Las claves del porcentaje final están en las provincias de Buenos Aires y Santa Fe. Allí se juegan casi 50 puntos. Si la oposición no se une, en el nivel nacional no veo ninguna fuerza política que pueda ganarle. Volverá a vencer y será primera minoría. Esto no resuelve el problema de Córdoba ni el de Capital o Mendoza. Sí serán contundentes sus triunfos en provincias como Tucumán, Formosa, San Juan, Chubut, Santiago del Estero, Salta. Seguramente también vencerá en Tierra del Fuego, Chaco, Misiones, entre otras.

López: –El efecto central de esta unificación se produce en dos puntos muy precisos del mapa electoral: en Santa Fe, donde se cierra el espacio de autonomía provincial de Reutemann y se complica la elección nacional de Binner. En provincia de Buenos Aires, donde se fuerza la hegemonía PRO del peronismo disidente en cabeza de Francisco de Narváez, forzando el alineamiento de los intendentes bonaerenses a las listas del FpV, ahora sí, muy probablemente encabezadas por Kirchner.

Zuleta: –El oficialismo gana en control de la agenda y en capacidad de iniciativa. Debe asumir los riesgos de la aprobación parlamentaria de la reforma al Código Electoral, aventar la posible sensación de debilidad que inspira la modificación unilateral en las reglas de juego y una cierta imagen de optar por reacción y no del modo proactivo que evidenció hasta ahora. La decisión neutraliza previsibles "desmarques" de gobernadores interesados en preservar su capital político de cualquier eventual efecto de arrastre de las elecciones nacionales. Al mismo tiempo, refuerza la idea de que el control de la economía es para los Kirchner un objetivo superior a cualquier consideración de tipo político o institucional, tal como lo demostró en temas tan difíciles como la crisis del campo o la controversia en torno del Indec. Existe una demanda social de control estatal del proceso económico de tal magnitud que minimiza las naturales objeciones que siguen inspirando métodos o personas que serían inaceptables de no mediar la emergencia y la necesidad de decidir y actuar sin consideraciones "secundarias". La decisión acentúa y garantiza el carácter nacional y plebiscitario de elecciones que, de otro modo, generarían presiones centrífugas al interior de la coalición kirchnerista.



Berensztein: –No le va a ir bien, pero mejor que si las elecciones fueran en octubre. Se va a blanquear el debilitamiento que sufrió en los últimos doce meses de conflicto con el campo. Se verá más palmariamente el abandono de la clase media rural y urbana. El riesgo que tenía en octubre era perder también sectores de menores recursos, por la desocupación. Me pregunto ¿cómo va a explicar el kirchnerismo la pérdida neta de votos respecto de 2007 o 2005? Hubo un kirchnerismo en ascenso entre 2003 y 2007 y en franco descenso desde entonces. La clase media urbana ya los dejó de votar en 2007, pero tenía el apoyo de la clase media rural. Ahora perdió esa franja, lo que se verá en Santa Fe, el interior de Buenos Aires, Córdoba. Ahí le votarán en contra.



Del Franco: –En ambos casos, el del oficialismo y la oposición, no considero que esto lleve a grandes cambios de posicionamiento y no más de los que ocurren dos meses antes del día de las elecciones. En este período el electorado comienza a prestar más atención en el tema y entonces puede comenzar a haber cambios, pero esto hubiera ocurrido en cualquier caso. La diferencia es que probablemente la opinión pública pueda estar menos irritada en junio que en octubre y así elegir más por la positiva. Cabe evaluar con el correr de los días las particularidades de cada distrito, pero a primera vista surgen como incógnitas el armado de las listas del oficialismo porteño, o sea Gabriela Michetti y su mejor lugar para traccionar votos. En el caso de la provincia, cómo puede influir este adelantamiento en la conformación de la alianza entre De Narváez y Solá ya que tendrá que apurar decisiones respecto del primer candidato y a veces las urgencias sirven para relativizar diferencias.

3 ¿Cuál es el pronóstico para la oposición en el nuevo escenario?

López: –La oposición tiene triunfadores, como De Narváez y Macri, y grandes perdedores como Felipe Solá y Lilita Carrió, que ven dificultado su despliegue electoral con la unificación, en el caso de Solá en Buenos Aires y en el de Carrió en Santa Fe y Capital Federal. En líneas generales, en la oposición disminuye la chance de un escenario de tres tercios como pensaban algunos de sus estrategas y parece abrirse la disputa por el segundo lugar nacional entre la Coalición y PRO, bastante por debajo del oficialismo, que en perspectiva se acerca a los resultados de la elección parlamentaria de 2005, donde Néstor Kirchner obtuvo el 38 por ciento de los votos nacionales.



Zuleta: –La oposición deberá soportar severos desafíos. La previsible nacionalización de la contienda desbarata los intentos de alianzas contra natura, del tipo de la articulada en Buenos Aires. Los grandes referentes nacionales deberán sumergirse en un clima de debates, divisiones y conflictos. Por lo pronto, el debate en el Congreso marca una primera división. Macri nacionaliza su figura, lo cual en el fondo es funcionalmente útil a Kirchner, en la medida en que el jefe de Gobierno porteño representa, para amplios electorados del interior, a la derecha facciosa porteña y disminuye el impacto sobre la opinión nacional de una gestión positiva e innovadora. Las mayores dificultades se presentan para el radicalismo y su incipiente proceso de reorganización interna y capitalización de la figura de Julio Cobos, hoy por hoy la figura si no más apoyada, al menos la menos rechazada en la sociedad argentina. Carrió pierde toda oportunidad de crecer a un ritmo gradual y deberá jugar todas sus chances en Buenos Aires, donde sus posibilidades son mínimas. La oposición pierde, en conjunto, toda posibilidad de construir una opción electoral renovadora. Paga caro su seguidismo mediático, sus disensos internos, el personalismo de sus principales dirigentes y su escasa audacia para formular propuestas de alternativa, frente a un gobierno que, no sin enormes dificultades, sigue demostrando energía, iniciativa y compromiso progresista.

Haime: –Ahora le tocará jugar a la oposición. Veremos si hacen lo que parece previsible o intentarán alguna audacia. Al día de hoy podemos suponer que tendrán dos estrategias distintas. El PRO, más el peronismo disidente, tienen su mayor caudal de votos en Capital Federal y provincia de Buenos Aires. Allí intentarán dar el batacazo electoral. Seguramente intentarán sumar votos junto al partido de Rodríguez Saá. Su fortaleza no es tanto la sumatoria de votos nacionales sino en qué medida le pueden disputar la provincia de Buenos Aires al oficialismo. A su vez, pueden estar jaqueados en Capital Federal por Elisa Carrió. Por otro lado, Carrió, la UCR, Cobos y los socialistas, si es que se unen, pueden tener un interesante paquete de votos y ser porcentualmente la segunda minoría nacional. Sus votos están en Capital, Mendoza, Corrientes, Catamarca, Córdoba, Santa Fe. Si no se unen, la Coalición Cívica disputará en porcentajes el segundo lugar con el peronismo disidente.

Berensztein: –Es una incógnita. Es demasiado pronto para ver qué oposición, qué programas, qué candidatos. La oposición va a hacer una mejor elección que en el pasado, conseguirá un diez por ciento más de votos y el kirchnerismo un diez por ciento menos. En principio, esencialmente por el suicidio de Kirchner en la crisis del campo. No fue mérito de la oposición, sino producto de los gravísimos errores del ex presidente. Ahora bien, yo digo que la oposición subirá un diez por ciento los votos, pero no está claro cómo se distribuirán esos sufragios. Habrá que ver en cada caso. Por ejemplo, todo indica que en Mendoza la oposición hará una magnífica elección.

Bacman: –La posible alianza que involucra a la Coalición Cívica, el radicalismo los seguidores de Julio Cobos y el socialismo, aún no ha logrado instalar en el imaginario colectivo de los argentinos que representa una posibilidad real y concreta de crear una alternativa de gobernabilidad al modelo del oficialismo. Por el contrario, su formato está más posicionado hacia una opción opositora de fuerte impronta testimonial. Por tal motivo, no posee un anclaje nacional, por lo cual sus posibilidades electorales dependen de la situación en cada una de las provincias donde puede llegar a armarse. En la provincia de Buenos Aires la Coalición Cívica acordó con un sector de la UCR. En las encuestas se visualiza que aún no han logrado seducir a la totalidad del electorado típicamente radical que, puesto a elegir, no opta masivamente por Margarita Stolbizer, la cabeza visible de esta coalición que, en definitiva, no supera el 10 por ciento de intención de voto. En la Capital Federal, Elisa Carrió podría pelear palmo a palmo el distrito con el PRO (si la candidata fuese la actual vicejefa de Gobierno Gabriela Michetti). Pero nada está dicho, y los votos de los porteños están netamente orientados a personas y no a partidos ni alianzas. En Córdoba todo está confuso. La posible alianza entre Luis Juez y el radicalismo entró en crisis. Habrá que esperar, para evaluar posibilidades. Habrá que esperar también para ver qué pasa entre la Coalición Cívica y Juez. No hay que perder de vista que Juez es en la actualidad el candidato individualmente más votado. Sin dudas, nada está dicho. Otras provincias donde esta alianza puede presentarse son Santa Fe y Mendoza. En la primera, las chances electorales no sólo dependen de su propia conformación, sino de la decisión de Carlos Reutemann. Algunos trabajos de campo vaticinan un final reñido si el candidato finalmente fuese el Lole. En Mendoza, Cobos (eventualmente al frente de una coalición electoral) deberá poner a prueba de las urnas la imagen positiva lograda luego de su voto no positivo.





Morales llama a Macri

El titular del radicalismo, Gerardo Morales, anunció "el lunes *(por mañana)* vamos a tratar de hacer una conexión con (Mauricio) Macri" para solicitarle que los diputados de PRO voten en contra de la decisión presidencial de adelantar las elecciones para el 28 de junio. El senador jujeño dijo que junto a sus socios de la Coalición Cívica "harán todo lo posible para parar esta locura" y se esperanzó con que el macrismo no convalide la anticipación de los comicios.

Rechazo socialista

El comité nacional del Partido Socialista votó por unanimidad el rechazo a la iniciativa del gobierno nacional de adelantar las elecciones. "Con esta iniciativa se sigue debilitando el funcionamiento de las instituciones", consideró la mesa nacional del socialismo, encabezada por el senador Rubén Giustiniani. "El rol de los partidos políticos en el sistema republicano de gobierno marca la necesidad de reglas claras no sólo en su regulación, sino también en la realización de comicios", planteó Giustiniani. "El anuncio repentino de la Presidenta sólo puede ser calificado como una maniobra de manipulación electoral frente a un escenario que, para el Gobierno, se presenta cada vez más adverso", analizó el titular del PS porteño, Roy Cortina.

Críticas de Lavagna

El ex ministro de Economía Roberto Lavagna cuestionó la decisión de la presidenta Cristina de Kirchner de adelantar las elecciones. Lavagna consideró que "el desdoblamiento de los comicios tiene que ver con el anuncio del jueves de Mauricio Macri en la ciudad de Buenos Aires y con la situación económica y social que se va deteriorando". Reprochó que "cuando les conviene desdoblan o adelantan", al tiempo que agregó que "existen malas conductas respecto de lo que es la democracia".

Rodríguez Saá, en contra

El gobernador de San Luis, Alberto Rodríguez Saá, también rechazó ayer el proyecto del Gobierno de adelantar las elecciones para el 28 de junio. "Si el problema es la gobernabilidad, la solución es que la señora (por la presidenta Cristina Fernández) y el señor (Julio) Cobos renuncien a sus mandatos y convoquen a elecciones para elegir presidente y vice y los cargos que corresponda elegir."

Opinión Por Alfredo Zaiat

Saber sobre el campo

El 11 de marzo del año pasado fueron convocados periodistas del área económica de los principales medios gráficos nacionales a un encuentro con el entonces ministro de Economía, Martín Lousteau. La invitación fue a media tarde, generando una elevada expectativa en la redacción sobre la información que se iba a divulgar, teniendo en cuenta que no era habitual ese comportamiento de las pasadas gestiones que habitaron el Palacio de Hacienda desde 2003. Con unos minutos de atraso, Lousteau se hizo presente en una sala de reunión junto a uno de sus más estrechos colaboradores, Gastón Rossi, quien lo venía acompañando en sus anteriores cargos.

Distribuyó unas hojas con el resumen de las medidas que anunciaría un par de horas después. En toda la exposición y en las inquietudes que se le trasladaron no hubo ninguna referencia a la probabilidad de una fuerte resistencia por parte de dirigentes y productores, aunque se mencionó que los hombres del campo siempre se quejan. El ministro no fue muy claro en la explicación de la curva que se aplanaba con los Derechos de Exportación móviles, destacando una y otra vez que los precios de los granos estaban en una burbuja especulativa, que se buscaba evitar el traslado de los elevados precios internacionales de los alimentos a los locales y que con alícuotas diferenciadas y crecientes se alentaba de ese modo la producción de trigo y lechería, por ejemplo, frente a la soja.

El objetivo que planteó es que era la primera medida para el reordenamiento de la cadena alimentaria, estrategia que su equipo económico pensaba impulsar para contener la inflación de los alimentos y para alentar la incorporación de valor agregado en la producción sectorial. Al final, ya cuando el ministro caminaba para la puerta de salida, recibió la consulta acerca de si los exportadores de granos ya sabían de los cambios. “Se van a enterar por el Boletín Oficial”, afirmó Lousteau, satisfecho porque así suponía que iba a evitar las tradicionales maniobras especulativas de ese grupo de poder. Luego hizo el anuncio en conferencia de prensa en la Casa Rosada, estimando que recibiría el apoyo de los pequeños y medianos productores y el previsible rechazo de las entidades tradicionales. Nada funcionó como él lo había previsto.

Varios son los aprendizajes que ha ofrecido el largo conflicto con el sector del campo privilegiado. Uno que sobresale, aunque el discurso dominante hace todo lo posible para ocultarlo, es que las soluciones técnicas a problemas económicos no sirven si no están subordinadas a un programa global dominado por la orientación política de un gobierno. Una medida, como los Derechos de Exportación móviles a cuatro cultivos claves, puede ser la iniciativa más pertinente y eficiente para el sector agropecuario, pero no pudo superar las limitaciones que emergieron desde la política. Por eso resultan más importantes las decisiones estratégicas, el rumbo que se define y la acumulación de fuerzas para implementarlas que el aporte tecnocrático de los economistas. Estos no deberían estar en condiciones de definir las políticas centrales del Gobierno. Deberían ser técnicos sometidos a esos objetivos. La clave es que en esa tarea deben ser lo suficientemente capaces para colaborar con iniciativas efectivas, al tiempo de contar con sensibilidad para moverse en el laberinto de la política. Lo que ha sucedido en la historia reciente es que aquellos que reúnen las últimas cualidades se imaginan por encima del espacio técnico de economista, y terminan perdiendo una y otra virtud.

Los doce meses que se cumplen del comienzo de la reacción de los representantes de la trama multinacional sojera, que lograron la peculiar adhesión de actividades asfixiadas, precisamente, por el avance del negocio del paquete tecnológico siembra directa-semilla transgénica, permitieron visibilizar el extraordinario proceso de transformación que ha vivido el campo. Ese cambio resulta relevante en su fase económica, pero también en su representación política. En el notable documento “Subordinación productiva en las economías regionales de la posconvertibilidad”, elaborado por Alejandro Rofman y un equipo de investigadores del CEUR/Conicet, publicado en *Realidad Económica* 240 (enero 2009), se explica con claridad esa evolución:

- Desde la década de 1970, el proceso de concentración y centralización de capital en el sector agrícola abarcó a todas las regiones.

- El patrón de desarrollo agropecuario contemporáneo básicamente se centra sobre el crecimiento de la escala de producción con un aumento en el tamaño de las explotaciones, en el uso intensivo creciente de capital, la tecnología, los insumos industriales, la ciencia y biotecnología, con formas de organización del trabajo y de producción tendientes a la reducción de la necesidad de fuerza de trabajo para completar la cadena de valor.

- Esa transformación tuvo variados efectos sobre los diferentes circuitos productivos regionales. Uno de los más relevantes es la salida de miles de unidades productivas que desaparecieron en el proceso, fueron fusionadas o integradas a articulaciones o unidades de mayores dimensiones.

- Este proceso, que en la experiencia internacional se asocia al avance del capitalismo en el agro, aquí se vio especialmente acelerado recientemente.

- En el período intercensal –Censos Nacionales Agropecuarios– de 1988 y 2002 sobresale la extensión e intensidad del proceso de concentración y centralización de capital en el agro, la ausencia casi total de políticas e instrumentos para atenuarlo y la falta de correspondencia con un proceso concurrente de absorción en actividades industriales y de servicios de la población desplazada.

- Al observar este proceso en todo el agro se advierte cómo la devaluación consolidó la posición relativa de los capitales más concentrados de la agricultura, generalmente asociados con la exportación.

- Esta tendencia se vio reflejada en la acentuada brecha generada con los productores medianos empobrecidos y pequeños no capitalizados y referida a la presencia creciente de capitales financieros ajenos al quehacer agrario tradicional.

- En tal contexto, estos nuevos protagonistas buscaron nuevas y mejores tierras a costa de dichos productores, que continuaron siendo desplazados hacia áreas marginales y/o excluidos de sus predios. La tendencia decreciente que afectó a las unidades de menor tamaño fue acompañada por el aumento en el tamaño promedio de las explotaciones que pasó de 469 hectáreas (1988) a cerca de 600 hectáreas catorce años más tarde (Indec, 2002).

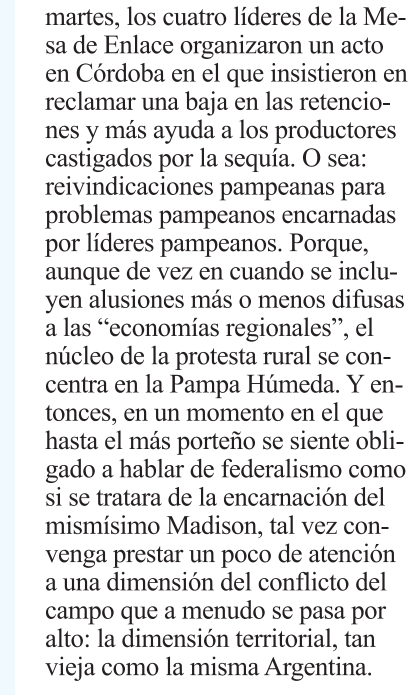
La cuestión agraria en Argentina requiere de una comprensión más amplia que la visión conservadora que fluye de aquellos que circulan por los medios y dicen que saben sobre el campo. En realidad, de lo que saben es de negocios que favorecen a los grandes jugadores del sector y del arte de la especulación política.

azaiat@pagina12.com.ar

AFP



Opinión
Por José Natanson



Luego de las duras críticas al Gobierno tras la reunión del martes, los cuatro líderes de la Mesa de Enlace organizaron un acto en Córdoba en el que insistieron en reclamar una baja en las retenciones y más ayuda a los productores castigados por la sequía. O sea: reivindicaciones pampeanas para problemas pampeanos encarnadas por líderes pampeanos. Porque, aunque de vez en cuando se incluyen alusiones más o menos difusas a las “economías regionales”, el núcleo de la protesta rural se concentra en la Pampa Húmeda. Y entonces, en un momento en el que hasta el más porteño se siente obligado a hablar de federalismo como si se tratara de la encarnación del mismísimo Madison, tal vez convenga prestar un poco de atención a una dimensión del conflicto del campo que a menudo se pasa por alto: la dimensión territorial, tan vieja como la misma Argentina.



Centro-periferia

Aunque cuando se habla de desigualdad suele aludirse automáticamente a la desigualdad de ingreso, existen otras desigualdades que la complementan (y en general la retroalimentan). Una de ellas es la territorial. La Argentina arrastra índices de desigualdad territorial más altos que los de países cuyo PBI per cápita es más bajo, pero que se encuentran más cohesionados desde el punto de vista territorial (Uruguay o Chile, por ejemplo). Esto se explica por las dimensiones oceánicas de la Argentina, pero también por el hecho de que, como Estados Unidos, se trata de una nación formada a partir de la unificación de estados preexistentes con historias muy disímiles (pensemos si no en Salta, cuyo territorio fue parte del imperio incaico, en comparación con, digamos, Santa Cruz, una provincia que recién se pobló en el siglo XX).

Pero el corazón de la Argentina no es ni el norte ni el sur, sino la Pampa Húmeda, esa extensa pradera que abarca a casi toda la provincia de Buenos Aires, el centro y el sur de Santa Fe, el sureste y centroeste de Córdoba, medio Entre Ríos y un tercio de La Pampa, a la cual últimamente se han ido sumando otras regiones, pampeanizadas en términos económicos, productivos y –en menor medida– de rentabilidad: parte del Chaco, San Luis y Santiago del Estero.

Es en la Pampa Húmeda en donde hoy se concentran los reclamos de los productores del campo. En un completo estudio sobre el impacto de la crisis y el crecimiento de los últimos años (*Crecimiento económico y desigualdades territoriales: algunos límites estructurales para lograr una mayor equidad*), Francisco Gatto explica que el ciclo de recuperación posconvertibilidad benefició sobre todo a las provincias ricas y a las zonas más prósperas dentro de ellas, pero que apenas ha llegado a los rincones más castigados del país. La distribución geográfica del PBI es más o menos igual que antes de la crisis, lo que implica que el ciclo de crecimiento económico iniciado en el 2003 no ha logrado reequilibrar el mapa económico de la Argentina sino que, por el contrario, reforzó la desigual distribución de recursos dentro del territorio.

La distancia entre zonas ricas y zonas pobres es amplia. El índice comparativo elaborado por Víctor J. Elías (“La desigualdad territorial en la Argentina”, *Foreign Affairs en Español*, Vol.9 Nº 1) analiza di-

Economías regionales, tipos de tierra y la desigualdad territorial

Los puentes de Madison

La protesta de "el campo" se monta sobre un discurso federalista. Pero su centro es la Pampa Húmeda, por lejos el territorio más aventajado de todo el país.

Pablo Añeli



ferentes aspectos de la desigualdad territorial *(ver cuadro)*. Si el producto bruto geográfico por habitante de la región pampeana equivale a 1, el del noroeste es de 0,84 y el del noreste es 0,66. Esta distancia se refleja en otros indicadores: las exportaciones per cápita en el noroeste (a pesar del auge de la minería) equivalen a la mitad de las pampeanas (en el noreste representan apenas un quinto de las pampeanas). En cuanto al salario, si es de 1 peso en la región pampeana, equivale a 0,67 en el noroeste y a 0,62 en el noreste.

Estos datos confirman una idea obvia pero que vale la pena subrayar: desde el punto de vista territorial, el principal problema de la Argentina no es la Pampa Húmeda, ni siquiera en plena sequía, sino el noreste (sobre todo el norte de Formosa y la selva chaqueña) y el noroeste (especialmente el norte de Salta, Jujuy y el Gran Tucumán). Y por supuesto el Conurbano: aunque los datos del primer cordón –que es económica, política y culturalmente una extensión de la Capital– empujan los promedios hacia arriba, desagregando la información es fácil detectar las distancias: en el segundo cordón la pobreza llegó al 68,7 por ciento durante la crisis del 2001, la mortalidad infantil era en 2005 de 14,5 por mil (contra 10,4 en el primer cordón) y la pobreza supera hoy en 30 por ciento el promedio nacional.

La película

Que el norte y el Conurbano sean las zonas más deterioradas socialmente no implica que el resto no merezca atención, pero ayuda a poner en perspectiva el reclamo de los productores pampeanos, en el que ni los yerbateros correntinos ni los aceituneros riojanos ni los algodoneros chaqueños ocupan un lugar central (como demuestra el hecho de que el anuncio de la rebaja del 50 por ciento de las retenciones al sector vitivinícola efectuado en la Fiesta de Vendimia haya pasado totalmente inadvertido). El espíritu pampeano de las demandas de los productores es ostensible, lo que no les impide insistir con la idea de que el suyo es un reclamo de todo el interior –llegando incluso a ponerlo en los clásicos términos de puerto-provincias– que supone la recuperación de las viejas banderas del país federal.

El problema es que un régimen federal no es un tratado cerrado de una vez y para siempre, sino un proceso dinámico de acuerdos incompletos. Más que una foto, la película de una negociación permanente. En los últimos años, como argumentan los dirigentes de la Mesa de Enlace, el gobierno nacional ha logrado, efectivamente, apropiarse de un porcentaje de ingresos más alto que el de cualquier otro momento de la historia. Antes del golpe del '76, el total de la recaudación impositiva se repartía en mitades entre la Nación y las provincias. Durante el gobierno de Raúl Alfonsín, en un contexto de debilidad presidencial, las provincias llegaron a apropiarse del 56 por ciento. Hoy la Nación se queda con el 70 por ciento y las provincias con el 30, lo cual se explica por el incremento de los recursos derivados de impuestos que no se coparticipan, como el impuesto al cheque (14 mil millones de pesos recaudados en el 2007) y las retenciones, que generan el 14 por ciento de la recaudación.

La centralización fiscal es innegable. Del mismo modo, la concentración de funciones en la figura del presidente contribuye a reforzar al poder nacional: la ley de superpoderes, por la cual el jefe de Gabinete puede reasignar partidas presupuestarias sin aval legislativo, implica una usurpación de funciones del órgano de representación federal, el Congreso, y un fortalecimiento de la discrecionalidad de la Casa Rosada. La amplia disponibilidad de partidas diversas, como los aportes del Tesoro Nacional, subraya el centralismo.

Pero no son las únicas fuerzas que operan en un sistema más complicado de lo que menudo se piensa y en el que existen tendencias que tironean en sentido contrario. La más fuerte es, por supuesto, el Senado, en el que todas las provincias tienen la misma presencia, lo que obviamente redunda en una sobrerrepresentación de los distritos chicos que, en el caso argentino, se ve incrementada por las diferencias poblacionales: cada senador de la provincia de Buenos Aires representa a casi 4 millones de habitantes, mientras que cada senador de Tierra del Fuego responde a 35 mil.

El carácter federal de la representación también se ha ido acentuando como resultado de la tendencia a la territorialización de la política. Ya no existen partidos auténticamente nacionales y el único que se asemejo a ello, el peronismo, es en realidad una confederación de liderazgos, estructuras y cacicazgos provinciales. Esto es en buena medida consecuencia de decisiones del gobierno nacional, como la autorización para que los gobernadores desdoblen las elecciones provinciales de las generales, lo cual obviamente refuerza el carácter distrital del voto: la derrota peronista-kirchnerista en Catamarca es un buen ejemplo de cómo los gobernadores utilizan esta facultad para reforzar su poder. Complementariamente, las dinámicas locales han contribuido también a fortalecer el poder político de los líderes provinciales. El politólogo Ernesto Calvó contó 33 reformas constitucionales y 45 reformas electorales importantes en las provincias en las últimas dos décadas, muchas de las cuales incluyeron la habilitación de la reelección del gobernador.

En general, entonces, se ha producido una creciente autonomización de los sistemas políticos provinciales respecto del nacional, definiendo una paradoja: los gobernadores podrán tener comparativamente menos recursos que en el pasado, pero se han fortalecido políticamente.

Federalismo

En tiempos de reclamo rural, no hay político opositor o dirigente agropecuario que no se sienta obligado a recordar el origen federal de la Argentina y, de paso, criticar por distorsivo al régimen actual, al que se considera (casi) tan malo como la lista sábana. Sin embargo, en una mirada muy general es interesante comprobar que el reparto de los recursos no es tan absurdo como podría parecer a primera vista. Los datos de Víctor J. Elías sintetizan la distribución del gasto público: si el gasto público por persona equivale a 1 en la región pampeana, se estira a 1,93 en el noroeste y a 1,64 en el noreste. En otras palabras, el Estado hace un esfuerzo por destinar más dinero a las zonas más pobres (aunque lo haga de una manera ineficaz: en La Rioja hay 85 empleados públicos por cada mil habitantes, en Catamarca 76 y en Formosa 68, contra 37 de la ciudad de Buenos Aires y 35 en Córdoba).

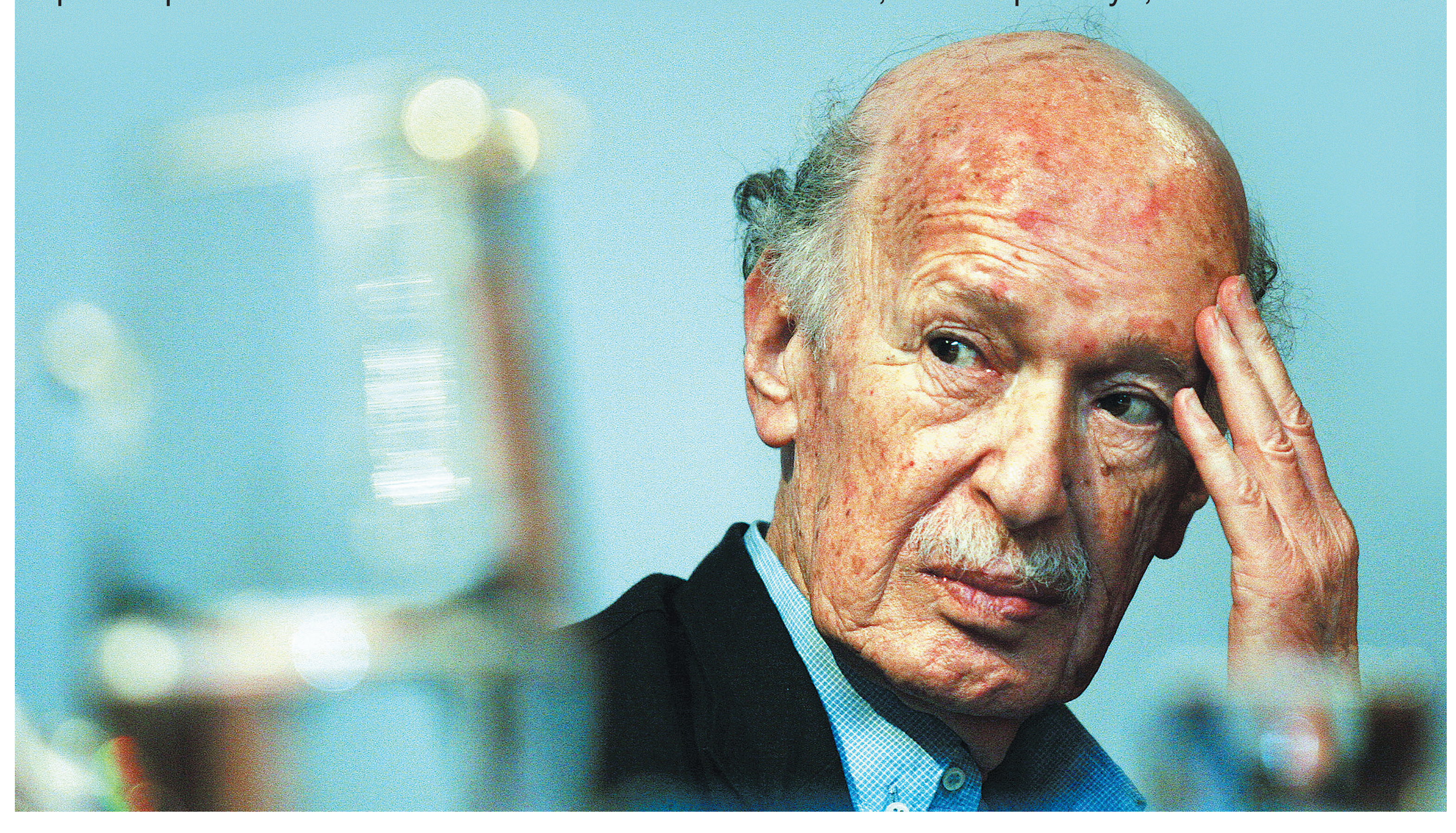
No se trata entonces de negar los agujeros del régimen federal argentino, cuyo corazón, la ley de coparticipación, es hoy un amasijo confuso de correcciones y reformas acumuladas a lo largo del tiempo. El sistema es demasiado complicado, arrastra algunas injusticias flagrantes (sobre todo en los fondos disponibles para el Conurbano) y merece una discusión a fondo; lo que resulta menos claro es que la mejor forma de corregir estos problemas consista en destinar más recursos a la Pampa Húmeda.

	Región pampeana	Noroeste	Noreste
Producto Bruto			
Geográfico (per cápita)	1	0,84	0,66
Exportaciones (per cápita)	1	0,49	0,21
Salario (per cápita)	1	0,67	0,62
Gasto público (per cápita)	1	1,93	1,64

Reportaje a Benjamín Hopenhayn, economista del Plan Fénix

"No creo que el FMI cambie"

Dentro del G-20 están en pugna dos posiciones: países que impulsan una verdadera reformulación del sistema financiero internacional y otros, como Estados Unidos, que quieren preservar las bases del libre mercado. Para ello, dice Hopenhayn, se valdrá del FMI.



Por Sebastián Premici

La próxima cumbre del G-20 en Londres será un paso más en el debate que pretende modificar las actuales reglas del sistema financiero internacional, que colapsó tras el estallido de las hipotecas subprime. Para el economista del Plan Fénix Benjamín Hopenhayn –quien dialogó con **Página|12**–, el G-20 concentrará sus deliberaciones en el cambio del paradigma de la autorregulación de los mercados financieros a pedido de Europa, en vez de profundizar la reforma del FMI que pide Estados Unidos. Para este especialista, la Unión Europea pugnará por una mayor intervención estatal de largo plazo, mientras que Barack Obama apostará a su clásica receta del libre mercado, haciendo eje en la reformulación del Fondo.

–¿Hasta qué punto se están discutiendo en el seno del G-20 las bases de un nuevo sistema financiero internacional?

–Desde la década de 1980 se habla de la necesidad de crear una nueva arquitectura financiera internacional, sobre todo luego de la crisis de Rusia, que afectó severamente a los bancos de Alemania y Estados Unidos. Pero como las crisis que se sucedieron luego fueron relativamente blandas, la idea de un cambio rotundo perdió fuerza y todo se resolvió a través del Banco de Basilea, donde se dictaron las conductas a seguir entre los bancos centrales de los países. Hoy estas conductas se reflejan en la discusión sobre la autorregulación de los bancos, que es el paradigma que impera desde aquellos años. A esta altura de las circunstancias, Basilea es una institución más importante que el FMI, pero tiene menos prensa.

–¿Es posible una reforma del FMI?

–No creo en la reforma de su pensamiento, para eso debería cambiar su ideología y la de los 3000 economistas que forman parte del FMI. Las reglas de la condicionalidad responden a un paradigma básico, donde su regla principal es la del ajuste para reducir el gasto. El FMI no surgió por casualidad y así seguirá operando. Por eso considero que habría que evitar que el Fondo crezca en importancia. La crisis financiera internacional tomó tal dimensión que lo que se discute realmente son los papeles relativos del Estado y el mercado y el principio de la autorregulación bancaria. Lo del FMI es un tema marginal.

–¿Entonces cuál es el fondo de la discusión dentro del G-20?

–El Banco de Basilea fue creado antes de la Segunda Guerra Mundial, y hoy es una institución similar al G-20 donde se redactan las normas de la banca pública y privada, bajo un eje fundamental: la relación entre el capital y el riesgo. La crisis que se desató a partir de las hipotecas subprime fue porque el sistema financiero privado de los países desarrollados pasó raudamente cualquier frontera de evaluación de riesgo. Se apostó al riesgo. Incluso, se crearon instituciones paralelas a los bancos –como las extintas AFJP en Argentina– que tomaban dinero del público y lo colocaban en el mercado financiero. Por eso la reunión del G-20 busca mirar más allá de Basilea, donde los países están pugnando por liderar una nueva gobernabilidad que asegure el buen funcionamiento del mercado financiero.

–¿Por lo tanto, más que del FMI se trata de cuestionar (o no) los principios de autorregulación de Basilea?

–La autorregulación de los bancos es uno de los grandes problemas del momento. Las últimas noticias sobre la intervención de Estados Unidos en el Citi (convirtió las acciones preferenciales en comunes y pasó a ser el mayor accionista, con derecho a voto) quizá tengan que ver con la preparación táctica para una nueva Basilea. Entonces, creo que las prioridades de los principales países del G-20 pasan primero por la autorregulación bancaria, segundo por las características de la cooperación internacional y, en última instancia, por el nuevo rol que deberán adoptar los organismos internacionales como el FMI o el Banco Mundial.

> "EE. UU. es la fuente del neoliberalismo de los últimos treinta años y lo seguirá siendo. Buscará volver al libre mercado."

–¿Cuál es la posición de Europa sobre la autorregulación?

–En comparación con Estados Unidos, Alemania es más intervencionista, aunque dentro de la Unión Europea es el país que más defiende el libre mercado. Mientras que Francia es la que más apuesta a la intervención estatal. Y Estados Unidos quiere salirse simplemente por la tangente. Norteamérica es la fuente del neoliberalismo de los últimos 30 años y así seguirá siendo. Sus paquetes de ayuda están pensados para intervenir en un momento puntual de crisis, para luego retomar la senda del libre mercado. En Europa las condiciones son diferentes, ya que existe una mayor tradición de intervención del Estado.

–¿Y quién ganará esta puja geopolítica?

–Eso es una incógnita, pero los mercados financieros de Estados Unidos perdieron su poder de reclamar la autorregulación del sistema financiero. De todas maneras, creo que insistirá con darles vía libre a sus instituciones financieras, luego de quitar del mercado las hipotecas subprime, a través del llamado "Bad Bank". No está en sus planes ni nacionalizar ni estatizar la banca. Por otro lado, Alemania también buscará rescatar los activos tóxicos pero con una mayor intervención estatal, como hizo la Alemania occidental cuando absorbió a la Alemania oriental. Y la posición de Francia e Inglaterra es de estatizar ciertos bancos o pugnar porque sus aportes de capital sean con derecho a voto dentro de las instituciones bancarias. En definitiva, dentro del G-20 están en conflicto dos posiciones: una que apuesta nuevamente a la autorregulación del sistema financiero –que ya demostró su fracaso– y la otra que intenta avanzar hacia una verdadera reestructuración de la arquitectura financiera internacional.

–¿Qué cree que hará Obama frente a esa pérdida relativa de poder en la autorregulación de los mercados?

–La respuesta de Obama será fortalecer lo más que pueda al FMI, donde tiene casi un poder total. Es decir, a Estados Unidos es al que le conviene el fortalecimiento del FMI y de ahí sus presiones para que Europa y Japón incrementen sus aportes dentro del organismo. Sin embargo, éste no es el problema central en las discusiones internacionales y Estados Unidos lo sabe.

Leandro Teysseire

Argentina planteó

Salir de

Por David Cufré

El gobierno argentino reclamó ayer ante el Grupo de los 20 que el Fondo Monetario Internacional deje de imponer condiciones para prestar a los países que requieran su ayuda. Sólo así la Argentina aceptaría volver a relacionarse activamente con el FMI. El ministro de Economía, Carlos Fernández, fue el encargado de transmitir el mensaje ante el principal foro económico mundial de estos días. La propuesta de reformulación del organismo contó con el decisivo respaldo del BRIC: Brasil, Rusia, India y China, las mayores potencias entre los emergentes. Estos países también coincidieron en que es preciso capitalizar al Fondo y que haya transferencias automáticas de dinero a las naciones que lo integran para paliar la escasez de liquidez internacional. Esos recursos que lloverían desde un FMI renovado darían espacio a los gobiernos para aumentar el gasto público y contrarrestar los efectos de una crisis cada vez más aguda.

El G-20 está compuesto por Estados Unidos, Alemania, Japón, Inglaterra, Francia, Italia y Canadá, todos del G-7, más Argentina, Australia, Brasil, China, India, Indonesia, México, Arabia Saudita, Sudáfrica, Corea del Sur y Turquía, más la Unión Europea como bloque. Entre todos representan el 80 por ciento de la economía mundial. La imposibilidad del G-7 de encauzar por sí sólo la crisis actual determinó que sea el G-20 el espacio donde se busquen soluciones coordinadas. Ayer finalizó en Horsham, al sur de Inglaterra, la reunión de ministros de Economía y presidentes de bancos centrales del bloque, quienes prepararon el terreno para la cumbre de presidentes que tendrá lugar el 2 de abril en Londres. Allí estará por primera vez Barack Obama, y contará nuevamente con la presencia de Cristina Fernández, quien ya asistió al primer cónclave de mediados de noviembre en Washington.

La declaración final de los ministros tuvo como una de las definiciones centrales la necesidad "urgente" de revitalizar el FMI. Ello supone dotarlo de más recursos y asignarle mayor participación en su conducción a las naciones emergentes. Sin embargo, no hubo precisiones en ningún caso. Eso llevó al BRIC a advertir a través de un comunicado que no aportará más recursos al Fondo hasta que no se reconozca a ese bloque, y a los emergentes en general, más espacio en el manejo del organismo. Fue una advertencia severa que quedó para ser debatida a principios de abril por los mandatarios del G-20.

En su discurso, el ministro argentino pidió que el FMI flexibilizara fuertemente su función de prestamista para atender las necesidades de los países en desarrollo. Esto implica "asistencia financiera flexible, amplia e inmediata, eliminando o reduciendo al mínimo las condicionalidades" que hasta ahora impone el organismo cada vez que solicitan su ayuda. La existencia de esas condicionalidades fue lo que llevó al Gobierno a congelar sus relaciones con el Fondo. La única mane-

que terminen las condicionalidades del Fondo

la crisis con otras armas

Frente a la presión de sectores del establishment para volver al FMI, el ministro de Economía planteó ante el G-20 que el organismo debe dejar de imponer condiciones para prestar. Apuntan a paraísos fiscales.

AFP



Los ministros de Economía del G-20 posan para la foto delante del lujoso hotel donde celebraron su cumbre.

ra de revertir esa situación es que termine la injerencia en cuestiones de política económica interna.

Fernández también planteó que el FMI debe "democratizar la toma de decisiones para reducir los problemas de legitimidad y eficiencia aún vigentes". Finalmente, marcó que "dado el carácter sistémico de la crisis, se considera oportuno aumentar los recursos del FMI a través de mecanismos temporales y permanentes, pero el mismo debe estar acompañado de reformas fundamentales en su estructura de gobierno que aseguren cambios en la forma en que la institución ejecuta su mandato de supervisión y financiamiento".

El punto más concreto del encuentro de ministros fue una embestida contra los paraísos fiscales. Los funcionarios aprobaron que los organismos internacionales competentes identifiquen las "jurisdicciones no cooperativas" y se cree una "caja de herramientas" con medidas para luchar contra ellas. En la última semana varios de esos países en la mira tuvieron que flexibilizar su secreto

> "Deben eliminarse las condicionalidades del FMI y debe haber asistencia financiera flexible e inmediata", reclamó Fernández.

bancario para escapar a las penalidades. Entre ellos figura nada menos que Suiza, y también están otras naciones emblemáticas adonde suelen esconderse fortunas que escaparon a obligaciones fiscales o surgieron de actividades ilícitas: Luxemburgo, Liechtenstein, Bélgica, Austria y Andorra, mientras que el principado de Mónaco adelantó que podría seguir el mismo camino.

Un estudio de la organización británica Oxfam, presentado anteayer, calculó que los países en desarrollo pierden hasta 124.000 millones de dólares al año por la fuga de capitales a paraísos offshore. Pero el problema también alcanza a las naciones centrales, especialmente europeas, y de allí la presión creciente para que transparenten su funcionamiento. Los fiscos de los países pierden enormes sumas de dinero que ahora, en medio de la crisis, se intenta recuperar.

En la declaración final se expresó que los países harán "todo lo que haga falta y el tiempo que sea preciso" para restablecer el crecimiento económico. El otro objetivo es evitar que se repitan crisis como la actual, para lo cual la atención está puesta en establecer nuevas regulaciones a los mercados financieros. En ese punto, se advirtió sobre la necesidad de controlar el funcionamiento de los fondos de inversión de alto riesgo y de las calificadoras de riesgo. La expectativa ahora está puesta en la cumbre del 2 de abril.

El G-20 regulará a las calificadoras

Agencias en riesgo

Por D. C.

El paradigma de la desregulación financiera internacional, del fundamentalismo de mercado y las instituciones que le dieron sustento entraron en crisis a partir del derrumbe de Estados Unidos y del contagio de todos los países que adhirieron a esa filosofía. En las cumbres del Grupo de los 20 se viene intentando reparar los daños, algunos con más vocación de cambio que otros. Pero entre todos hay consenso de que deben establecerse nuevos controles a los mercados, que se requiere reformular el FMI, que hay que combatir los paraísos fiscales y el cuarto punto que aparece en las declaraciones del grupo, es que llegó la hora de regular a las calificadoras de riesgo. El gobierno argentino volvió a reclamarlo ayer en el encuentro en Inglaterra, y el documento final del cónclave incluyó ese punto en la agenda de temas a trabajar.

El gobierno de Estados Unidos es menos proclive a meter el dedo en la llaga porque las tres principales calificadoras del mundo son de ese origen: Standard & Poor's, Moody's y Fitch. Esas agencias tienen una relación particular con Argentina. Ingresaron al país a comienzos de los '90, cuando se profundizaron las políticas neoliberales. Las AFJP quedaron obligadas a invertir solamente en activos financieros que hubieran recibido una calificación de esas u otras evaluadoras privadas. Al día de hoy, esa condición no ha sido removida y actualmente la Anses debe respetar el requisito en sus inversiones de fondos previsionales, a pesar de las críticas del Gobierno a cómo operan esas entidades.

El enojo en la Casa Rosada y en el Ministerio de Economía con las calificadoras se remonta a 2004 y se profundizó a medida que pasaron los años. La razón fue que las agencias le asignaron a los títulos de deuda argentinos la misma nota que les dieron a mediados de 2001, pese a que la situación económica era diametralmente opuesta. En 2001 la economía argentina presentaba déficit fiscal y comercial crecientes, llevaba más de tres años en recesión, la deuda con el sistema financiero era en dólares y los ingresos de los endeudados eran en pesos, el endeudamiento público había alcanzado niveles record y el tipo de cambio estaba absolutamente retrasado. Los últimos cinco años, en cambio, Argentina pasó a tener superávit fiscal y comercial, la economía creció más de 8 por ciento por año en promedio, los bancos limpiaron sus balances, se reestructuró la deuda pública y el tipo de cambio pasó a ser competitivo.

La arbitrariedad con que se ponen las calificaciones no fue sólo un caso argentino. Las agencias empezaron a quedar en el ojo de la tormenta a fines de los '90, cuando no pudieron explicar por qué les habían puesto muy buenas notas a títulos emitidos por países del sudeste asiático, que cayeron en una profunda crisis en 1997. Después siguieron los casos de Enron, Parmalat, adonde ocurrió lo mismo, y ahora otra vez con las subprime y los productos estructurados. Lehman Brothers, el banco que propagó la crisis con su caída en septiembre pasado, también tenía una buena nota.

En el G-20 se estableció que es momento de regular a las calificadoras. El principal problema en su funcionamiento, como advierte el vicepresidente de la Comisión Nacional de Valores, Alejandro Vanoli, es que la calificación la paga el emisor del título. Eso plantea un conflicto de intereses difícil de resolver. Paul Volcker en algún momento sugirió que las calificaciones deberían pagarlas quienes compran los títulos y no quienes los emiten, pero la idea no prosperó. Tal vez más sencillo sea crear un mecanismo de control sobre las agencias, con reguladores estatales, que pidan explicaciones sobre cuáles son los criterios que utilizan para poner las notas. Ese parece ser un paso que el G-20 se animaría a dar. Mientras tanto, en Argentina muchos siguen consultando a las agencias como si tuvieran la verdad y como si nada hubiera pasado.

Estimaciones privadas y datos oficiales muestran que las ventas de productos masivos aumentaron en enero

El consumo sigue empujando la economía

Por Roberto Navarro

El relevamiento de la cámara de grandes cadenas de supermercados y la evolución del IVA-DGI en el primer mes del año revelan que no hubo desaceleración en el rubro alimentos. Los grandes descuentos compensaron el bombardeo de expectativas negativas.

Por el momento, gran parte de la población no ingresó en el juego de la profecía autocumplida. A pesar de los pronósticos agoreros de los economistas mediáticos, el consumo de enero subió, según revelan distintos indicadores, entre el 6 y el 8 por ciento con respecto al mismo mes de 2008. Las ventas de supermercados se incrementaron en un 28,7 por ciento y la recaudación de IVA aumentó 28 por ciento. A ambos registros hay que restarles la inflación real de los últimos doce meses para consignar el incremento de consumo. Las consultoras más pesimistas sitúan el incremento de precios anual en un 20 por ciento. Como no es probable que haya mejorado la eficacia recaudatoria de la DGI en medio de la crisis, restando la inflación al aumento del IVA, el consumo real creció un 8 por ciento. En el Palacio de Hacienda lo estiman en un 7 por ciento.

Una de las principales razones por las que la mayoría de la población sigue aumentando su consumo es la estrategia de baja de precios mediante promociones de distintas cadenas de comercio. Estas ofertas pueden realizarse dado los altos márgenes con que venían operando tanto los fabricantes como los supermercados y grandes tiendas. Estas rebajas no se reflejan en los índices oficiales ni privados, porque, en general, se trata de promociones puntuales. En el Gobierno piensan que también influye el crecimiento de la masa salarial, que se concreta gracias a la escasa caída del empleo producida hasta ahora.

Otro dato que da cuenta del incremento del consumo es que, según la Cámara de Supermercados, las ventas de enero desestacionalizadas y a precios constantes subieron un 5,5 por ciento con respecto a diciembre de 2008. El aumento del consumo se integra fundamentalmente en mayores ventas de alimentos. Los productos que más aumentaron sus ventas en enero fueron los de almacén, 41 por ciento; panadería, 37,8 por ciento; carnes –que bajaron de precio–, 37,4 por ciento; bebidas, 37,1 por ciento, y lácteos, 30,5 por ciento. En cambio, los artículos de limpieza y perfumería facturaron un 22,1 por ciento más que en enero pasado, menos de lo que subieron sus precios en ese período. Y las ventas de calzado e indumentaria aumentaron sólo un 6 por ciento.

Según analistas del sector, las promociones de las cadenas de supermercados son las más agresivas que se han visto desde que las grandes superficies se convirtieron en protagonistas del mercado minorista. Todos los viernes, Coto hace un 15 por ciento de descuento en todos los productos pagando con su propia tarjeta de crédito TCI. Carrefour ofrece un 15 por ciento de descuento los sábados y domingos con las tarjetas de débito Visa, Maestro y Cabal. El comprador luego recibirá la devolución del 5 por ciento de su compra que otorga la AFIP. Además, los lunes realiza un 10 por ciento de descuento en productos de almacén, perfumería y limpieza a los jubilados y pensionados con cualquier medio de pago. Este nivel de rebajas retrotrae a muchos precios a su valor de un año atrás.

El aumento de las ventas tendió a concentrarse en el consumo de la clase media y media alta. La facturación creció un 5 por ciento más en las sucursales grandes que en las medianas. Según voceros de la cámara que agrupa a los supermercados, los consumidores de mayor poder adquisitivo realizan sus compras en las grandes superficies. El incremento en el consumo de primeras marcas fue del 35 por ciento y el de las segundas y otras fue de sólo el 17 por ciento. Las mismas fuentes señalan que los mayores incrementos de ventas se dieron en las bocas situadas en localidades con mayor poder adquisitivo.

> El aumento de las ventas tendió a concentrarse en el consumo de la clase media y media alta.

Fuentes del Gobierno señalaron a **Página|12** que el alza del consumo de enero responde a dos factores. El primero es que creció la masa salarial, ya que según estimaciones del Ministerio de Trabajo, la pérdida neta de puestos de trabajo en el último trimestre de 2008 fue de 48 mil empleos, una caída de sólo el 0,4 por ciento sobre el empleo total. A la vez, en ese período, el nivel de salarios total, privado y público, registrado y en negro, subió un 3,28 por ciento. A esto se sumó el pago de una suma fija a jubilados y pensionados de 200 pesos a fin de diciembre.

Las importantes promociones que están ofreciendo los supermercados son fruto, fundamentalmente, de descuentos que consiguen de los fabricantes y, en menor medida, de resignar parte de su margen de comercialización. Las fábricas tienen la posibilidad de conceder semejantes rebajas por los altísimos márgenes con que venían trabajando. Según surge de sus propios balances, compañías como Molinos Río de la Plata, Arcor y Unilever, las tres más grandes del sector almacén, consiguieron en 2008 utilidades sobre ventas de entre el 30 y el 40 por ciento. Por otra parte, según una fuente de la principal consultora de supermercados del país, estos comercios consiguen una ganancia sobre ventas de más del 6 por ciento, el doble que en Europa y el triple que en Estados Unidos.

Otro factor que está empujando la demanda en los supermercados es la financiación en cuotas, que no es habitual en productos de almacén. Todos los sábados, Wal Mart ofrece un 10 por ciento de descuento en todos los productos y 12 cuotas sin interés para pagarlos con tarjeta de crédito. Disco ofrece todos los jueves un 10 por ciento de descuento y seis cuotas con tarjeta. Jumbo también tiene un plan de seis cuotas en algunos rubros que va variando semanalmente. La posibilidad de pagar una compra de supermercado en cuotas no sólo permite al consumidor comprar productos por un monto superior a sus ingresos mensuales. También le brinda la ocasión de hacer un pequeño stock para prevenirse de posibles aumentos de precios futuros.

Las promociones de los supermercados no se ven reflejadas en los índices de precios que confeccionan el Indec y las consultoras privadas. La mayoría de los descuentos se realizan en la caja en el momento de pagar, pero los precios de góndola se mantienen inalterables. Por otra parte, en la mayoría de los casos las rebajas son solamente en algunos días de la semana. De esta manera, se esconde una deflación que se está dando en los hechos en los precios, fundamentalmente, de alimentos. Esa es una de las razones por las que el secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno, diseñó el plan de ofertas para 3500 comercios barriales. La mayor parte de los 120 productos elegidos figuran en el índice del Indec y, en este caso, las rebajas se verán en el precio de góndola.

Ni la caída en los índices de confianza que elaboran algunas consultoras y universidades ni los pronósticos pesimistas de los economistas se vieron reflejados en el consumo de enero. En Economía piensan que es importante que este incremento de ventas alcance a compensar la reducción del saldo comercial, para que el nivel total de ventas de producción local se mantenga estable. También recalcan que para que se mantenga la tendencia es imprescindible que las empresas no realicen despidos preventivos pensando en que la situación va a empeorar.

Rafael Yohai



Los supermercados convocaron con éxito a los consumidores con atractivos descuentos y pago en cuotas.

Bergoglio y los obispos argentinos se reunieron en el Vaticano

Una audiencia con el Papa

No trascendió ningún comentario político y la comunicación oficial tuvo sólo el nombre de Benedicto, hablando de cuestiones internas y recomendando a los obispos argentinos reforzar su trabajo pastoral “matrimonial y familiar”.

Por Washington Uranga



AFP

La visita “ad limina” es un evento normal que se realiza cada cinco años para informar al Papa.

El papa Benedicto XVI centró su discurso en temas intraeclesiales al recibir ayer en audiencia a un grupo de más de treinta obispos argentinos encabezados por el presidente de la Conferencia Episcopal y arzobispo de Buenos Aires, cardenal Jorge Bergoglio. Este tipo de intervenciones del pontífice, en el marco de la llamada “visita ad limina” que los obispos realizan al Vaticano cada cinco años, para informar de la situación de sus diócesis, sirve normalmente para que el jefe de la Iglesia Católica establezca lineamientos y advierta sobre sus preocupaciones. A diferencia de lo que sucedió en otras ocasiones, esta vez no hubo referencias a cuestiones sociales o puntos polémicos. Benedicto XVI reconoció la “voluntad decidida (de los obispos) de mantener la unidad en el seno” de la Iglesia, destacó la voluntad de “profundizar en la comunión eclesial”, pidió una “pastoral matrimonial y familiar más incisiva” y mayor esfuerzo para promover las vocaciones sacerdotales.

Si bien no hubo ningún tipo de declaraciones de los obispos que se encuentran en Roma, si se sigue la lógica eclesiástica que señala que el Papa expresa en sus discursos aquello que los obispos le incorporan a la agenda, hay que concluir que, o bien que los prelados argentinos centraron sus preocupaciones en los temas priorizados por el Papa o –lo que resulta más probable– que existió un acuerdo para evitar mencionar en público todas aquellas cuestiones que puedan generar inquietud en el escenario local, en particular con el Gobierno.

La alusión al celo puesto por los obispos argentinos para mantener la unidad de la Iglesia bien puede estar relacionada con la prudente distancia que el Episcopado local mantuvo en relación al polémico obispo ultratradicionalista Richard Williamson quien, a raíz de sus declaraciones negando el Holocausto del pueblo judío, terminó expulsado del país. Como se sabe, poco antes de ese episodio Benedicto XVI había levantado la excomunión que pesaba sobre Williamson y otros tres obispos lefebvristas. Debido a esta última decisión, Benedicto XVI recibió numerosas críticas públicas, incluidas las de varios cardenales y obispos, ninguno de ellos argentino.

Ahora Benedicto XVI recordó que a los obispos les cabe la tarea de “impulsar y defender la integridad de la fe y la disciplina común de toda la Iglesia, enseñando además a los fieles a amar a todos sus hermanos”.

Entre los visitantes a Roma se encuentra también el administrador diocesano del Ordinariato Castrense, Pedro Candia. A pesar de no ser obispo, este sacerdote está haciendo las veces de tal, debido a que todavía no se llega a un acuerdo entre el gobierno argentino y la Iglesia para designar al sucesor de Antonio Baseotto, el obispo que fue desconocido por el Gobierno a raíz de declaraciones que aludían a los “vuelos de la muerte” y terminó renunciando por arribar al límite de edad de 75 años. El tema del obispado castrense y las capellanías militares es uno de los puntos en litigio entre Gobierno e Iglesia.

Antes del encuentro de ayer, el Papa había recibido a los obispos argentinos en grupos de ocho. Con Bergoglio estuvieron los auxiliares de Buenos Aires, Joaquín Mariano Sucunza, Eduardo Horacio García, Raúl Martín, Oscar Vicente Ojea y Enrique Eguía Seguí. A este último, quien además es secretario general de la Conferencia Episcopal, se le adjudicaron declaraciones denunciando “corrupción” en la Argentina, pero el propio obispo se encargó de desmentirlas después, afirmando incluso que “hay como una gran sensibilidad o gente interesada para que cualquier cosa que se diga aparezca como una confrontación entre el Gobierno y la Iglesia”.

Entre los obispos que estuvieron en el Vaticano para la visita “ad limina” se cuentan también Fernando María Bargalló (Merlo-Moreno) y presidente de Cáritas, Luis Guillermo Eichhorn (Morón), Sergio Alfredo Fenoy (San Miguel), Rubén Oscar Frassia (Avellaneda-Lanús), Guillermo Rodríguez Melgarejo (San Martín) y Oscar Domingo Sarlinga (Zárate-Campana). Además de éstos, los arzobispos José María Arancedo (Santa Fe) y Mario Luis Bautista Maulión (Paraná), con el auxiliar César Daniel Fernández, y a los obispos Luis Armando Collazuol (Concordia), Jorge Eduardo Lozano (Gualeguaychú), Eduardo Eliseo Martín (Río Cuarto), José Vicente Conejero Gallego (Formosa), Roberto Rodríguez (La Rioja), el ya mencionado Pedro Candia, administrador diocesano del Ordinariato Militar, y Martín de Elizalde (Nueve de Julio). Este último es el superior inmediato del sacerdote Christian von Wernich, condenado por la Justicia civil por delitos de lesa humanidad, pero que permanece aún sin ningún tipo de sanción eclesiástica.

La totalidad de los obispos argentinos irá al Vaticano este año para brindar informes al Papa y a los organismos de la curia romana. El resto de los miembros de la jerarquía lo harán en los próximos meses en dos grupos de aproximadamente treinta personas. Ayer el Vaticano anunció la creación de una nueva jurisdicción eclesiástica en la Argentina, la prelatura de Esquel, que se desprende de la diócesis de Comodoro Rivadavia, e incluye entre otras las localidades de El Maitén, Lago Puelo, Gobernador Costa, Paso del Sapo y Trevelin, y nombró obispo al sacerdote José Slaby, polaco, de 51 años de edad, que trabaja en el país desde 1985.

Continúan los conflictos docentes

Habrá paro en Capital

La semana comienza en la Capital Federal con un recrudecimiento del conflicto que mantienen los docentes porteños y el gobierno macrista: el martes y miércoles próximos los maestros pararán por 48 horas.

En los últimos días, tanto desde el PRO como desde los gremios aseguraron que “el diálogo está abierto”, pero el ministro de Hacienda, Néstor Grindetti, se mostró reacio a cumplir las exigencias docentes y sostuvo que la propuesta de aumento salarial de 110 pesos “es el máximo esfuerzo financiero que se puede hacer”. El secretario general de UTE, Eduardo López, acusó a Grindetti de mentir porque “plata hay: podrían duplicar la oferta que hicieron en la mesa paritaria”.

En la provincia de Buenos Aires, luego de la huelga del jueves pasado, el titular de Suteba, Roberto Baradel, anunció que “de no haber una nueva convocatoria paritaria antes del miércoles, estaremos discutiendo la continuidad de las medidas”. En Río Negro, la Unión de Trabajadores de la Educación de Río Negro (Unter) ratificó que continuará el paro por tiempo indeterminado que va por su tercera semana seguida.



Homenaje a Cámpora

El diputado de Solidaridad e Igualdad (SI) Carlos Raimundi visitó la tumba del ex presidente Héctor J. Cámpora junto a Santiago Cámpora, nieto del primer presidente peronista luego de la proscripción de 18 años que padeció el justicialismo. En un homenaje del que participaron alrededor de cien personas, Raimundi conmemoró los 35 años de la llegada al poder de quien fuera identificado como “El Tío” por la Juventud Peronista. Raimundi afirmó que entonces “por primera vez en décadas el pueblo se pronunció sin proscripciones y eligió a Cámpora presidente”.

Incorporación bonaerense

El jefe de Gabinete, Alberto Pérez, destacó ayer la incorporación de Eduardo Camaño como ministro de Gobierno de la administración de Daniel Scioli. “Es un dirigente de reconocida capacidad de diálogo y de consensos, con una vasta experiencia por su participación en el Congreso, pero además es reconocido no sólo en el justicialismo sino en la oposición”, afirmó el funcionario.



Un uruguayo en Morón

El intendente de Morón, Martín Sabbatella, recibió ayer a su par de Canelones y precandidato a presidente de Uruguay por el Frente Amplio, Marcos Carámbula, y lo acompañó durante un encuentro con residentes uruguayos de la zona oeste del conurbano. Sabbatella –se postulará a diputado nacional por Encuentro por la Democracia y la Equidad–, Carámbula y también Mariano Arana asistieron por la noche al concierto gratuito de Rubén Rada que se realizó en la plaza central de Morón en homenaje a Alfredo Zitarrosa.


Fabián Gredillas

La causa contra el juez Brusa, un emblema de desidia judicial

"Un caso absurdo y grotesco"

Lograr que se abriera una causa contra el empleado judicial que "oficializaba" las actas de tortura de la dictadura en Rosario fue una hazaña. Pero el tema lleva años paralizado por una verdadera comedia de presiones, obstáculos deliberados y complicidad de la "familia judicial".

Por Adriana Meyer

Si hay una causa por delitos de lesa humanidad emblemática del retraso, la complicidad y la desidia del sistema judicial es el proceso contra el ex juez federal Víctor Brusa y siete represores del circuito santafesino. Destituido en 2000 por el incidente en la laguna Setúbal, cuando atropelló con su lancha a un nadador y huyó, Brusa está preso desde 2005 acusado del secuestro, tortura y desaparición de Alicia López, José Schulman y otros militantes políticos. El expediente está lleno de omisiones, trampas y casualidades: magistrados que se "olvidan" de una desaparecida, funcionarios que llegan tarde a los plazos procesales, jueces que no son jueces. Desde hace un año el Tribunal Oral designado para enjuiciarlo demora el inicio de las audiencias con argumentos incomprensibles. "Es un caso absurdo y grotesco, uno de los represores ya falleció, a un año y dos meses de que el tribunal dijera que estaba todo listo el salón del juicio sigue vacío", dice con amargura Schulman, quien denunció públicamente a Brusa en 1992, luego de que **Rosario/12** revelara que el ex magistrado había presenciado torturas durante la dictadura.

Cuando se hacía pasar por secretario federal, no imaginaba que sería el primer juez removido por el flamante Consejo de la Magistratura. Desde aquellos años '70 en que visitaba a los detenidos en la comisaría 4ª, Víctor Hermes Brusa fue acumulando poder por la evidente razón de ser el único magistrado federal, con competencia electoral, en Santa Fe.

Días atrás, cuando Schulman estuvo en la Corte y en el Consejo, junto a los organismos de derechos humanos por la aceleración de los juicios a los represores, se presentó como víctima de Brusa. "Les dije que la complicidad del sistema judicial para mí no es algo de seminario, es algo concreto en mi vida", refirió en diálogo con **Página/12**.

Vidas cruzadas

En el dispositivo represivo, que se constituyó en Santa Fe a partir de 1976, la mayoría de los presos pasaban por la seccional 4ª y luego de ser torturados eran visitados por un empleado judicial que se llamaba Víctor Hermes Brusa. "A todos les decía que debían firmar las actas de los torturadores, que eso era materia jurídica, que si no firmaban, volverían a ser torturados, y eso hizo conmigo", cuenta Schulman. El joven Brusa, que había sido back de rugby en el equipo del Jockey Club, tomó como mentor al juez federal Fernando Mántaras, ya fallecido. "Mántaras era presidente de la Faeda (Federación Argentina de Entidades Democráticas Anticomunistas) y fue mi profesor de instrucción cívica. Cuando sabía que iba a tocar algún tema social directamente faltaba a clases, por el pánico que le tenía", recuerda Schulman, miembro de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre. Al tiempo del golpe del '76, Brusa se jactaba de ser secretario de Mántaras, aunque luego llegó a serlo.

Schulman cayó dos veces, en octubre de 1976 y en noviembre de 1977. Durante su primer secuestro conoció a Alicia López. "La primera vez veo a una compañera con la que conversamos, celda a celda, y me angustié porque se caía, comía tan poco. Nunca más apareció. Quien era comisario en ese momento, Mario Fasino, llegó a ser intendente de Rincón, y el secretario del juez llegó a juez", dice Schulman, ex militante de la Juventud Comunista. En la comisaría 4ª lo había recibido un compañero de la Juventud Guevarista, el "Mono" Rubén Maulín, luego fue trasladado a la cárcel de Coronda y lo liberaron en Semana Santa de 1977. En noviembre del mismo año lo volvieron a secuestrar. "Estaba en un bar donde me iba a reunir con un compañero, me doy cuenta que llega el grupo de torturadores del '76, entonces sigo y no miro al compañero, la banda me sigue, trato de escaparme pero no lo logro. Me torturan y me hacen simulacro de fusilamiento, y Brusa hace la misma jugada. Y lo tiran en la tumba (celda pequeña) al lado mío a Maulín, que justo ese día declaraba ante la Justicia. A él también lo habían torturado, por eso le dije que lo denunciara ante la Justicia. Y él me contestó 'boludo, si en la tortura está el secretario del juez'", recuerda Schulman. Sin embargo, cuando lo largaron sus compañeros lo convencieron de que él sí hiciera la denuncia. "Tenía señales muy grandes de la tortura, y aunque suponía que no iba a prosperar me dan turno con el médico forense que las constata y emite un certificado. Me habían golpeado tanto que casi me revientan el hígado, pero me salvé por gordo y porque al día siguiente detuvieron a los torturadores, que habían robado a un milico en un hotel alojamiento", dice y la sonrisa por la casualidad se impone al dolor.

Sobrevivir y contarlo

Según el relato de Schulman, dos de sus compañeros de cautiverio denunciaron a Brusa ante la Conadep, pero eso no impidió que en 1992 lo designaran juez federal, por iniciativa de Carlos Reutemann. La publicación de **Rosario/12** de sus antecedentes vinculados a la represión, además de la denuncia pública de Schulman, provocaron revuelo pero no el suficiente como para frenar el nombramiento.

En 1998 Patricia Isasa, que había estado detenida con la esposa de Schulman, viajó a España y declaró ante el juez Baltasar Garzón acusando a Brusa y al grupo de tareas que durante la dictadura se hacía llamar "la patota": Eduardo Ramos, Juan Perizzoti, Héctor Colombini, Mario Fasino, María Eva Aebi, Domingo Marcellini y Nicolás Correa.

Ese poder del que Brusa supo disfrutar, su sitio en la platea de Colón y su alta exposición pública, tanto diurna como nocturna, comenzaron a esfumarse con las denuncias. "Brusa se empieza a debilitar luego de que atropella al aprendiz de guardavidas Miguel Pedernera en la laguna Setúbal. El chico se salvó y lo denunció", relata Schulman, y describe otra de las casualidades de su historia. "El diputado Alfredo Bravo había hecho una denuncia contra Brusa por violaciones a los derechos humanos, esas que dicen que son testimoniales y van al cajón. Pero el flamante Consejo tenía que tomar como primer banco de datos las denuncias que tuviera el Congreso", dice el sobreviviente. Cuando declaró como testigo en el Consejo le dijeron que con un solo testimonio el caso se cerraba. Para evitarlo, Schulman y Adriana Calvo (de la Asociación de Ex Detenidos-Desaparecidos) los insultaron y les dijeron que tenían 15 testigos más. "Trabajamos toda la noche, encontramos 14, entre ellos Maulín", recuerda.

Los testigos habían relatado que Brusa los intimidaba durante los interrogatorios haciendo tomas de karate, que los amenazaba para que reconocieran las declaraciones obtenidas bajo su tortura. Finalmente, en 2000 fue destituido pero por el episodio de la laguna Setúbal. Schulman sostiene que el ex presidente del Consejo y de la Corte, Eduardo Moliné O'Connor, negoció con el Jury de Enjuiciamiento que fueran dejadas de lado las acusaciones por los delitos de lesa humanidad.

Era el comienzo del fin. En septiembre de 2001 el juez Garzón pidió su extradición por genocidio y torturas. Tras diez díaz prófugo fue detenido, pero lo liberaron a las 72 horas, luego de que el ex presidente Fernando de la Rúa negara la extradición. "Ahí caí en una depresión, no lo podía creer, pero el abogado Carlos Zamorano encontró un resquicio en el tratado de extradición, que si un país la rechaza está obligado a juzgar esos delitos en su territorio", dice. Fue así que el entonces fiscal Eduardo Freiler inició una nueva causa, que en mayo de 2002 llegó a la Justicia santafesina. Los 14 testigos volvieron a declarar, pero el juez Reynaldo Rodríguez tardó tres años en llamar a Brusa a indagatoria. En 2005 el ex magistrado quedó detenido en el Cuartel de Bomberos, en la plaza central de Santa Fe. En enero de 2006 la Cámara Federal de Rosario confirmó el procesamiento pero anuló la parte en que Brusa era inculpado por haber integrado una asociación ilícita. Cuando el juez Rodríguez se disponía a indagarlos por ese delito fue recusado por la imputada Aebi. Y así se desata una nueva comedia trágica de enredos judiciales que perdura. "Fue un episodio circense, uno a uno los conjueces se fueron excusando, de la lista de abogados sorteados todos dijeron ser amigos de Brusa, salvo uno que dijo ser admirador de (Jorge Rafael) Videla, y lo recusamos nosotros", recuerda Schulman. Además, el caso Brusa nunca tuvo un fiscal sino un fiscal *ad hoc*. "Me llamó el fiscal Alejandro Luengo y me dijo que había tratado de hacer lo mejor, que nuestras denuncias eran reales, pero que sus parientes trabajaban en el Poder Judicial... que no aguantaba más, que renunciaba. Y así asumió un empleado judicial como fiscal *ad hoc*, que hizo un esfuerzo enorme y se estudió todo. Parece una película grotesca", describe Schulman.

Y la película sigue. A fines de 2007, Rodríguez fue apartado por la Cámara y empezó otra vez el ballet de las renuncias. Por presión del Colegio de Abogados tomó el caso un tribunal oral armado con jueces subrogantes, pero dejó afuera a la única víctima desaparecida y al delito de asociación ilícita. Cuando Schulman le preguntó a Rodríguez por qué había sacado a Alicia López, el juez le contestó: "Porque me olvidé". En enero de 2008 el Tribunal Oral se dispuso a armar el juicio en el auditorio de la Universidad del Litoral. ¿Qué pasó desde entonces? Por un lado, la representante legal de la Secretaría de Derechos Humanos, Ana María Figueroa, no respondió en tiempo y forma el auto de elevación a juicio. Y como si todo esto no fuera suficiente para colmar cualquier paciencia, los jueces subrogantes ahora aducen que podrían no tener legitimidad para iniciar un juicio, dado que no cumplirían los requisitos de la nueva ley de vacantes judiciales. Mientras tanto, Brusa, que a sus sesenta y un años pasa sus días en la cárcel de Las Flores, estuvo a punto de ser liberado dos veces.

El poeta Juan Gelman solicitó se eleve su querella contra el dictador Videla

Piden juicio oral al asesino real

Es por la desaparición, tortura y asesinato de su hijo, en 1976. Marcelo Gelman fue llevado a Automotores Orletti, que dependía en última instancia del dictador como comandante en jefe, igual que los asesinos.

El abogado de Juan Gelman, Marcelo Buigo, pidió la elevación a juicio oral de la causa contra Jorge Rafael Videla por el secuestro, tortura y asesinato del hijo del poeta, ocurrido en 1976. Videla fue señalado como autor mediato de los hechos en su carácter de comandante en jefe del Ejército, de quien dependía el centro clandestino Automotores Orletti, en el que estuvo cautivo Marcelo Gelman. También de Videla dependían los autores directos del crimen y "el planeamiento, desarrollo y control de las operaciones represivas". La querella remarcó que el ex presidente de facto "tuvo el dominio" sobre el secuestro y la muerte del joven, "controlando la organización que posibilitó tales delitos".

Marcelo Gelman fue detenido ilegalmente junto a su mujer, la uruguaya María Claudia García Iruretagoyena –embarazada de siete meses–, el 24 de agosto de 1976. Lo llevaron a Automotores Orletti, centro clandestino que, manejado por la SIDE, era sede del Plan Cóndor en Buenos Aires. Allí fue sometido a torturas y asesinado. Los represores tiraron su cuerpo al canal San Fernando junto a otros cadáveres, que más tarde fueron enterrados como N.N. en el Cementerio de San Fernando. Los restos de Marcelo fueron identificados a fines de 1989.

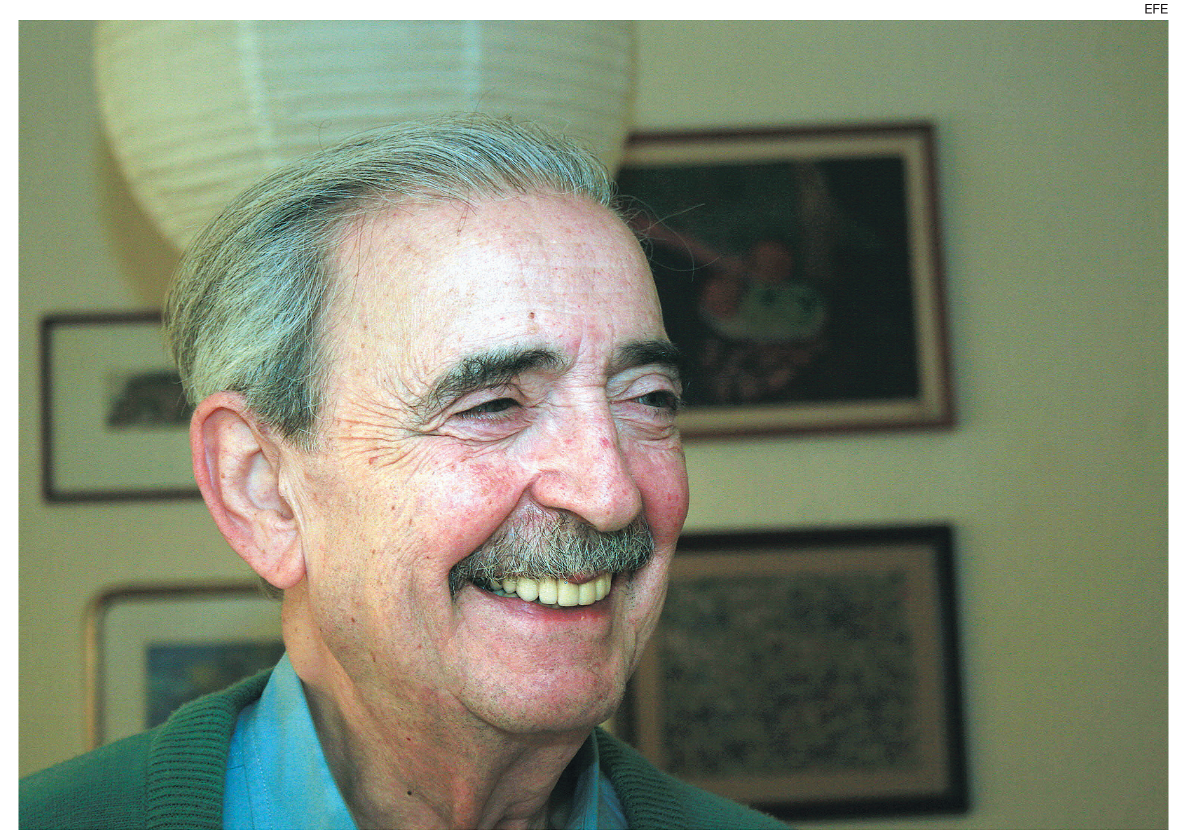
María Claudia fue llevada al Uruguay, donde dio a luz en el Hospital Militar; fue vista con vida por última vez en un centro clandestino de Montevideo. Su hija, Macarena, fue entregada a un comisario uruguayo que la anotó como propia. La joven recuperó su identidad en 1999, luego de que sus abuelos la buscaran por más de veinte años.

La causa contra los agentes de inteligencia que secuestraron y mataron a Marcelo Gelman ya fue elevada a juicio oral a fines del año pasado. Entre los acusados hay autores directos y otros autores mediatos: los ex jefes militares Néstor Guillamondegui y Rubén Visuara, que estuvieron a cargo del Departamento de Operaciones del que dependía Orletti; Eduardo Cabanillas –uno de los responsables del centro clandestino– y los ex agentes de la SIDE Juan Ruffo y Honorio Martínez Ruiz, a quienes los sobrevivientes identificaron como participantes de las sesiones de tortura. Junto a ellos, aunque por otros casos ocurridos en Orletti, será juzgado además Raúl Guglielminetti.

La responsabilidad penal de Videla, señaló la querella al pedir su elevación a juicio oral, quedó demostrada por la cadena de mandos: "El plan criminal de la dictadura quedó probado en el juicio a los comandantes; también está probado que la planificación, ejecución y coordinación de la llamada 'lucha antisubversiva' fue llevada a cabo por cada fuerza de manera independiente", señaló a **Página|12** Buigo. El abogado de Gelman reseñó que "en lo que respecta a los centros clandestinos de detención y tortura, el Ejército, la Aeronáutica y la Marina llevaban adelante su gestión sin interferencia de las otras armas y decidían la suerte de sus cautivos en forma autónoma". Como Automotores Orletti "dependía de la SIDE, que a su vez dependía del comandante en jefe del Ejército, que en ese entonces era Jorge Rafael Videla, él es quien debe responder por estos hechos".

La instrucción de la causa está a cargo del juez federal Daniel Rafecas, quien a mediados del año pasado procesó a Videla por 600 casos de desaparecidos, 268 tormentos y 30 homicidios cometidos en los centros clandestinos que funcionaron en la órbita del Primer Cuerpo de Ejército; entre ellos está el caso de Marcelo Gelman. Llevado a indagatoria, Videla se negó a declarar. El pedido de elevación a juicio oral pasará ahora al fiscal Federico Delgado. Como el expediente sobre los autores directos está mucho más avanzado, todo indica que el caso se juzgará en dos partes y que los represores de Automotores Orletti pasarán por las audiencias orales antes que Videla.

EFE



Gelman buscó a su nieta por más de veinte años e impulsa el castigo a los implicados.

La camarista de Rosario Laura Cosidoy y los Juicios por la Verdad

Excusas, recusas y la relación con Galtieri

Por José Maggi
Desde Rosario

Laura Inés Cosidoy es camarista federal, con más de 30 años en el fuero y un perfil de enfrentar el narcotráfico. Hace meses, se hizo conocida por excusarse en el tribunal que tiene que juzgar al terrorismo de Estado en la provincia, alegando que fue defensora oficial durante la dictadura. La Corte acaba de rechazar su excusación y ella espera ser recusada por la querella y también por los defensores. **Rosario|12** entrevistó a la jueza, que hizo afirmaciones inquietantes como que el ex dictador Leopoldo Fortunato Galtieri le salvó la vida, que ella le tiene afecto y que considera que hay "defensores de los derechos humanos que pusieron bombas durante el Proceso".

Para la camarista, "si hay civiles que pueden haber sido cómplices de la dictadura, o no haber querido ver, también creo que puede haber gente en este momento que esté luchando por los derechos humanos o que esté ocupando cargos públicos y que se pueda dar el lujo de decir que puso bombas". Cosidoy explicó que se excusa porque "emocionalmente es muy difícil generar en las partes esa seguridad de imparcialidad que las partes tienen que tener" y que si la recusan "voy a apartarme".

La jueza fue reconocida por Rafael Bielsa por haberle salvado la vida. Cosidoy explica que el que "la escuchaba" y hacía posible que ella salvara a alguien era "Galtieri. Les guste o no les guste. Creo además que le debo la vida a Galtieri, porque para el resto de los que eran las fuerzas de operaciones que integraban militares y policías, mi cabeza no valía dos pesos. Se han inventado muchísimas historias en relación a Galtieri y a mí, pero también se inventaron con jefes de policía y con ministros. Realmente no me importa, porque sé el respeto que yo tuve y la conducta mía, así que en ese sentido estoy absolutamente tranquila y no tengo ningún derecho a negar que era escuchada al punto de que me salvó la vida".

"Me quisieron matar. Fue antes el Mundial '78. En ese momento no supe, recién ahora estoy poniéndole cara a los relatos. Entonces eran apodos: el Chino, el Potro, el Burro. Galtieri me llamó por teléfono una tarde para que fuera al Comando que quedaba en Córdoba y Moreno, y me estaba esperando en el escritorio. Por lo general nos sentábamos en los sillones, y creo que en ese momento él suponía que yo estaba más alertada del tema, que conocía algo, e intentó darme tranquilidad, pero finalmente me tuvo que contar lo que pasaba porque lo ignoraba totalmente."

Para la jueza, la dictadura "fue de terror, realmente de masacre, y ojo que hablo de época de terror, porque tengo en cuenta bombas de los dos lados. Pero en este caso estamos hablando de represión del Estado. La mía es una generación que pasó por muchas cosas, desde Isabelita con López Rega y la Triple A, empezaron a salir facciones de todo tipo. Incluso en la época que estuve en la Corte, no sabíamos de dónde podían venir los balazos y se desató una guerra donde realmente a partir de ahí era la fuerza del Estado, impartiendo terror".

Alberti Gentilcore



Pero aun así, Cosidoy piensa que lo que vivió, "muy al comienzo, fue una guerra que se presentó con los hechos de Tucumán, más los hechos de violencia en el resto del país, muy en esbozo porque al muy poco tiempo se notó quiénes estaban de un lado y quiénes del otro. De verdad me parece terrible lo que pasó. Yo tenía defendidas jovencitas, y qué convicciones podían tener, en el fondo cuando se metieron, al principio, era que estaban jugando a los cowboys y fueron usados mal. En fin, con convicciones o sin ellas fueron aplastados horriblemente. Son historias que cuesta creer que uno vivió en la misma épocas y cuántas otras no vio, o no conoció. A mí me es difícil explicar que vivía acá, que era defensora oficial del tribunal federal, que podía entrar al Comando y hablar con el general y yo no sabía que había lugares clandestinos de detención y cuando hablaba, incluso lo de Bielsa, diciendo que lo habían chupado. Y uno se imaginaba una Falcon Gris *(sic)* pero no se imaginaba cómo, dónde y para qué. Es difícil de contar y de ser creído".

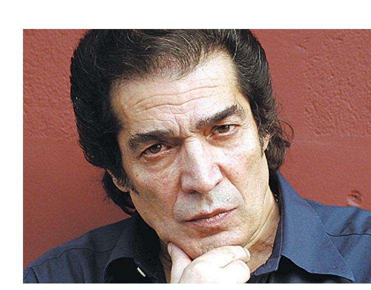
Sobre la tortura, la jueza dice que "tuve los relatos, pero sin lugares físicos, sin caras ni nombres. Pero qué beneficio hubiesen tenido si yo no hubiese aceptado lo que pasaba y me iba. Yo no puedo evitar lo que les había pasado para atrás, pero podía hacer que se sintieran personas, y dejar por escrito lo que les había pasado. Están escritas las historias de las personas tal como me las narraron".

Unidos por la mano dura

SUSANA GIMENEZ. “El que mata tiene que morir”, dijo la diva de la pena de muerte, Susana Giménez, y desató la campaña tras el asesinato del decorador Lanzavecchia. “Termínenla con los derechos humanos y esas estupideces”, clamó. Después dijo que no era para tanto: “Yo soy católica, no quiero la pena de muerte, pero tampoco quiero que un sádico tenga un mes de cana porque tiene 18, 15 o 16 años”.



ROBERTO SANCHEZ, SANDRO. “Vamos a hablar bíblicamente. El que diga que Susana estuvo mal, que se corte un dedo de la mano”, agregó Sandro. “Susana actuó como si a mí me hubieran matado a mi hermano. Ella puso los huevos arriba de la mesa. ¿Por qué tenemos que ser hipócritas? Los que matan tienen que morir. Y ojo, yo no estoy a favor de la pena de muerte, porque soy cristiano.”



CACHO CASTAÑA. “Si a mí me matan a mi mujer o a mis hijos saco una Itaka y no paro de matar gente. En un momento de calentura porque te matan a tu viejo delante tuyo a los ocho años, a ese pibe con qué lo conformás... le van a ir con la democracia, los derechos humanos... no”, sostuvo. Y señaló: “Acá con 300 ladrillos solucionamos todo. 300 ladrillos nada más, hay que hacer un paredoncito y listo”.



GERARDO SOFOVICH. “La pena de muerte ya está instalada en los delincuentes”, arengó. “Yo no soy partidario de la pena de muerte, las estadísticas no dan seguridad usando ese método. Susana hizo que la Presidenta se ocupe, pero equivocadamente primero dijo que es una responsabilidad de todos y no es de todos sino del Estado. La solución no es la pena de muerte. Aunque no la quiero, sí creo que cabe para el delito aberrante.”

Medios y famosos alrededor de la pena de muerte

El Talión farandulero

Tras el exabrupto de Susana Giménez, varias estrellas se sumaron al debate en torno de la llamada inseguridad. Los medios les dan cámaras y micrófonos. Unos y otros se necesitan, antes y ahora. Sociólogos y expertos en comunicación analizan el fenómeno: por qué la repentina preocupación de la farándula, por qué la pena de muerte, por qué ese papel de los medios.

Martín Quintana

Por Horacio Cecchi

Primero fue el exabrupto de la diva, Su Giménez, dolida por el asesinato de Gustavo Lanzavecchia, su decorador, durante una improvisada conferencia de prensa en la puerta de su casa en el exclusivo Barrio Parque, el 27 de febrero pasado. El “Su” reclamo estaba inscripto en una errónea idea de la inseguridad, al menos de la inseguridad puertas afuera, ya que el crimen no habría podido ser evitado por más que alrededor de la manzana del decorador hubieran dado vueltas cuarenta patrulleros. Un día más tarde, Su Giménez se retractó como pudo (de un modo extraño) de su reclamo. Dijo: “Yo no estoy a favor de la pena de muerte, pero para mí el que mata tiene que morir”. De todos modos, la posta la tomaron otros nombres de la farándula, no menos conocidos ni menos convocantes, como Sandro, Guillermo Coppola y Marcelo Tinelli. **Página|12** consultó a sociólogos y expertos en comunicación sobre este llamativo fenómeno en el que los medios se hacen eco y al que podríamos denominar como la farandulización del reclamo de la pena de muerte.

“Hay que reconocer que hay hechos como los que suceden estos días que impactan fuerte en cualquier persona –señala Juan Pegoraro, sociólogo, investigador del Instituto Germani y director de la publicación *Delito y Sociedad*–. La cuestión es cómo se interpretan esos hechos. Lo obvio, lo vulgar, es considerar al hecho separado de un cierto contexto socioeconómico, es no entender la exclusión social, la marginación, la degradación de muchos millones de personas desesperadas.”

Mientras Pegoraro opina, resuenan las palabras de Roberto Sánchez, Sandro, desde la altura de la fama y el reconocimiento de sus fans, pero aplastando toda pizca de reflexión y conocimiento: “Sería importante ahora –declamó Sandro–, en frío, empezar a ver qué dice la Constitución nacional, desde cuándo nos vienen violando la Constitución”. Lo decía en apoyo y justificación del exabrupto de Susana Giménez sobre la pena de muerte.

“Me pregunto –continúa Pegoraro– cómo se puede convivir pacíficamente con millones de personas desesperadas porque se las ha privado de todo.” El sociólogo sostiene que al separar los hechos, por ejemplo el crimen del decorador Lanzavecchia, del contexto en el que ocurre, como lo hizo Susana Giménez, pero también Sandro, Guillermo Coppola o Marcelo Tinelli, se deja fuera la tremenda exclusión social, “la marginación, la degradación de muchos millones de desesperados. Millones no es una forma de decir, millones son quince millones. ¿Cómo se puede convivir pacíficamente con tantos desesperados? ¿Qué pretenden –se pregunta Pegoraro–, que te den el asiento en el subte, que te digan buenos días, que sean pulcros, bien vestidos y amables? Los excluyen, los degradan, los marginan de la educación, de la salud, de la vivienda. ¿Qué quieren que hagan? El enfoque de estos integrantes de la farándula es un enfoque miserable”, asegura el investigador del Instituto Germani.

–¿Por qué cree que los medios toman a los famosos para los reclamos por la pena de muerte? ¿Cree que hay una cuestión política de fondo o es el rating que prometen esos nombres?

–La pena de muerte, en boca de esta gente, es una noticia que vende. Pero también es una forma de pegarle al Gobierno –reflexiona el director de *Delito y Sociedad*–. Convengamos que es un Gobierno que ha dado causa para ello, que dio motivos a los medios que están ligados a los grandes intereses económicos del país, a los medios ligados al campo.

Pegoraro agrega que son nombres de famosos que a su vez encabezan programas con marcas de rating muy altas. “Por lo que escucho –señala–- el rating es altísimo, 30 puntos, cuando pasás por un bar, una carnicería, un almacén, están viendo esos programas, que obturan el proceso cognitivo de la totalidad. Dicen que el problema son los ladrones, y es cierto, en el país es uno de los principales problemas, pero no esos ladrones sino los ladrones que vaciaron al país, pero de ellos no se dice nada.”

> “Los excluyen, los degradan. ¿Qué quieren que hagan? El enfoque de estos integrantes de la farándula es miserable.” Pegoraro

Corporación farandulera

“Vamos a hablar bíblicamente. El que diga que Susana estuvo mal, que se corte un dedo de la mano”, salió en su apoyo y se agregó a la polémica Sandro, consultado por el programa farandulero *Bendita tevé* apenas Susana Giménez dijo lo que dijo y desató lo que desató.

“Mi impresión –explica a **Página|12** el sociólogo Alberto Quevedo, director del Programa de Comunicación de Flacso– es que es la corporación artística la que aparece, pero los más poderosos de esa corporación.”

Al respecto, Quevedo señala que curiosamente se trata de una corporación artística “bastante complaciente con los gobiernos liberales de los ’90, y son los mismos que hoy reaccionan yo creo mucho más en defensa propia que por pensar en los problemas de seguridad del resto de la gente. Lo que parecen estar diciendo es que ‘nosotros no podemos vivir tranquilos’, pero no están reaccionando porque se trate de un problema general”.

El lunes pasado, el conductor y empresario Marcelo Tinelli respondió en el programa *Intrusos en el espectáculo*, al borde del absurdo, que “los delincuentes están todos libres y yo tengo que vivir en un country encerrado entre rejas”.

“Es casi una defensa corporativa –insiste Quevedo– que Marcelo Tinelli diga ‘me obligan a encerrarme’. Lo que está diciendo la corporación es que la inseguridad les puede pasar a otros pero ‘no a nosotros’. Y ahora se sienten tocados por algo que les pasó cerca, que tocó a alguien conocido, y entonces reaccionan ‘no a nosotros’.”

–¿Cree que el reclamo de los famosos tenga otra motivación oculta?

–No creo que Susana tenga detrás una ideología sobre la pena de muerte, que se haya puesto a pensar cómo impacta, en qué sería beneficiosa o en qué no, no hay una reflexión, no es una convicción jurídica que tiene. Le salió en un momento caliente. Para la gente común que piensa en el endurecimiento de las leyes, el extremo de la mano dura es la pena de muerte, es el extremo de decir basta de garantismo. No creo que tengan una idea jurídica de la pena de muerte, no creo que tengan una posición reflexionada.

Según el sociólogo de Flacso, “la reacción posterior de la farándula tiene que ver con una defensa corporativa. ¿Los medios? Los medios hacen uso del tema porque Susana Giménez vende en sí misma, es como Maradona. Los medios especulan y las radios hablan de Maradona, el día que Maradona habla es el mayor alimento para los medios. Con Susana Giménez creo que pasó lo mismo. Dijo una frase, los medios la lanzaron y desataron la polémica, pero después, cuando Susana dio marcha atrás, o pareció decir que en parte no había querido decir lo que dijo, los medios apenas si sacaron la noticia”.

De todos modos, aunque Quevedo pone el acento en la reacción corporativa, también agrega que “no puedo distraerme de que nadie más que ellos fueron complacientes, Tinelli es hijo absoluto de los años ’90. La reacción me parece que es independiente de la dimensión política, pero entiendo que lo que sí reclaman a este Gobierno es que profundice la política de seguridad en el peor sentido que se puede pedir: más policías, más dureza en las penas, más encierro a los menores, pero no creo que lo hagan en un acto conspirativo, con la idea de golpear a Cristina. El resto es la acción de los medios montados sobre las declaraciones de una diva y un divo que en sí mismas despiertan controversias y cuantas más controversias, más minutos en el aire. Para los medios son insumos maravillosos”.

> “La reacción de la farándula tiene que ver con una defensa corporativa. ¿Los medios? Los medios hacen uso del tema.” Quevedo

Todos somos especialistas

Después de las declaraciones de Susana, siguieron Sandro, Coppola, Tinelli y la lista podría ampliarse. Hablaban desde un supuesto saber específico, se referían al endurecimiento de las leyes, a la Constitución nacional, a las tareas policiales...

“Inseguridad no es igual a delito –reflexiona Gabriel Kessler, sociólogo, investigador del Conicet y de la Universidad de General Sarmiento–. Inseguridad es una amenaza que puede pender sobre la cabeza de cualquiera, y de ahí la idea de que todos pueden ser potenciales víctimas.”

Kessler sostiene que “hay una disputa en todo el mundo sobre quién es voz autorizada para hablar del tema. Con la inseguridad ocurre una situación diferente, porque ningún medio va a llamar a Susana Giménez para que opine sobre economía, nadie va a pensar que Tinelli pueda opinar seriamente sobre economía”.

El especialista no cree que “sólo por ser famosos puedan hablar de cualquier tema. En cambio, con la inseguridad pasa distinto. Hay algo propio en la definición de inseguridad que hace que se piense que se puede abatir sobre cualquiera”.

Kessler cree que no es porque sean famosos como tales lo que permite que puedan opinar y ser escuchados sino que pueden hacerlo porque opinan sobre un tema, la inseguridad, del que puede hablar cualquiera, porque se cree que le puede tocar a cualquiera, y entonces cualquiera es experto. “Es –dice Kessler– la rebelión de la mayoría silenciosa, un lugar donde está legitimada a hablar. Un tema que se disputa en todo el mundo, entre distintos actores, para determinar quién puede hablar, quién es el especialista. Y es cualquiera. El caso Blumberg es interesante. Que su hijo haya sido víctima de un delito terrible lo hizo un especialista. No existe ninguna otra actividad en la que ocurra lo mismo.”

Kessler sostiene que “inseguridad es una palabra nueva, de una década, pero que ya está instalada. Lo nuevo que está apareciendo es la imagen de que nadie hace nada para resolverlo, es lo que dijo Tinelli (‘acá te matan y nadie hace nada’), lo que estoy viendo es la sensación ya no de inseguridad sino de que nadie hace nada, es lo nuevo y peligroso porque es la idea de que todo está fuera de control”.

El especialista agrega que “no es que haya una prédica a favor de la pena de muerte. Lo que me parece preocupante es que, instalada la pena de muerte en un extremo en el imaginario, es riesgoso que se abra un período de otros endurecimientos, que es lo que pasó un poco en el período del caso Blumberg. No es que haya habido leyes nuevas. Había leyes que estaban ya presentadas pero sin consenso, porque las políticas de mano dura estaban muy al fondo, pero se aprovechó ese momento para votarlas. Lo que es preocupante es que se genere un corrimiento hacia medidas más autoritarias. Yo no descarto que se abra un período en el que sectores más punitivistas busquen sacar partido”.

Opinión

Por Sandra Russo

Ideas del Norte

A Jorge Rial se le caía la baba, ayer, y repetía: “Nosotros, un programa de chimentos, terminamos hablando de la inseguridad... Cómo estarán las cosas, viejo”, y Luis Ventura asentía y los otros panelistas hacían una encuesta entre ellos para sondear el clima que se vive, y sí, de siete, cuatro habían “sido víctimas de episodios de inseguridad”. La farandulización del tema comenzó hace una semana con Susana Giménez repitiendo “el que mata tiene que morir” y “déjense de hinchar con los derechos humanos y esas estupideces”. Le siguieron otros: Cacho Castaña, Moria Casán, Luis Alberto Spinetta, Mike Amigorena, Romina Gaetani, pero la frutilla al postre del diente por diente se la puso el martes Marcelo Tinelli.

“Están todos libres y vos encerrado en tu casa (...). Cuando el victimario termina siendo víctima, las cosas están mal. Esto no puede seguir así, yo estoy harto como todos y exijo soluciones”, dijo Tinelli, que esta temporada reapareció rapado, tatuado y con pinta de pandillero puertorriqueño. El rey argentino del entretenimiento, a quien la farándula rinde honores porque produce mucho y paga bien, se unió así a los repetidores vip de frases cliché calientaambiente, para beneplácito de todos los otros que comparten el “así no se puede seguir”, y presumen o dan a entender que una manera de seguir más interesante sería la de los paredones, los linchamientos o la pena de muerte. Después algunos se retractan con un “soy católico”, como si eso les asegurara la pulsera flúo para el vip del cielo.

¿Qué le vamos a pedir a Tinelli? ¿Que esté del lado de los buenos, si él hace décadas que solamente está de su propio lado? ¿Se puede imaginar a Tinelli haciendo algo que no lo beneficie? Ahora salió a decir que él es “un luchador por los derechos humanos”, pero dispénsenlo, porque se hartó. A él no le mataron ni siquiera al florista, pero cualquiera tiene un límite. Esto de vivir en un país con tanto paco y tantos pibes chorros no tiene nada que ver con él, él paga sus impuestos y exige que le limpien la cuadra.

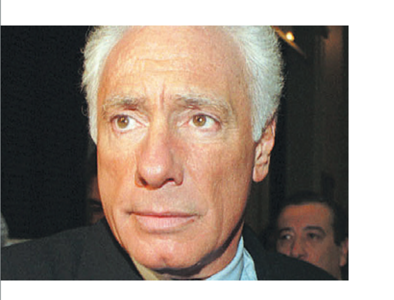
Ninguno de los del círculo áureo de la farándula pide justicia, sino ajusticiamiento. Son los bufones irracionales de la nueva ola conservadora, que ya llegó, está aquí, mordiéndonos los talones. Están diciendo barbaridades porque queda bien, para la masa indiferenciada que ellos mismos entretienen, pedir sangre. Un poco de circo romano después de una primavera progresista. Esta primavera está por volverse otoño si no la cuidamos con mucha delicadeza.

Según los entendemos y los respetamos tantos otros, los derechos humanos no son solamente para las víctimas, sino sobre todo para los victimarios. La civilización subió un peldaño cuando al victimario se le reconocieron sus derechos. Por eso para los represores se pide que se aceleren los juicios, y nunca, nunca, nunca, que los maten. Eso nos diferencia de los caníbales. Que no queremos comernos crudos a los otros.

Unidos por la mano dura



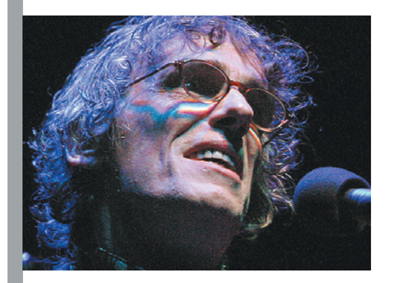
MARCELO TINELLI. “Acá te matan y nadie hace nada. ¿Hay que esperar que a uno lo maten para hacer justicia por mano propia?”, preguntó, caminando al borde de la apología del delito. “Se habla de los derechos humanos y yo soy un luchador por los derechos humanos, pero la vida también es un derecho humano –dijo–. Los delincuentes están libres y yo tengo que vivir en un country entre rejas.”



GUILLERMO COPPOLA. El ex manager de Diego Maradona salió medio al cruce y medio a apoyar el exabrupto de Susana Giménez. “Hay que entender las declaraciones en caliente –dijo como poniendo paños fríos a la polémica pero justificando el reclamo en una supuesta ausencia de leyes duras o de incumplimiento de las mismas–. Habrá que poner leyes más duras y que se cumplan las condenas.”



MORIA CASAN. La vedette se declaró totalmente de acuerdo con las declaraciones de Giménez: “Defiendo a Susana porque estaba hablando desde lo emocional... ¿Cómo se atreven a juzgar las frases de ella?”, dijo y aseguró que su hija estaría dispuesta a abandonar el país e irse a vivir al Uruguay debido a la inseguridad.



LUIS ALBERTO SPINETTA. La pena de muerte, dijo, “no es el camino para resolverlo, pero te sube la tanada y vos querés justicia por mano propia”. “No estoy a favor de la pena de muerte, pero a alguna gente habría que pegarle un tiro en la cabeza.” Y concluyó: “Para mí las expresiones de ‘mátenlos de un tiro a estos guachos’ son genuinas. Te cortan los brazos, te dan con un hacha, te linchan en público, no sé. Es talibán matar así, por matar, genera un fundamentalismo. Y uno no quiere caer en eso”.


Télam

Martínez fue asesinado el miércoles durante un asalto en Olmos.

Por el asesinato del policía Miguel Angel Martínez

Dos sospechosos presos

Dos hombres fueron detenidos ayer, acusados por el crimen del policía Miguel Angel Martínez, ocurrido el miércoles durante un robo en la localidad platense de Lisandro Olmos. Se dijo que entre los apresados estaría el autor material del homicidio. El jefe de la Policía Bonaerense, Juan Carlos Paggi, afirmó que con estas capturas el caso "estaría prácticamente esclarecido", aunque se busca a otros dos ladrones que también intervinieron en el asalto. Las dos detenciones se produjeron durante una serie de once allanamientos en el partido de La Plata. La policía aseguró que los dos detenidos "tienen antecedentes penales" por robo de automotores y a quinteros de la capital provincial. "Hay cosas que los comprometen, y mucho, con el robo y con la muerte del policía Martínez", aseguró Paggi.

Por su parte, el superintendente de Seguridad Zona Sur, Mario Alberto Valente, explicó que "las dos personas que han sido detenidas tuvieron participación en el hecho", pero se negó a revelar cuál disparó contra Martínez. En los operativos se secuestraron armas y municiones. Entre estas últimas hay "alguna que coincide con la hallada en el lugar del hecho". Valente dijo también que tienen "un razonable grado de certeza de que (los detenidos) no serían ajenos al hecho" ocurrido el miércoles.

En los operativos se secuestraron un revólver calibre 32 y dos calibre 22, dos pistolas calibre 16 y una escopeta, además de un Volkswagen Gol que tenía pedido de captura, cocaína, marihuana y balanzas de precisión. En relación con los elementos vinculados con el narcotráfico se detuvo a una tercera persona, pero se aclaró que no tiene "ninguna relación con el homicidio" del policía. Los detenidos fueron llevados a la Jefatura Departamental de La Plata, donde quedaron a disposición de la fiscalía actuante y serán indagados en las próximas horas.

El episodio que derivó en el crimen del policía comenzó a las tres de la madrugada del miércoles pasado, cuando un llamado al 911 alertó sobre un robo que se estaba produciendo en una casa de las calles 217 y 40, una zona de quintas del partido de La Plata. Allí ingresaron al menos tres delincuentes armados con intenciones que amenazaron al dueño del lugar y a su hijo, ambos de nacionalidad boliviana. El primer móvil policial llegó hasta el frente de la casa a los cuatro minutos de recibido el llamado. El otro patrullero, en el que estaba el subteniente Martínez, de 52 años, también se aproximó a la casa, pero por la parte trasera. El policía fue asesinado cuando los delincuentes fugaron para evitar su detención.

En los operativos de ayer a la madrugada, según explicó Valente, se secuestraron elementos que no solamente vinculan a los detenidos con el hecho del miércoles, sino con otros dos anteriores en perjuicio de la comunidad boliviana. Los detenidos "han demostrado un salvajismo y una agresividad que no se puede justificar de ninguna manera", ya que "las personas asaltadas son humildes, de trabajo y fueron agredidos de una manera que no se entiende", remarcó Valente, aludiendo a los golpes y al maltrato recibido por los dueños de la casaquinta de Olmos.

Valente aseguró ayer que de ahora en más la Policía Bonaerense "va a hacer lo imposible para que no vuelva a pasar" un hecho como el del asesinato del subteniente Martínez. "Hay un compromiso en el medio del dolor, compromiso de dar con estos salvajes, pero no por el hecho de que se trate de un camarada, sino también porque no sabemos qué puedan hacer si siguen en la calle", remarcó Valente.



Guadalupe Lombardo

Página|12 En Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

La mina de oro que crean las multinacionales de información

El nuevo El Dorado

Empezaron como rebeldes contra el monopolio de Microsoft, pero ya son megaempresas que aprendieron a explotar un nuevo territorio, el de la intimidad personal. Cómo hacen Yahoo, Google, Facebook y otras para lucrar globalmente con nuestros propios datos.

Los actores de la nueva economía entendieron muy bien los preceptos de la antigua: los siguieron al pie de la letra, los adaptaron, los profundizaron y terminaron creando una casta feudal y numérica que se ha lanzado en una expoliación planetaria de la vida íntima de los usuarios de Internet. A la sombra de la ignorancia de los Estados, de su complicidad con los grupos de poder, de su histórica inclinación a dejar sin protección a los ciudadanos y crear espacios de impunidad para beneficiar a las grandes industrias, se fue gestando un sector juvenil y progresista que acabó en un fiasco estrafalario.

Muchos de los actuales actores de las nuevas tecnologías surgieron como polos de oposición contra la ambición universalista de Microsoft de poseerlo todo. Algunos años más tarde, aquellos subversivos de la red se volvieron presidentes de monopolios más peligrosos que los de Bill Gates. Comparados con los desafíos a la intimidad y a la expoliación de los capitales íntimos que plantean hoy Google, Yahoo, AOL o Facebook con sus políticas unilaterales de posesión de los derechos personales, los debates y los procesos judiciales entre la Comisión Europea y Microsoft por la instalación obligada del navegador Internet Explorer en las computadoras dotadas del sistema de explotación Windows son un modesto aperitivo.

El banquete preparado por Google, Yahoo, Facebook y AOL rebosa de las violaciones más elementales de la privacidad humana. Frente a ellos, los gobiernos cierran los ojos. En cambio, prefieren legislar para cortar el acceso a Internet o mandar a la cárcel a quienes bajen música y películas de Internet antes que penalizar la utilización de datos personales con fines de lucro. Bajar cosas de Internet es un robo y un crimen, hurtar datos de usuarios y venderlos a los publicistas es un derecho premiado.

Estos mastodontes de Internet parecen tener como única ambición desposeer de su esencia a los individuos, sacarles hasta la última gota de sus secretos para transformarlos en un perfil de oportunidades publicitarias y en dinero. El último dispositivo ideado por Google, que se suma a los elaborados por Yahoo y AOL, es de una perversidad antológica. La firma lo describe como un servicio, pero no es más que un revólver pegado en el corazón de los usuarios cuya meta comercial es crear un perfil comportamentalista del usuario en beneficio de Google. La técnica es ya conocida: se trata de almacenar datos sobre las páginas que recorren los usuarios y elaborar luego un perfil de preferencias para que el usuario reciba publicidades en función de sus centros de interés.

El objetivo de Google consiste en personalizar los anuncios publicitarios que se ofrecen al internauta según las páginas web que el usuario visita y cómo se comporta con ellas. Tendremos así un destino enganchado con Google. Si algún día compramos un pasaje de avión para ir a La Paz seguiremos recibiendo ofertas de viaje a Bolivia, o si se nos ocurre buscar información sobre Teherán recibiremos promociones de hoteles y viajes. La versión de este dispositivo estrenada por Google tiene una diferencia con respecto al anterior: la publicidad que Google presentaba antes estaba relacionada con los portales que el internauta visitaba o con las consultas realizadas a través del buscador "en ese momento". Desde ahora, el dispositivo estará dotado de memoria: recabará todos los datos de la navegación, pasados y presentes. El sistema googleano funcionará no sólo en las páginas de su propiedad –el mismo buscador, Gmail, Blogger, etc.–, sino también en aquellas que utilizan su programa de anuncios AdSense, la estructura publicitaria más importante en el mundo de Internet.

El problema de este dispositivo radica en que Google introduce un vicio gravísimo. Quien habla de memoria se refiere a conservación de datos, es decir, de cookies. Ahora bien, los cookies son embriones temporales que se borran cuando se cierra la sesión. Ya no. Google los conservará durante dos años. La compañía dice que esos cookies no contienen datos personales (correo electrónico, dirección IP de la computadora, identidad del usuario), sino únicamente la huella de las navegaciones. Con ellas se crea la publicidad comportamentalista, calcada según las andanzas de los internautas. La empresa permite una elección: mediante un "administrador de preferencias de usuarios", éstos podrán decidir, entre otras cosas, desactivar el servicio. Los estudios han demostrado que la gente hace click con más frecuencia cuando las incrustaciones publicitarias fueron elaboradas gracias a la publicidad comportamental.

Esta nueva forma de comprometer la privacidad de los usuarios se agrega a los escalofriantes intentos de Facebook por apoderarse de los contenidos personales que transitan a través de su servicio de red social. A principios de febrero, Facebook modificó las condiciones de utilización de su servicio y con ello se autoadjudicó un derecho "irrevocable, perpetuo, no exclusivo, transferible y mundial de utilizar, copiar, publicar, difundir, almacenar, ejecutar, transmitir, escanear, modificar, editar, traducir, adaptar, redistribuir cualquier contenido depositado en el portal". En suma, ello equivale más o menos a que una compañía telefónica se proclame propietaria de las conversaciones o de los SMS enviados con un móvil.

La decisión de Facebook levantó una ola planetaria de protestas y la compañía tuvo que dar marcha atrás. Pero el espionaje a los usuarios de Facebook es una estrategia diaria que cualquier usuario puede constatar. Basta con abrir una cuenta y establecer un perfil. Las publicidades que llegan corresponden a ese perfil, por ejemplo alguien casado, con hijos, de cierta de edad, que viven en tal lugar, etc. Pero si el casado se divorcia y otros datos de su estatuto evolucionan, automáticamente cambiarán las publicidades que se reciben. Dime lo que te gusta y quién eres y colmaré tu espacio de ofertas y tentaciones.

Para realizar esa política hay que violar la privacidad, espiar día y noche la respiración de los teclados, el sigiloso desplazamiento del ratón. Feudalismo policial moderno, sin posibilidad alguna de que exista un contrato social, un mediador, entre la empresa y el individuo. Este es sólo un punto más entre millones y millones de puntos que contribuyen a enriquecer a los amos del castillo en el nuevo reino de la modernidad, que es la era de los intrusos impunes.

Horarios cambiados

El de ayer no fue "un sábado más", como dice el tango. En algunos lugares del país fue un sábado especial, de 25 horas, porque a las 24, los relojes –nadie debe olvidarlo a menos que quiera hacer un viaje de una hora hacia el futuro– tuvieron que volver atrás y marcar las 23. Esto ocurrió en diez provincias argentinas y en la Capital Federal, que en octubre pasado habían adelantado sus relojes. Las provincias que volvieron al huso horario anterior al cambio de octubre son Buenos Aires, Chaco, Córdoba, Corrientes, Entre Ríos, Formosa, Misiones, Santa Fe, Santiago del Estero y Tucumán. La modificación significa, en suma, que 22 provincias argentinas –12 de ellas no habían cambiado el huso horario– y la Capital Federal volverán a tener la misma hora. La excepción será San Luis, que ayer también decidió atrasar una hora los relojes, pero como no los había adelantado en octubre, ahora quedará 60 minutos atrás del resto.

El hijo asesinado

Un niño de diez años murió ayer de una puñalada en el corazón al interponerse en una pelea que mantenían sus padres en una casa ubicada en la localidad cordobesa de Capilla de los Remedios. El drama familiar ocurrió a las cuatro de la madrugada de ayer. Daniel Sanetti, de 39 años, mantuvo una violenta discusión con su esposa, Aldana Ramírez, de 45, y en determinado momento uno de los integrantes del matrimonio tomó un cuchillo e intentó agredir al otro. El hijo mayor de la pareja, David Sanetti, se interpuso entre sus padres para tratar de detener el enfrentamiento y recibió una herida en el costado izquierdo del tórax. La pareja salió a pedir auxilio, pero, cuando uno de los vecinos llegó hasta la vivienda, constató que el chico había muerto. El padre del niño fue internado con heridas cortantes y la madre fue asistida por una crisis nerviosa.

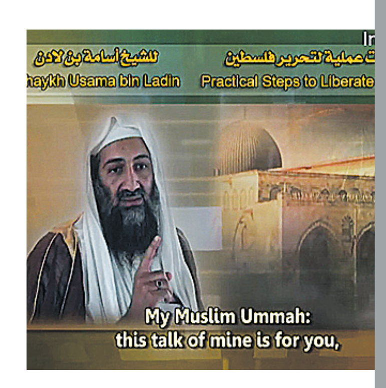
Contra los callejeros

Los comerciantes de la calle Florida presentarán recursos ante la Justicia por la presencia de vendedores callejeros que instalan sus puestos después de las 18 en la peatonal. Los comerciantes consideran que el hecho es "una apropiación ilegal del espacio público" que causa "inseguridad y la inestabilidad de puestos de trabajo".

Muere una nenita

Una niña de un año y cuatro meses murió ayer en un choque entre dos automóviles ocurrido en la localidad bonaerense de 9 de Abril. El accidente fue en Camino de Cintura y Salta, donde chocaron un Alfa Romeo y un Renault 9. Otras tres personas sufrieron heridas de gravedad.

Mirador



Qatar

El regreso de Bin Laden

El jefe de la red Al Qaida, Osama bin Laden *(foto),* acusó a los países árabes moderados de "complicidad" con Israel y sus aliados occidentales durante la reciente ofensiva israelí contra la Franja de Gaza, en una grabación sonora difundida el sábado por la televisión qatarí Al Jazeera. "Está claro que algunos dirigentes árabes han sido cómplices de la alianza cruzada y sionista (en la guerra) contra nuestro pueblo (en Gaza). Son los dirigentes de los países que Estados Unidos califica de moderados", se le escucha decir a la voz presentada como la de Bin Laden. Arabia Saudita y Egipto, aliados de Washington, dirigieron el campo hostil a Hamas –movimiento en el poder en Gaza– durante la ofensiva israelí, frente a Qatar y a Siria, los dos principales defensores de los islamistas. Esta ofensiva, del 27 de diciembre al 18 de enero, devastó la Franja de Gaza y costó la vida a más de 1300 palestinos. En su mensaje, el jefe de Al Qaida arremete asimismo contra todos los dirigentes de los países islámicos que "desde Indonesia hasta Mauritania (...) no tienen nada que ver con el Islam, por "haber traicionado a Gaza y a sus habitantes".

Gran Bretaña

Ataques en el Ulster

Unos oficiales de la policía de Irlanda del Norte han sido atacados con cócteles Molotov tras la detención de un responsable republicano a raíz del asesinato de dos soldados británicos hace una semana. Según una fuente policial, el detenido es Colin Duffy, de 41 años, que se había distanciado del partido católico Sinn Fein desde que esta formación aceptó en 2007 compartir el poder con el Partido Unionista Demócrata (DUP/protestante). Otras dos personas, cuyas identidades no han sido reveladas, fueron detenidas este sábado en relación con la muerte de los dos soldados la semana pasada. Tras estos arrestos, grupos de individuos lanzaron piedras a los policías cerca de la casa de Colin Duffy, en Lurgan, en el sudoeste de Belfast, así como cócteles Molotov a los vehículos de las fuerzas de seguridad de Irlanda del Norte. El sábado pasado, hombres armados habían atacado el cuartel de Massereene, al noroeste de Belfast, matando a los dos soldados. El IRA Auténtico, brazo disidente del Ejército Republicano Irlandés (IRA), reivindicó el ataque.

Guinea Bissau, nuevo epicentro del tráfico desde Sudamérica hacia Europa

Un refugio para la cocaína

Según Naciones Unidas, al menos cincuenta toneladas de cocaína llegan desde Sudamérica hasta esas costas de Africa cada año en su ruta hacia Europa. La mitad de este volumen, estima la ONU, tiene a Guinea Bissau como plataforma.

Antes del amanecer, grupos de pescadores ya están arriba de sus botes recorriendo el laberíntico conjunto de pequeñas islas que dominan la costa de Guinea Bissau. Quizá la suerte los favorezca esa mañana y encuentren flotando algún paquete lleno de cocaína entre los juncos. Ese es el sueño americano en este pequeño país africano. "Este país es el depósito de la droga sudamericana en la región. Guinea Bissau está repleta hasta el techo de cocaína", afirma Brian Taylor, jefe de la misión para Africa Occidental de la agencia de la ONU contra las Drogas y el Crimen (Unodc), en un informe publicado en el sitio web de la agencia.

Según la ONU, esta región y este país en particular se están convirtiendo en el nuevo epicentro del tráfico de drogas sudamericanas hacia Europa. El motivo sería un aumento importante en el consumo de cocaína en el Viejo Continente, combinado con la ubicación geográfica estratégica de esta región, señala la agencia en su informe titulado "Tráfico de cocaína en Africa occidental: una amenaza a la estabilidad y el desarrollo; el caso de Guinea Bissau". De ahí que, todos los días, aeroplanos cargados con cientos de kilos de polvo blanco y pequeños veleros llegan a estas costas donde, si bien la vigilancia es prácticamente nula, a veces hay que apurarse y algo de mercancía queda flotando por ahí. Puesto que Guinea Bissau es una ex colonia portuguesa, sus habitantes no necesitan visa alguna para entrar a ese país. El puente está hecho.

La situación en Guinea Bissau saltó a la luz la semana pasada tras el asesinato en la madrugada del lunes del presidente João Bernardo Vieira, alias "Nino", a manos de los militares. El escuadrón que lo acribilló lo hizo en venganza por la muerte el día anterior del jefe del ejército, general Tagmé Na Waié. El presidente y el militar supieron ser compañeros de armas en la lucha por la independencia contra los portugueses, pero desde entonces se habían convertido en rivales irreconciliables en la batalla por el poder. De acuerdo con José Zamora Induta, portavoz del ejército, la estabilidad está asegurada, ya que el miércoles de esa misma semana Raimundo Pereira, jefe del Parlamento, juró como presidente interino, según indica la Constitución. Pereira tiene el mandato de convocar a elecciones en 60 días.

Los números ayudan a tener una idea más clara acerca de la importancia de la droga en este país. Según la Unodc, al menos 50 toneladas de cocaína llegan de Sudamérica hasta estas costas de Africa cada año en su ruta hacia Europa. La mitad de este volumen, estima la agencia, tiene a Guinea Bissau como plataforma. Esas 50 toneladas se transformarán en las calles de Madrid o París en casi 2 mil millones de dólares. De acuerdo al FMI, el presupuesto de Guinea Bissau para el 2007 fue de 125 millones de dólares, y el salario anual de un militar es de 300 dólares. El es el encargado de entregar los paquetes que encuentre la Justicia. En el 2007, la ONU incautó 6458 kilos de cocaína; a fines del 2008, en el único operativo exitoso que se realizó, se secuestró más de una tonelada. "Y esto es menos que la punta del iceberg", advierte Taylor.


EFE

El líder libio Muamar Kadafi *(izq.)* visita Guinea Bissau después del magnicidio.

En Guinea Bissau no parece haber soluciones fáciles para cambiar las cosas. Antonio Maria Costa, director ejecutivo de la Unodc, sostuvo ante el Consejo de Seguridad de la ONU en diciembre de 2008 que esta pequeña nación africana de un millón y medio de habitantes perdió por completo el control de su territorio y que el sistema de Justicia casi no existe. Y que si existe, está corrompido por los narcos. Narcos que, según un policía, son actores importantes en la economía local. "Las drogas no vienen de Guinea Bissau y nosotros no las consumimos, sin embargo nos dicen que tenemos que patrullar nuestras islas deshabitadas y nosotros ni logramos patrullar los lugares donde vive nuestra gente", se quejó el sargento Antonio Gomes en una entrevista con un periódico del vecino Senegal. "¿Cómo pueden esperar que los policías, que no están recibiendo sueldo, entreguen bolsas de droga sin recibir nada a cambio?, ¿cómo pueden esperar que los civiles entreguen información si no les podemos ofrecer incentivos mientras que los narcos sí?", razonó.

> Puesto que Guinea Bissau es una ex colonia portuguesa, sus habitantes no necesitan visa para entrar a ese país.

Informe: Martín Suaya.

Pide reconciliación, pero sigue la violencia

Mugabe cambia el tono, no las mañas

El presidente de Zimbabwe, Robert Mugabe, habló de paz y armonía en el funeral de Susan, esposa de su principal rival político, Morgan Tsvangirai, fallecida en un dudoso accidente automovilístico. Tsvangirai, primer ministro de Zimbabwe, es el líder del Movimiento para el Cambio Democrático (MDC), que desde el pasado 13 de febrero comparte el gobierno con la oficialista Unión Nacional Africana de Zimbabwe-Frente Patriótico (ZANU-PF) de Mugabe. Tsvangirai sobrevivió al accidente en el que falleció su esposa, pero debió pasar varios días en el hospital.

El discurso de Mugabe contrastó notablemente con los que acostumbraba pronunciar durante otros funerales, ocasiones usadas por el gobernante zimbabwense para atacar y denigrar a sus enemigos políticos, incluidos Tsvangirai y el MDC.

El anciano presidente, que en febrero pasado cumplió 85 años, no obvió, sin embargo, sus acostumbrados ataques contra la antigua potencia colonial de Zimbabwe, el Reino Unido y sus aliados occidentales, a los que exigió una vez más que levanten las sanciones personales que mantienen contra él y unos 200 de sus allegados políticos y familiares. "Sanciones o no sanciones, Zimbabwe nunca será una colonia nuevamente", afirmó Mugabe.

Retomando el tema de la reconciliación, Mugabe denunció algunos incidentes de violencia política que se han registrado en varios distritos del interior del país entre miembros de la ZANU-PF y el MDC.

"No toleraremos que se altere la paz que prevalece en estos momentos en el país", dijo el único presidente que tuvo Zimbabwe desde su independencia. Su gobierno ha sido denunciado y sancionado por persecuciones políticas, fraude electoral y expropiaciones de fincas por razones raciales. La crisis política derivó en caos económico y hoy la inflación en Zimbabwe es varias veces millonaria.

Aunque Mugabe haya cambiado el tono, algunas cosas no cambian. Portavoces de la oficina del MDC en la ciudad oriental de Mutare confirmaron que el alcalde de la localidad, Admire Mukorera, fue arrestado ayer como resultado, según afirmaron, de una "venganza personal" por parte de la ZANU-PF.

DOMINGO 15 DE MARZO DE 2009 / PAGINA|12

Hoy podría ganar con el voto lo que no pudo con las armas

Día D para el FMLN en El Salvador

En la víspera de la elección presidencial más reñida de las últimas dos décadas, el candidato del FMLN se sobrepuso a la campaña sucia de la derecha, el poder de los medios y la falta de confianza en la justicia electoral.

Por María Laura Carpineta

La veda electoral corría, faltaban doce horas para votar y desde el cielo de San Salvador caían panfletos con el lema que gastó la derecha durante la campaña: “Yo no entrego El Salvador”. Los dos días anteriores las ciudades del interior del país más pequeño de América latina también habían visto llover panfletos electorales con consignas contra el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) y el presidente venezolano, Hugo Chávez. “Es la campaña más sucia desde que recuperamos la democracia. Tenemos los medios de comunicación en contra, la justicia electoral no nos escucha y, la verdad, no hay garantías. Pero igual mañana *(por hoy)* vamos a salir a dar pelea”, le dijo a este diario la mano derecha del candidato del FMLN Mauricio Funes, Hato Hasbun, en la víspera de la elección presidencial más reñida de las últimas dos décadas

Hace seis meses, Funes y Hasbun pasaron por Buenos Aires para reunirse con la presidenta Cristina Fernández. Rebosantes de optimismo y apoyados por las encuestas, prometían poner fin a veinte años de gobiernos de la conservadora Alianza Republicana Nacionalista (Arena) en su país, El Salvador. Desde entonces muchas cosas cambiaron en el pequeño país centroamericano. Todos los partidos minoritarios de la derecha retiraron a sus candidatos para unir fuerzas detrás del candidato de Arena, el ex jefe de la Policía Nacional Rodrigo Avila. La posibilidad del FMLN, la ex guerrilla salvadoreña que combatió a los gobiernos militares en los ochenta, era por primera vez real.

> La ex guerrilla supo canalizar la necesidad de un cambio y en enero pasado se impuso en las elecciones legislativas.

Después de cuatro gobiernos conservadores, El Salvador es el país más violento del continente y uno de los más pobres. La corrupción, las políticas neoliberales y una relación carnal con Estados Unidos no hicieron más que ahondar la devastación que dejó una guerra civil de doce años. Casi diecisiete años después de los Acuerdos de Paz que convirtieron al FMLN en un partido e impusieron una amnistía general sobre los responsables de 75 mil muertos y más de siete mil desaparecidos, más del 40 por ciento de la población vive sumida en la pobreza, según la ONU, y doce personas son asesinadas por día, una cifra que supera, incluso, a México.

Según la Fundación Salvadoreña para el Desarrollo Económico y Social, casi el 80 por ciento del país no tiene acceso al servicio de salud. Con niveles de desempleo que superan los de pobreza, cientos de miles de salvadoreños escapan todos los años desesperados hacia el norte. Algunos se instalan en la vecina Costa Rica –la Miami centroamericana, según los salvadoreños– y los más valientes se lanzan a cruzar la frontera mexicana primero, camino a Estados Unidos. Más de 2,3 millones de salvadoreños viven actualmente en ese país y aportan en remesas el equivalente al 19 por ciento del PBI salvadoreño. Los analistas económicos ya advierten que, con la crisis, esa ayuda se achicará y repercutirá directamente en los hogares más pobres.

Con ese oscuro panorama de fondo, el FMLN supo canalizar la necesidad de un cambio presente en la mayoría de los 5,7 millones de salvadoreños. En enero pasado, por primera vez, la ex guerrilla ganó las elecciones legislativas. Fue una ajustada victoria (35 diputados a 32 de Arena), pero suficiente como para que la derecha se uniera y adoptara una campaña de miedo, que polarizó a la sociedad salvadoreña.

“Como en otros países de América latina, en nuestro país hay un grupo de personas que difunden ideas muy afines al gobierno de Venezuela. No queremos polarizar, pero estamos en una batalla para defender los valores nacionales”, explicó en conversación telefónica con este diario Porfirio Chica, uno de los asesores de la campaña del candidato del oficialismo, Rodrigo Avila.

Por primera vez en los últimos años un candidato de Arena reconoció que sus políticas no estaban funcionando. El ingeniero Avila, como lo llaman sus colegas, rompió con el discurso de mano dura que caracterizó al actual presidente y gran amigo de George Bush Antonio “Tony” Saca. “Creemos que tenemos que centrarnos en la prevención. Las pandillas maras están buscando más gente; tenemos que educar en las escuelas para que no convenzan a los jóvenes”, explicó Chica.

El cambio de discurso de Avila le ganó varios puntos en las encuestas y forzó a Funes, el candidato del FMLN, a moverse aún más hacia el centro. Bajo el lema “Un cambio responsable”, el ex presentador de la cadena estadounidense CNN hizo lo imposible para despegarse del mote de radical, al que tradicionalmente estuvo ligado el FMLN. Aunque se afilió recientemente al frente, se sigue reivindicando como un independiente, un outsider. Evita vestirse de rojo, el color tradicional del Farabundo Martí, y mantiene una buena relación con Estados Unidos *(ver recuadro)*.

Hasta hace cuatro días, el 20 por ciento de los salvadoreños se decían indecisos y las encuestas dan un empate técnico entre los únicos dos candidatos presidenciales. Gane quien gane no la tendrá fácil con un Congreso y una sociedad dividida. Sin embargo, después de casi dos décadas el color rojo vuelve a apoderarse de las calles de El Salvador.

EFE



Propaganda electoral del FMLN en las calles de San Salvador, horas antes de las elecciones.

Funes hizo los deberes

Cuando Mauricio Funes aceptó la candidatura del FMLN lo hizo bajo la condición de que Estados Unidos no podía seguir siendo el enemigo, como en la época de la guerra civil salvadoreña. Prometió mantener el Tratado de Libre Comercio (TLC) y cultivar la estrecha alianza construida por los anteriores gobiernos conservadores. Viajó a Washington y se reunió con Tom Shannon, el subsecretario de Estado para el Hemisferio Occidental. Evitó mostrarse con los presidentes latinoamericanos más contestarios y, en cambio, se reunió con Luiz Inácio Lula da Silva, Cristina Fernández y Michelle Bachelet. Hizo todos los deberes y Washington acusó recibo. Esta semana la derecha salvadoreña sacó del cajón una vieja técnica. Los principales medios de comunicación advirtieron al unísono que si el FMLN ganaba, Estados Unidos suspendería el envío de remesas y el Status de Protección Temporario, un acuerdo bilateral que da un marco legal a cientos de miles de inmigrantes salvadoreños. Ya lo habían dicho en la elección presidencial de 2004 y el miedo prendió. Pero esta vez Washington no dejó hacer. “La opinión expresada en los medios de comunicación no pertenece al gobierno de Estados Unidos”, señaló un breve comunicado difundido por la embajada estadounidense en San Salvador.

Cuba y Venezuela están listos para recibirlos

Que se vengan los bombarderos rusos

Rusia anunció ayer que sus bombarderos de largo alcance podrán hacer escala y reabastecerse en Venezuela, según una oferta del presidente de ese país, Hugo Chávez, y están listos para hacerlo también en Cuba, si así lo autoriza el gobierno de La Habana. Chávez permitió que los bombarderos rusos hagan escala en la base aeronaval de la isla caribeña de La Orchila durante sus misiones en el Atlántico y junto al continente americano, informó el jefe del Estado Mayor de la Aviación Estratégica de Rusia, Anatoli Zhijarev. “El presidente de Venezuela nos hizo tal propuesta, que podremos aprovechar si se toma la decisión política” en el Kremlin, declaró el general. Zhijarev encabezó la misión de los dos bombarderos rusos Tu160 que en septiembre pasado aterrizaron por primera vez en Venezuela y durante una semana efectuaron vuelos de prueba en el Caribe. Medios estadounidenses expresaron entonces su preocupación por la visita de los bombarderos rusos a Venezuela, aunque el Pentágono le restó importancia, mientras que Chávez la calificó de un “gesto de fraternidad y apoyo” que debe darle “más seguridad” a su país. El general agregó que los bombarderos rusos también podrían hacer escala en Cuba, pues la isla “dispone de cuatro o cinco aeródromos con largas pistas de aterrizaje, de cuatro mil metros”.

“Si hay la voluntad política de los jefes de ambos Estados, estamos listos para volar a aquel país”, aseguró el general ruso. El presidente ruso, Dmitri Medvedev, viajó a finales del año pasado a Venezuela y Cuba, mientras buques de la Armada rusa anclaban en puertos de esos países.

¡EXIGIMOS YA!

Un único Juicio por cada Campo de Concentración a todos los represores responsables de su funcionamiento por todos los compañeros que, en ese lugar, fueron víctimas de Genocidio. Sólo así se hará Justicia.

María del Pilar GARCÍA REYES	9-3-77
Mario Ramón GOMEZ GREMOLI	10-3-77
Federico Eduardo ACUÑA RAMOS MEJIA	15-3-77
Claudio GIOMBINI	15-3-77

NO OLVIDAMOS, NO PERDONAMOS, NO NOS RECONCILIAMOS

Sus amigos y compañeros los tenemos presentes como ejemplo de compromiso revolucionario.

Comisión de familiares y compañeros de detenidos-desaparecidos de los campos de concentración Vesubio y Proto-Banco.

vesubiovictimas@yahoo.com.ar

Escenario **Por Santiago O'Donnell**

Abe

A propósito de la reunión de ayer entre Lula y Obama, y para saber cómo viene la mano con los yanquis en América latina, **Página|12** intentó ubicar a Lowenthal. Presidente fundador del Diálogo Interamericano, profesor de Relaciones Internacionales de la universidad de Southern California, analista regional del Consejo del Pacífico para las Relaciones Internacionales, investigador "senior" de la Brookings Institution y muchas cosas más, Abraham F. Lowenthal es, sobre todo, un hombre de consulta obligada para los gobiernos demócratas en todo lo que hace a las relaciones con las Américas. Lo que se dice un tipo muy respetado y muy bien conectado. ¿En qué andará "Abe" Lowenthal?

Ubicado vía celular en Jamaica, donde participaba de una conferencia académica, Lowenthal contó que acaba de escribir un artículo académico sobre la relación de Obama con las Américas que saldrá el mes que viene en el libro *The Obama Administration and the Americas (Brookings Institution Press, 2009)*, volumen del cual es coeditor junto a Theodore Piccone y Laurence Whitehead.

Su secretaria Melissa mandó el artículo desde Los Angeles para que **Página|12** pudiera contar con el adelanto exclusivo.

Difícil resumir trece páginas densas en pocos párrafos, pero básicamente el artículo dice esto: con los problemas que tiene Obama, no es realista creer que le va a dedicar mucha energía a la región. Pero eso no quiere decir que no pueda tener un impacto significativo. La clave pasa por la calidad de la atención: con poco se puede hacer mucho.

Primero hay que hacer un par de distinciones, dice el artículo, porque los países son distintos y no se los puede agrupar simplemente en buenos y malos según la apertura de sus economías y el desarrollo de sus instituciones. La distinción más importante es entre México, Centroamérica y el Caribe, por un lado, y Sudamérica, por el otro. El primer bloque está cada vez más integrado a los Estados Unidos por los flujos económicos y migratorios. En cambio Sudamérica está cada vez más alejada porque ha diversificado sus relaciones con otras potencias y mercados, pero aún allí Estados Unidos sigue siendo importante.

Después el texto va marcando prioridades. Empieza por casa, con asuntos domésticos de gran impacto en la región: inmigración, comercio exterior, energía y narcotráfico. Hay que empujar una reforma migratoria con blanqueo incluido y derribar el muro, dice. Hay que dejar de perder el tiempo con el Nafta para impulsar tratados bilaterales que tengan en cuenta los reclamos ambientales y los intereses sindicales de los países signatarios, aconseja. Hay que invertir en petróleo y gas en México, Venezuela, Brasil y Cuba, y energía alternativa en la Argentina (energía nuclear), Brasil, Chile y Uruguay, y biocombustible basado en caña de azúcar en Brasil, Centroamérica, Cuba y el resto del Caribe.

Con respecto al narcotráfico, sostiene que hay que abandonar la metáfora de "guerra contra la droga" y dejar de buscar una victoria inalcanzable contra un enemigo definido. "La administración y el Congreso deberían priorizar mucho más la prevención, el tratamiento, la rehabilitación y los programas laborales para los jóvenes. Debería incrementar su inversión en desarrollo alternativo bien estructurado y en programas de empleo para países en desarrollo donde el cultivo de droga parece la única alternativa a la pobreza extrema, y debería concentrarse menos en fumigar cosechas e interceptar cargamentos y más en interrumpir el flujo de dinero y armas que lubrica al narcotráfico desde Estados Unidos."

Después señala cuatro prioridades geográficas: el bloque México–Centroamérica-Caribe, Brasil, la región andina y Cuba. Dice que Brasil y Estados Unidos tienen muchos intereses en común y los enumera, y elogia al país sudamericano por los avances en la economía, la lucha contra la pobreza y la seguridad, aclarando que especialmente en este último ítem queda mucho por hacer.

De la región andina advierte sobre la fragilidad de sus instituciones y los desafíos por delante y, sin nombrarlos, elogia a Morales y Correa: "En Bolivia y Ecuador, dos esfuerzos muy diferentes e innovadores están en marcha para refundar la identidad nacional, crear instituciones políticas más inclusivas, y capturar más beneficios de sus recursos naturales". Sobre Colombia reconoce "progresos" en la lucha contra la guerrilla, pero advierte sobre las "tendencias autoritarias de su gobierno." Chávez es el único que aparece con nombre y apellido en el paper de Lowenthal. Dice, por un lado, que el poder del venezolano se sostiene en base al "apoyo popular de sectores que previamente no tenían voz ni influencia", pero destaca, por el otro, que el ejercicio de ese poder es "autoritario y personalista". Recomienda bajar el perfil en Venezuela, no contestar las críticas bolivarianas y buscar nichos de cooperación para construir de a poco una relación más positiva.

Con respecto a Cuba, dice que Obama tiene que dejar de prestarles atención a los "lobbies y grupos de presión" de Miami y olvidarse de los votos de Florida en el colegio electoral, para hacer lo que reclama el "interés nacional", esto es, normalizar las relaciones. Dice que Obama tiene suficientes votos en el Congreso para hacerlo, y que hay que empezar por mejorar la cooperación en temas de mutuo interés.

El texto termina con un par de recomendaciones generales: ayudar a combatir la pobreza y restablecer la "confianza", única palabra en castellano que usa Lowenthal en todo su escrito. Dice que con la crisis financiera no habrá mucho dinero disponible, pero que ese poco, bien usado, podría tener un impacto significativo si se lo hace llegar no sólo a los países más pobres, sino a los bolsones de pobreza extrema que persisten en los demás. Remata la idea con una frase bastante graciosa dentro de un texto lleno de sutiles ironías: "Ciertamente, no son tiempos éstos para considerar otra Alianza para el Progreso. Pero Estados Unidos puede hacer mucho más para ayudar a confrontar la agenda regional de desarrollo que las pálidas imitaciones de los programas de salud y educación de Cuba y Venezuela que el presidente Bush anunciara durante su gira latinoamericana del 2007".

La sección dedicada a la "confianza" es más intimista, más cercana a las innumerables relaciones personales del autor, tejidas en más de 30 años de constantes viajes por la región. Este cronista lo conoció a los trece en Princeton y nueve años más tarde fue citado por él en un bar de la calle Córdoba, donde le fue ofrecida la chance, con beca iucluida, de realizar una maestría de periodismo internacional en la mejor universidad privada de Los Angeles.

"La interacción con latinoamericanos ha sido muchas veces de intromisión y ninguneo, desde el trato dispensado por los agentes de aduanas e inmigración a nivel individual, hasta las fastidiosas presiones que reciben los gobiernos latinoamericanos con respecto a distintas votaciones en organismos internacionales", señala Lowenthal. Dice que después de tanto predicar el respeto por los derechos humanos, "es entendible que los latinoamericanos critiquen el uso de la tortura y la cárceles ilegales en la llamada Guerra al Terrorismo", y que también es entendible que la imagen de Estados Unidos en la región sea pésima. Recomienda empezar a tratar a los latinoamericanos con más respeto: "Ser cooperativos en vez de dominantes, comprometidos con el multilateralismo y las instituciones internacionales, sensibles a las aspiraciones latinoamericanas de mayor reconocimiento internacional, y fieles a los valores fundamentales compartidos por los ciudadanos a lo ancho de las Américas".

Algunos temas de particular interés para lectores de la Argentina habían quedado afuera del trabajo y otros de candente actualidad podrían elaborarse un poco más. Por eso Lowenthal fue contactado nuevamente. Aceptó el siguiente reportaje telefónico, esta vez desde un hotel en Fort Myers, Florida.

–Leí sus consejos para la administración Obama. Usted conoce bien a los responsables de manejar el tema. Siendo realistas, ¿qué es lo que se puede esperar que hagan de todo lo que propone?

–Honestamente es demasiado pronto para saber. La administración Obama llegó al gobierno con muchos desafíos urgentes por delante y es entendible que su foco de atención esté puesto en ellos. Pero ninguna recomendación es imposible o aun difícil de imaginar. La administración anunció esta semana el nombramiento de un nuevo zar antidroga y eligió al ex jefe de policía de Seattle, un hombre conocido por poner el énfasis en el tratamiento y la rehabilitación como principales vías para encarar el problema de los narcóticos. En la política hacia Cuba, un área que ha resistido cambios durante décadas, ya empezó el proceso de aflojar el embargo y mi predicción es que habrá al menos promesas de más mejoras antes de la cumbre (interamericana) de Trinidad (y Tobago, a mediados del mes que viene) y creo que la cumbre será usada para dar señales de mayor apertura hacia una relación convencional con Cuba. También podría haber anuncios en Trinidad de algún programa multilateral de lucha contra la pobreza o el desempleo. Creo que es posible tener expectativas modestas de cambios realizables sin provocar una revolución en Estados Unidos.

–¿Qué importancia le da a la cumbre entre Obama y Lula?

–Creo que encaja en la categoría de los cambios que ya están ocurriendo. Debe haber más de 200 países cuya relación más significativa e importante es con los Estados Unidos y que el gobierno haya privilegiado respaldar una alianza estratégica con Brasil en la etapa inicial de la administración, encima con todo lo que está pasando, es toda una señal de la importancia que ambos países le asignan a la relación. Hay muchos temas de interés mutuo y por supuesto que habrá temas para negociar, como también los tiene este gobierno con Alemania, Gran Bretaña y otros aliados cercanos. Contrariamente a lo que muchos habrían predicho hace 15 años, Lula se ha convertido en el líder moderado, estable, prudente y práctico del país más grande y poderoso de América latina.

–¿La permanencia de Tom Shannon como subsecretario para las Américas representa alguna continuidad de las políticas de Bush?

–Shannon representa la ruptura del gobierno de Bush con la preocupación por Cuba y Centroamérica que se venía arrastrando desde la Guerra Fría, y una política más sutil y sofisticada para enfrentar los desafíos de Chávez y los países bajo su influencia. Más que llamarla la política de Bush, la llamaría la política de un funcionario de carrera, desarrollada en el último tramo del gobierno de Bush, con el apoyo de la canciller Condoleezza Rice. Veremos si lo confirman a Shannon más allá de la cumbre de Trinidad. Yo creo que ha sido el subsecretario más capaz y efectivo de los últimos veinte años.

–Algunos expertos caracterizan a la gestión de Shannon como de "negligencia benigna". ¿Usted qué opina?

–No estoy de acuerdo. Creo que el nivel de atención ha sido constante desde los tiempos de Kennedy. Clinton no le prestó más atención a la región que Bush padre o Bush hijo. Lo que varía es la calidad de la atención y creo que mejorando la calidad se puede obtener un impacto muy grande.

–Su artículo casi no menciona a la Argentina. ¿Cómo ve las relaciones actuales y futuras con este país?

–No quiero decepcionarlo, pero no viajo a la Argentina desde junio del 2006 y por eso no tengo mucha información sobre cómo se ven las cosas allá, pero puedo darle una idea de cómo se ven en Washington. Dentro de las pocas referencias a la Argentina que hago en la síntesis regional, menciono la fortaleza de su sociedad civil y el deterioro de sus instituciones políticas. (También destaca y recomienda apoyar el trabajo de la Argentina y otros países en Haití). La poca atención relativa prestada en el paper es un reflejo fiel de cómo veo la clase de atención que Washington le dedica al país. En cierto punto, la Argentina había obtenido la etiqueta de "Aliado extra-OTAN". Más allá de si esa etiqueta tenía algún significado, en estos momentos podemos decir que no se ajusta a la realidad.

sodonell@pagina12.com.ar

De visita en la Casa Blanca, pidió un acercamiento con Cuba, Bolivia y Venezuela

Lula habló con Obama de la región

En medio de un clima muy distendido y después de una hora de reunión, el mandatario brasileño le pidió a su par norteamericano que se acercara a los tres países con los que Washington venía manteniendo una relación muy tirante.

Luiz Inácio Lula da Silva le pidió a Barack Obama que se reconciliara con la región. En medio de un clima muy distendido y después de una hora de reunión, el mandatario brasileño le pidió a su par norteamericano que se acercara a Venezuela, Bolivia y Cuba, tres países con los que Washington mantiene una relación muy tirante. "El presidente Barack Obama tiene una oportunidad histórica de mejorar las relaciones con América latina", aseguró Lula ante los periodistas en la Casa Blanca. Obama no respondió a su pedido ante las cámaras, pero los dos presidentes se despidieron visiblemente contentos.

La reunión entre Lula y Obama fue seguida con interés por los gobiernos de toda la región. Hace unas semanas el presidente venezolano y férreo enemigo del anterior gobierno estadounidense, Hugo Chávez, había autorizado públicamente a Lula para que mediara en un eventual acercamiento con Washington. A los pocos días, los gobiernos de Bolivia y Cuba dejaron en claro que no habían encomendado ninguna misión al presidente brasileño, pero aplaudieron sus esfuerzos por acercar al nuevo jefe de la Casa Blanca a los intereses y problemas de la región.

Y Lula cumplió. "Lo que dije al presidente Obama –y tengo esperanza de que vaya a ocurrir– es que es preciso que haya una aproximación con Venezuela, que haya una aproximación con Cuba, que haya una aproximación con Bolivia. En América latina queremos construir una nueva relación con Estados Unidos", comentó el mandatario petista, en una conferencia de prensa posterior en la embajada brasileña en Washington.

No se sabe cuánto hablaron del tema ni cuál fue la respuesta de Obama. Simplemente que Lula y los ministros que lo acompañaban –el canciller Celso Amorim y la secretaria de la Presidencia y posible sucesora presidencial, Dilma Rousseff– estuvieron dentro del Salón Global durante 40 minutos. Los otros 20 los pasaron los dos mandatarios a solas.

No bien se abrieron las puertas y las cámaras pudieron retratarlos, los dos líderes no dejaron de sonreír y bromear. "Desde su asunción, hace 40 días, yo digo que rezo más por Obama que por mí. Y digo que no quisiera estar en su lugar", señaló Lula, mirando de costado a su nuevo aliado. "Parece que has estado hablando con mi mujer. Ella me dice lo mismo", le retrucó el norteamericano, ganándose una nueva ronda de risas.

La conferencia duró casi tanto como la reunión a puertas cerradas y, en un punto, Obama pidió disculpas a su invitado por extenderse en las respuestas. Rápido, Lula volvió a hacer gala de su sentido del humor. "En América latina no nos asustamos de que un presidente hable mucho. Todos hablamos demasiado", aseguró el mandatario.

Más allá de los chistes, los dos mandatarios dejaron claro que Washington y América latina estaban listos para dar vuelta la página, después de ocho años de indiferencia por parte de Washington y rechazo por parte del Sur. "Pienso que debemos construir en América latina una nueva relación, una relación de confianza, de no injerencia, de compaginar las cosas buenas", propuso el presidente brasileño, quien también le sugirió que no presione a los países de la región en la lucha contra el narcotráfico. "Estados Unidos debería tener una mirada de colaboración con América latina, pero no de fiscal."

Obama le respondió felicitándolo por "el liderazgo progresista que ejerce en la región" y prometió fortalecer más la relación con Brasil. El comentario fue la señal que esperaba Lula para invitarlo formalmente a visitar el país sudamericano. "Por ser hawaiano no puedo dejar de ir a las bellas playas de Río de Janeiro", bromeó Obama, quien no quiso poner aún fecha para la cita.

El próximo 17 de abril el mandatario estadounidense viajará al Caribe para la Cumbre de las Américas, en Trinidad y Tobago. Allí se verá cara a cara por primera vez con el resto de los presidentes latinoamericanos, entre ellos Cristina Fernández de Kirchner. Según sugirió, muy sutilmente, Lula, ése sería un buen escenario para iniciar el acercamiento entre Estados Unidos y sus detractores latinoamericanos, Venezuela, Bolivia y Cuba.

Durante la conferencia de prensa en la Casa Blanca, los periodistas le preguntaron a Obama si aprovecharía el viaje para conocer la Amazonia, una región geoestratégica para Washington, a la que ya envió al jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas estadounidenses hace una semana. Otra vez Obama optó por contestar con un chiste. "Sí, me gustaría. Creo que los opositores del Partido Republicano adorarían que yo me perdiese por allí, en la selva", señaló, ganándose una vez más la risa de todo el salón.

EFE



Lula y Obama intercambiaron chistes y elogios en la conferencia de prensa tras la reunión.

> "Desde su asunción, yo digo que rezo más por Obama que por mí. Y digo que no quisiera estar en su lugar." Lula

Los líderes de EE.UU. y Brasil promueven el libre comercio

Coincidencias de cara a la cumbre del G-20

Además de cumplir su rol de líder regional, el presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, también se ocupó de la relación bilateral con la mayor potencia del mundo. El tema central de la agenda fue la crisis económica internacional y cómo construir una estrategia conjunta de cara a la próxima cumbre del G-20 en Londres. "La tendencia natural en la crisis es trasladar el sacrificio a los otros. Pero es importante garantizar el intercambio de bienes y servicios. Vamos a trabajar junto a Brasil en ese tema. El objetivo es, por lo menos, no retroceder", prometió Barack Obama en la conferencia conjunta en la Casa Blanca.

Los dos mandatarios reivindicaron la relación bilateral y se comprometieron a luchar codo a codo por el libre comercio. Según dijeron a los medios, discutieron la ronda de Doha, donde los dos países se enfrentaron en los últimos años en agrías discusiones por las subvenciones agrícolas estadounidenses. A pocos días de asumir, Obama prometió revisarlas e incluso limitarlas. Desde Brasil, el gobierno de Lula celebró la decisión y ayer el mandatario aprovechó para pedirle que reabra las negociaciones dentro de la OMC.

El otro tema que acaparó la atención de los dos líderes fue la cooperación energética. Lula aseguró más tarde que su par norteamericano se comprometió a redoblar la ayuda para desarrollar energías alternativas, principalmente los biocombustibles, como el etanol. Obama reconoció que en ese campo, su país tiene mucho que aprender de Brasil, uno de los líderes mundiales en desarrollo de etanol a partir de la caña de azúcar.

Aseguró que cuando viaje a Brasil dará una vuelta en uno de los "flex-fuel" brasileños, los autos que combinan biocombustibles con gasolina. En este sentido, los dos líderes adelantaron que concretarán y avanzarán en los acuerdos firmados por George Bush hijo en su última visita a Brasilia, el año pasado.

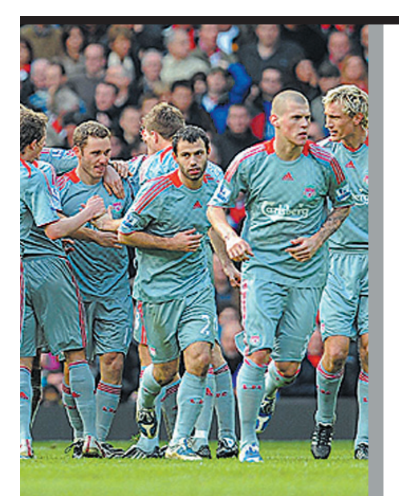
AFP



Los presidentes hablaron de la producción de biocombustibles.

Además de reunirse con el mandatario en la Casa Blanca, Lula, un ex dirigente sindical, aprovechará su paso por Washington de ayer para encontrarse con John Sweeney, el presidente de la mayor central sindical de Estados Unidos, AFL-CIO. Después de esa cita, el mandatario brasileño tiene previsto viajar a la noche a Nueva York. Allí, mañana, será el principal orador de un seminario económico organizado por los diarios *The Wall Street Journal* y *Valor Económico*.

Antes de dejar Washington, Lula habló desde la embajada brasileña en esa ciudad y se refirió a la próxima cumbre del G-20, que tendrá lugar en la capital británica en los primeros días de abril. El mandatario pidió no perder el tiempo echando culpas por la crisis que azota al mundo entero. "Debemos utilizar ese tiempo para encontrar una solución a la crisis. Es importante que sea rápido porque el desempleado de hoy es el problema social de mañana", aseguró. Según había coincidido horas antes con Obama en la Casa Blanca, la solución sólo llegará con más comercio y menos proteccionismo.



Masche le ganó a Tévez

Con Carlos Tévez como titular, Manchester United le ganaba 1-0 al Liverpool con gol de Cristiano Ronaldo en el Old Traford. Pero el visitante reaccionó y a partir de ahí se despachó con una tremenda goleada 4-1 ante el líder de la liga de Inglaterra, que ahora sólo le lleva cuatro puntos de ventaja, aunque tiene un partido menos. Para el Liverpool jugó desde el arranque Javier Mascherano *(foto)* y tuvo un gran aporte en el mediocampo.

Goleada de Real Madrid

Real Madrid, con goles de Gabriel Heinze y Gonzalo Higuaín, derrotó 5-2 a Atletic de Bilbao en un partido muy entretenido correspondiente a la 27ª jornada de la liga española de fútbol. Además, en otro de los adelantados, Valencia, igualó 1-1 frente a Recreativo. A su vez, en Italia, Juventus revirtió un encuentro complicadísimo y tras un segundo tiempo arrasador, goleó 4-1 a Bologna. En tanto, Genoa, con Diego Milito como titular, venció 1-0 al Cagliari.

Lanús le quitó el invicto a Colón y se aseguró la punta una semana más

Chispazos de color granate

El conjunto que dirige Luis Zubeldía no jugó bien, pero fue contundente ante el equipo de Antonio Mohamed: en un minuto le metió dos goles, Valeri y Menéndez, y lo dejó fuera de combate. Rivarola, de cabeza, consiguió el descuento.

LANUS	
Bossio; Graieb, Viera, Faccioli, Velázquez; N. Ramírez, González, Salomón, Valeri; Menéndez, Lagos. **DT:** L. Zubeldía.	2
COLON	
Pozo, Candia, Ferrero, Goux, Rivarola; Capurro, Prediger, Oyola; Acosta; Castillo, Fuertes. **DT:** A. Mohamed.	1

Estadio: Lanús.
Arbitro: Sergio Pezzotta.
Goles: 55m Valeri (L); 56 Menendez (L); 73m Rivarola (C).
Cambios: 45m Mena por Castillo y A. Ramírez por Acosta (C); 60m Valdemarín por Prediger (C); 70m Sand por Lagos y Fritzler por Valeri (L); 80m Blanco por N. Ramírez (L).
Incidencia: 82m expulsado Capurro (C).

Fotobaires



Menéndez y Valeri, los autores de los goles del puntero, junto a ellos Lagos. Es el festejo del primero.

Un par de chispazos le bastaron a Lanús para quedarse con la punta del campeonato. Porque en poco más de un minuto, con goles de Diego Valeri y Cristian Menéndez, derrotó 2-1 a Colón, que así se quedó sin su invicto. El conjunto dirigido por Luis Zubeldía no disputó un gran partido, pero hizo los méritos necesarios y se transformó en un justo ganador.

Poco y nada ofrecieron ambos equipos durante la primera mitad, en la que se estudiaron demasiado, intentaron cuidar la pelota y jugaron muy lejos de los arcos. Tanto que ni Diego Pozo ni Carlos Bossio tuvieron que esforzarse en un choque, que los tuvo como espectadores de lujo durante grandes lapsos. Porque Colón presionó en el mediocampo y fue el que tuvo las más claras, pero todas ellas remates de larga distancia y sin ningún riesgo. Algo que Lanús intentó copiar y recién lo llevó a cabo en el minuto 39, con un remate cruzado de Valeri.

Quizás el conjunto de Zubeldía sintió demasiado la ausencia de Blanco, el creador natural de esta maquinita que demostró ser Lanús en lo que va del campeonato. Sin embargo, ayer se olvidó por momentos de su esencia y no tuvo un gran juego colectivo. Sólo algunas arremetidas individuales que terminaron diluyéndose bien cerca del área.

Pero Lanús es así. Y tiene con qué. Por eso ninguno se puede descuidar ante un equipo que con un par de chispazos puede liquidar un partido. Como lo hizo ayer, en ese minuto fatídico para Colón, que había empezado mejor en la segunda mitad. Pero aparecieron Valeri –autor del primer tanto–, Lagos –gran asistidor– y Menéndez –que no falló abajo del arco– y la punta volvió a quedar teñida de granate. Así de fácil. Con poco y nada.

El final tuvo un poco de suspenso, tras ese cabezazo de Rivarola, quien aprovechó la mala salida de Bossio, ante un centro que era fácil de controlar. No obstante, Lanús no tuvo que sufrir hasta el pitazo definitivo, sino todo lo contrario: saboreó por casi media hora la punta del campeonato. Y celebró, porque está en lo más alto de la tabla por una semana más.

FUTBOL San Lorenzo se impuso por 3-1 ante un Banfield demasiado errático

Dos regalitos y un lindo golazo

El local, que había arrancado sufriendo las críticas de su propia hinchada, no perdonó ninguno de los errores del Taladro y, con goles de Aguirre y Bergessio y un golazo de Papu Gómez, se llevó un triunfo vital.



SAN LORENZO — **3**

Navarro; A.González, Aguirre, Botinelli, A.Torres; Rivero, J.M.Torres, Ledesma, A.Gómez; Bergessio, Silvera. **DT:** Miguel Angel Russo.

BANFIELD — **1**

Lucchetti; Devaca, López, Dos Santos, Bustamante; Bertolo, Pío, Bustos, Erviti; Fernández, Silva. **DT:** Jorge Burruchaga.

Estadio: San Lorenzo.
Arbitro: Gabriel Brazenas.
Goles: 5m Aguirre (SL), 30m Bergessio (SL), 54m Gómez (SL), 86 m Silva (B).
Cambios: 40m Fornarolli por Silvera (SL); 46m Broggi por Bustamnete y Raymonda por Dos Santos (B), 64m G.Gómez por Bertolo (B), 69m Chávez por Bergessio (SL), 78m Santana por Gómez (SL).
Incidencias: 65m expulsado Devaca (B), doble amarilla.

Fotobaires



Alejandro “Papu” Gómez, figura del partido y autor de un golazo de media distancia.

San Lorenzo consiguió un triunfo importante frente a Banfield, que le sirve para seguir de cerca a los líderes del certamen.

El conjunto de Miguel Russo no comenzó conformando a sus hinchas, que a los tres minutos ya les pedían a sus jugadores que pusieran más ganas para salir a buscar el resultado, pero dos minutos más tarde el estadio cambió de humor cuando Aguirre, aprovechando una sumatoria de errores defensivos del conjunto que dirige Jorge Burruchaga, le pegó de zurda ante un rechazo corto de Bustamante, que despejó molestado por su compañero Víctor López, y puso a los locales en ventaja.

Banfield, golpeado, cambió su falta de ambición inicial y fue en la búsqueda del empate. La réplica fue inmediata, Erviti habilitó con una pelota en cortada al uruguayo Fernández, que se encaminó al gol, pero el arquero debutante Hilario Navarro, muy metido en el partido, salió rápido para anticipar al delantero y terminó quitándole la pelota de los pies. Así se presentaba ante los hinchas de San Lorenzo, que aplaudieron la actitud del ex Racing e Independiente.

San Lorenzo llegaba con facilidad por los costados, con buenos trabajos de Aureliano Torres y Rivero, pero tanto Bergessio como Silvera no tenían una buena noche. Tampoco la tenían los jugadores de Banfield, cuyos hinchas, angustiados quizá por la noticia de la victoria de Lanús, les reclamaban un cambio de actitud.

Bertolo aparecía de a ratos, pero no generaba peligro, y Erviti solo no podía con el mediocampo rival, donde se destacaban Ledesma y Papu Gómez.

En eso estaba Banfield, sufriendo la desconexión entre sus líneas, cuando San Lorenzo volvió a sacar ventaja por intermedio de Bergessio. La jugada se encendió con un taco atrás de Papu Gómez para que Aureliano metiera un centro que Dos Santos intentó controlar, pero pifió su rechazo y la pelota le quedó servida a Bergessio, que definió de media vuelta y dejó sin respuesta al arquero Luchetti.

Burruchaga ensayó cambios en la segunda etapa. Mandó a Bertolo para la derecha y sacó a Dos Santos y Bustamente de la cancha para que ingresaran Raymonda y Broggi.

Todavía no daban frutos los cambios, cuando Papu Gómez metió un derechazo impresionante desde afuera del área para anotar el tercero de la noche, y su primer gol con la casaca azulgrana.

Bertolo seguía sin aparecer y el técnico Burruchaga terminó por sacarlo de la cancha. Para colmo de males, Devaca paró una pelota de Gómez –que estaba intratable– con el brazo y se ganó la segunda amarilla, que dejó a su equipo con diez hombres y sin chances como para dar vuelta el trámite.

Estudiantes cayó ante San Martín

Rodando cuesta abajo

San Martín consiguió como local una valiosa y justificada victoria 1-0 frente a un deslucido Estudiantes, que a partir del lunes tendrá como entrenador a Alejandro Sabella. El conjunto tucumano así sumó tres puntos muy importantes que le permiten, de momento, salir de la zona caliente del descenso directo en la tabla de promedios.

Los locales fueron mucho más durante gran parte del desarrollo. Sin embargo, si terminaron ganando por lo justo fue porque desperdiciaron muchas situaciones y no cerraron el resultado. Y tanto tuvieron que sufrir que sobre el final Estudiantes casi consiguió la igualdad.

Durante la primera mitad fue San Martín el que manejó mejor el balón, tuvo una actitud más agresiva y por ende fue el que dispuso de las situaciones más propicias. En cambio, el equipo platense no varió el pobre rendimiento que venía exhibiendo con Astrada, algo que Sabella deberá modificar, aunque es muy consciente de ello. “Esperemos que el equipo pueda aplicar un mejor sistema de juego”, se ilusionó.

En los primeros instantes del complemento no varió el panorama, con el local más incisivo en busca de la apertura del marcador. Y el que más lo buscó, encontró su premio. Llegó a través de un frentazo de Villavicencio que le dio el 1-0 justificado. Lo que siguió fue todo de San Martín, pese a que sintió el desgaste y sobre el final tuvo que sufrir con un cabezazo de Alayes que pegó en el travesaño y picó afuera.

SAN MARTIN — **1**

Gutiérrez; Noce, De Muner, Villavicencio; Anchén, Pérez Castro, Cantero, Saavedra, Herrera; Ibánez, Canío. **DT:** C. Roldán.

ESTUDIANTES — **0**

Andújar; Angeleri, Cellay, Alayes, Iberbia; Gaitán, Huerta, Benítez, Galván; Salgueiro, Lentini. **DT:** Gurrieri y Trama.

Estadio: San Martín.
Arbitro: Saúl Laverni.
Gol: 52m Villavicencio (SM).
Cambios: 50m Pérez por Herrera (SM); 56m Calderón por Lentini y Núñez por Galván (E); 66m Perugini por Anchén (SM); 68m Urbano por Ibánez (SM); 74m Carrasco por Salgueiro (E).

Tigre se impuso ante Gimnasia

Ganó el segundo al hilo

GIMNASIA — **0**

Bangardino; Ormeño, Maldonado, Agüero, Graff; Piatti, Rinaudo, Romero, Villar; Niell, Sosa. **DT:** L. Madelón.

TIGRE — **1**

Islas; Jérez, Paparatto, Fontanello, Arruabarrena; Rosano, Castaño, Giménez, Ayala; Luna, Lázzaro. **DT:** D. Cagna.

Estadio: Gimnasia.
Arbitro: Juan Pablo Pompei.
Gol: 86m Morel (T).
Cambios: 58m Morel por Ayala (T); 61m Cuevas por Piatti (G); 64m Rusculleda por Rosano (T); 67m Iriarte por Graff (G); 72m Alonso por Sosa (G); 78m Suárez por Lázzaro (T).

Con un derechazo de Martín Morel, Tigre consiguió su segunda victoria del campeonato al derrotar a Gimnasia 1-0, que con este resultado volvió a caer en la zona roja de promedios. Nuevamente el equipo de Leonardo Madelón no exhibió una buena imagen, sobre todo en su juego colectivo, y por ello se alejó un poco más de la punta del campeonato. En cambio, el conjunto de Cagna continúa con su levantada, pese a que tiene que mejorar en varios aspectos si es que pretende pelear el torneo. “Necesitábamos este triunfo para reafirmar que el equipo está vivo. Las victorias demuestran que hay una mejoría”, señaló el entrenador del conjunto de Victoria.



Los partidos de hoy

NEWELL’S: Peratta; Pillud, Schiavi, Insaurralde, Quiroga; Sperdutti, Bernardi, Bernardello, Vangioni; Formica, Armani.
DT: Roberto Sensini.
HURACAN: Monzón; Araujo, Goltz, E. Domíguez, Arano; L. Díaz, Bolatti, C. González; Pastore; De Federico, Nieto.
DT: Angel Cappa.
Estadio: Newell’s.
Arbitro: Diego Abal.
Hora: 17.10. **TV:** TyC Sports.

VELEZ: Montoya; Cubero, S. Domínguez, Otamendi, Papa; Ocampo, Razzotti, Zapata; Moralez; López, Larrivey.
DT: Ricardo Gareca.
RIVER: Barbosa; Ferrari, Cabral, Quiroga, Villagra; A. Fernández, Ahumada, Abelairas; Buonanotte; Falcao, Fabbiani.
DT: Néstor Gorosito.
Estadio: Vélez.
Arbitro: Federico Beligoy.
Hora: 17.10. **TV:** TyC Max.

BOCA: Abbondanzieri; Ibarra, Cáceres, Forlín, Morel Rodríguez; Vargas, Benavídez, Gaitán; Riquelme; Figueroa, Palermo.
DT: Carlos Ischia.
ARGENTINOS: Torrico; Scotti, Caruzzo, Sabia; Prósperi, Mercier, Ortigoza, Recalde; Peñalba; Hauche, Pavlovich.
DT: Claudio Vivas.
Estadio: Boca.
Arbitro: Carlos Maglio.
Hora: 19.30. **TV:** TyC Max.

RACING: Migliore; Sosa, Mercado, Aveldaño, Shaffer; Falcón, Yacob, Wagner, Lucero; Castromán, Lugüercio.
DT: Ricardo Caruso Lombardi.
GODOY CRUZ: Ibáñez; Vallés, Martínez, Dutari, Formica; Encina, Olmedo, Leiva, Figueroa; Caruso, Jiménez.
DT: Diego Cocca.
Estadio: Racing.
Arbitro: Pablo Lunati.
Hora: 19.30. **TV:** TyC Sports.

Posiciones

Equipos	Pts	Equipos	Pts
Lanús	15	Central	7
Vélez	11	Tigre	7
Colón	11	Banfield	7
Gimnasia	10	Godoy Cruz(*)	7
River	10	Indep’te	7
San Lorenzo	9	Boca	6
Huracán	9	Argentinos	4
Arsenal	9	Estudiantes	4
Newell’s	8	Gimnasia (J)	4
San Martín(*)	8	Racing	1

(*): Suspendido a los 63m (iban 1-1).



Camino al Grand Slam

Irlanda derrotó ayer 22-15 a Escocia, por la cuarta fecha del Seis Naciones de Rugby, con lo que se consolidó en la primera posición del certamen y dio un paso clave hacia el título, que se definirá la semana próxima cuando el líder enfrente al segundo Gales, que ayer venció a Italia por 20–15. En caso de que Irlanda se imponga, no sólo quedará con el título que no gana desde 1985, sino que, además, lo haría con un pleno de partidos ganados (Grand Slam), algo que no le ocurre desde 1948.

15

Puntos anotó el alero Luis Scola para la victoria de Houston Rockets sobre Charlotte Bobcats por 91-86. En tanto que Andrés Nocioni anotó 12 para la derrota de Sacramento Kings ante Cleveland Cavaliers por 126-123.

Fed Cup en la Feliz

El club Náutico de Mar del Plata fue la sede consensuada entre la Asociación Argentina de Tenis (AAT) y la Federación Internacional (FIT) para el choque entre las locales y Ucrania, que se llevará a cabo entre los días 25 y 26 de abril próximos. La sede de Mar del Plata, que tendrá una capacidad para 2000 espectadores, fue elegida sobre la de San Luis.

Goleadas en la B

Aldosivi de Mar del Plata, el equipo del momento en la Primera B Nacional, goleó ayer por 5-0 como local a Almagro, consiguió así su séptimo triunfo consecutivo en el torneo y quedó a sólo un punto del líder Chacarita, que el viernes empató 1-1 con Belgrano. También goleó ayer Ferro, con otro 5-0 ante Atlético de Rafaela. Los otros resultados: Platense empató 2-2 con Olimpo, la CAI de Comodoro Rivadavia venció 3-1 ante All Boys, Quilmes le ganó 1-0 a Tiro Federal. Hoy juegan: Talleres de Córdoba-San Martín (SJ), y el lunes completan Los Andes-Unión.

TENIS Del Potro y Nalbandian debutaron con un triunfo en Indian Wells

El sueño de la pareja feliz

Con vistas a recuperar su relación tras la derrota con escándalo en la final de la Copa Davis, los dos mejores singlistas argentinos se unieron para jugar el torneo de dobles. Además, Vassallo Argüello ganó y lo espera Djokovic.

Después de la pelea en medio de la disputa de la final de la Copa Davis, que Argentina terminó perdiendo frente a España, los tenistas Juan Martín Del Potro (número 6 del mundo) y David Nalbandian (14) debutaron ayer como pareja de dobles en el torneo de Indian Wells con una victoria ante la dupla de experimentados doblistas formada por el escocés Jamie Murray (38) y el sueco Simon Aspelin (27, en dobles).

La pareja argentina, que con esta presentación busca dejar atrás viejos rencores y diferencias personales y de paso prepararse para el duro choque de julio próximo como visitantes frente a República Checa por los cuartos de final de la Copa Davis, se impuso sin sobresaltos ante la dupla Aspelin/Murray con quiebres en el decimoprimer juego de la primera manga y en el séptimo de la segunda, para cerrar el encuentro por 7-5 y 6-4, al cabo de una hora y 24 minutos de juego.

En la próxima ronda del torneo de dobles, la dupla argentina tendrá como rivales a la dupla que conforman el checo Lukas Dlouhy y el indio Leander Paes, quienes debutaron en el torneo con una victoria ante los austríacos Julian Knowle y Jürgen Melzer por 6-3, 3-6 y 10-8.

Con el envión de esta victoria, Del Potro y Nalbandian debutarán hoy directamente en la segunda ronda del cuadro de singles. El tandilense se medirá ante el local Ryan Sweeting (170) y, en caso de avanzar en tercera ronda, tendrá como rival al austríaco Jürgen Melzer (31) o el local Taylor Dent (533). El cordobés, por su parte, enfrentará al también local Robert Kendrick (98) y de triunfar tendrá como próximo rival al ganador de la llave entre el checo Thomas Berdych (22), posible rival de Copa Davis, y el serbio Víctor Troicki (41).

Hasta el momento, el único argentino que arrancó el torneo con un triunfo fue Martín Vassallo Argüello (54). El tenista de Temperley, que a los 29 años atraviesa el mejor momento de su carrera, se impuso en la madrugada de ayer ante el sudafricano Rik de Voest (176) por 7-5 y 7-6 (3) y, por la segunda ronda, tendrá que medirse con el número 3 del mundo, el serbio Novak Djokovic, para colmo defensor del título.

Por su parte, Eduardo Schwank (56) cayó 7-6 (1), 6-7 (5) y 6-4 ante el chileno Nicolás Massú (95) y se sumó así a los otros argentinos eliminados en primera ronda del primer Master Series de la temporada: José Acasuso (42), Guillermo Cañas (71), Juan Ignacio Chela (151) y Diego Junqueira (68).

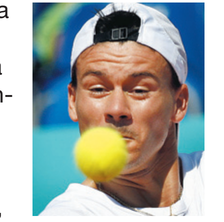
Por el lado del cuadro femenino, por la segunda ronda del torneo, la tigrense Gisela Dulko (36) debutó ayer con un triunfo ante la estadounidense Bethanie Mattek (39) 6-1, 6-3, y en la tercera ronda del certamen deberá medirse con la serbia Anna Ivanovic (7).

EFE



Nalbandian y Del Potro tirando para el mismo lado, como lo planeó Tito Vázquez.

El Mago aparecerá en Tailandia



Después de ocho meses de ausencia, debido a una serie de lesiones, el argentino Guillermo Coria (ex número 3 del mundo, hoy 679) volverá a jugar en el Challenger de tenis de Bangkok, Tailandia, torneo que reparte 50 mil dólares y se juega sobre cemento. El santafesino, cuya última aparición había sido en julio de 2008, cuando cayó en la primera ronda del Abierto de Kitzbuhel, Austria, ante el local Alexander Peya (5-7 y abandono), tendrá como rival al israelí Levy (219º) y, en caso de triunfar, tendrá como rival en la segunda ronda al ganador de la llave que sostendrán el japonés Go Soeda (117º) y el ucraniano Sergei Bubka (273º). El máximo favorito del certamen es el alemán Andreas Beck (86º).

Dos glorias que juegan a beneficio



Gabriela Sabatini, la mejor tenista argentina de la historia, y la estadounidense Martina Navratilova, ex número uno del mundo, brindaron ayer una exhibición a beneficio de la Fundación Miastenia Gravis en el Lawn Tennis. El espectáculo comenzó con un set de single entre Sabatini y la tenista de origen checo, que terminó con una victoria de la argentina 6-4. Luego, Sabatini y Navratilova, en pareja, vencieron 6-3 a Paola Suárez y Patricia Tarabini, bronce en Atenas 2004. Miastenia es una enfermedad neuromuscular que ataca, generalmente, a las mujeres entre los 21 y 35 años.

Escolaso

Quiniela Nacional (E-I-O-K) Matutina

1	6960	8	9706	15	9175
2	6261	9	1487	16	2049
3	1057	10	8902	17	2568
4	3055	11	6924	18	6562
5	2873	12	3906	19	2352
6	9347	13	7594	20	7306
7	9338	14	9801		

Quiniela Bonaerense Matutina

1	9448	8	5012	15	1603
2	8451	9	0284	16	2010
3	2254	10	2569	17	7052
4	1896	11	5982	18	1701
5	5263	12	0455	19	5397
6	0955	13	9918	20	1218
7	3826	14	3610		

Quiniela Nacional (C-C-N-Y) Nocturno

1	9701	8	3188	15	9806
2	7892	9	5606	16	9419
3	0680	10	9585	17	1570
4	6702	11	8999	18	0591
5	8463	12	6436	19	5089
6	6202	13	8390	20	5895
7	2710	14	6056		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	9306	8	3517	15	8928
2	6314	9	8479	16	2317
3	5156	10	5046	17	2939
4	1440	11	2983	18	2404
5	6266	12	2134	19	5595
6	8781	13	8803	20	5651
7	1553	14	4767		

PAGINA/12 / DOMINGO 15 DE MARZO DE 2009



Visto & oído

* ¿Cómo no elegir a Halle Berry como la negra más hermosa del mundo luego de haberla visto saltar a través de los tejados envuelta en ese traje de látex negro con el que filmó *Gatúbela*? Así lo entendió por segundo año consecutivo la audiencia del canal de televisión norteamericano TV One, que posicionó además a la modelo y presentadora de televisión Tyra Banks en el segundo lugar y a la cantante Alicia Keys en el tercero. Detrás de ellas quedaron las cantantes Rihanna y Janet Jackson y las actrices Jada Pinkett Smith, actriz en las últimas dos de la saga *The Matrix*, Joy Bryant (*Spider-Man 2*), Gabrielle Union (*Cadillac Records*) y Kerry Washington (*Miracle at St. Anna*).

CULTURA Entrevista al escritor y filósofo José Pablo Feinmann

"La política argentina de hoy está llena de odio"

Su nueva novela, *Timote*, aborda el secuestro y la muerte del general Aramburu. Feinmann cuenta por qué eligió un camino poco convencional para construir a su personaje, al que coloca frente a Fernando Abal Medina. Un libro polémico, que invita al debate.

Por Silvina Friera

En dos meses y medio de gran intensidad, José Pablo Feinmann escribió su décima novela, *Timote* (Planeta), sobre el secuestro y la muerte del general Aramburu, ejecutado por Montoneros en junio de 1970. El atajo más fácil habría sido caer en el cliché del militar gorila que se buscó esa muerte al firmar el decreto 4161, que prohibió al peronismo –para algún despistado, de los que todavía abundan, no está mal recordar que después de 1955 no se podía escribir ni pronunciar la palabra Perón–, pero el escritor optó por el camino inverso para construir un Aramburu que, como señala el narrador conjetural de la novela, ante la muerte "nos va a mostrar un rostro sorprendente". Del otro lado, el de Fernando Abal Medina, el héroe trágico de esta historia. La tentación habría sido crearlo desde un hormigón de certezas sin grietas. Pero Feinmann, apelando a diálogos que por momentos parecen concebidos bajo el método de la mayéutica, le inocula el virus de la duda y genera en el complejo espacio de la ficción lo que se podría llamar el "síndrome Timote" (pequeño pueblo de la provincia de Buenos Aires, cercano a Carlos Tejedor, donde mataron al militar), el "síndrome La Celma" (la estancia de la familia Ramus donde estuvo secuestrado) o si quiere también "el síndrome Pindapoy" (nombre del operativo, por el jugo de naranja, en la jerga de Montoneros). Abal Medina, al acercarse tanto a su víctima, descubre que ese general retirado de 67 años ya no es un gorila acérrimo. En el '70, creía que había que negociar en serio con el peronismo, que el esquema de excluirlo, de marginarlo del juego político, estaba agotado. Las convicciones del joven montonero se resquebrajan: vacila, pero mata.

En *Timote*, destinada a ser una de las grandes novelas argentinas sobre el peronismo, se cuenta una tragedia en la que, como advierte el narrador, "todos tienen buenas razones para defender sus actos y, por consiguiente, sus vidas". Los diálogos entre Abal Medina y Aramburu en la estancia La Celma son las trincheras desde la que se miden estos temibles contendientes. "Se equivocan conmigo –dice Aramburu–. No soy un agente del imperialismo. Onganía, sí. Yo soy un demócrata." Abal Medina dispara: "Me sorprende encontrarlo a usted tan del lado de la democracia". La respuesta del militar redobla la apuesta: "Me alegra sorprenderlo. Sorpréndase: soy un general poco común. No soy previsible". En el estudio del escritor, los libros sobre el peronismo están separados en pilas, cerca de la computadora. Feinmann se acomoda en su silla, estira las piernas y los brazos, dos ejercicios típicos del que está horas encerrado, golpeando con el ímpetu de sus obsesiones el teclado. "La novela apareció inesperadamente porque sigo escribiendo los suplementos sobre el peronismo para **Página|12**. Cuando llegué al secuestro y la muerte de Aramburu, pensé que el tema estaba muy tratado. No hay ensayo donde no figure, y en realidad el único verosímil que hay es un reportaje a Firmenich en *La causa peronista*, que queda como la versión sobre el secuestro y la ejecución de Aramburu. Como no había mucho material me dije: '¡Qué buen camino despejado para la ficción!'", cuenta Feinmann en la entrevista con este diario. Después de dos meses de escritura, le mandó el borrador de *Timote* a Juan Manuel Abal Medina hijo, actual vicejefe de Gabinete. "Me devolvió veinte páginas formidables y eso contribuyó a la novela, porque marcó cosas que le gustaban y que no le gustaban, incongruencias, cómo Aramburu dice esto y hace lo otro. Y esos comentarios me sirvieron mucho", revela el escritor.

> "Quiero ser de esos escritores que hablan de literatura todo el tiempo, a ver si alguna vez me ponen en algún canon."

–¿Qué decisiones tomó para que pudiera encontrar la forma de la novela?

–La primera fue narrar en presente porque quería darle un carácter de urgencia. Desde el comienzo me sentí muy cómodo escribiendo en presente. La segunda fue la elección de un narrador atípico, conjetural; como él no tiene una verdad verificable, arriesga todo el tiempo. La gran decisión de esta novela es Aramburu. Supongo que todos esperaban otro Aramburu por mi trayectoria, por esa ubicación en la que siempre me colocan de peronista de izquierda, cuando puedo ser tantas cosas que si quieren darme ésa, bueno, está bien, pero también puedo ser "camporista". Ultimamente estaba pensando que lo que más me gustaría que me dijeran es "camporista", o directamente filósofo. En realidad, lo que soy lo soy por Hegel, Marx, Nietzsche, Sartre, Foucault, toda esa mermelada que está en *La filosofía y el barro de la historia*. Y por mis posiciones personales. Pero se supone que ante los gorilas, estoy en la vereda de enfrente.

–¿Qué le pasó con Aramburu?

–Cuando me encontré con el plan que estaba elaborando para incorporar al peronismo, ese plan me interesó. Además, tenía que elevar a los dos personajes para que pudieran tener los diálogos que tienen. No sé si Aramburu y Fernando fueron así, no me importa tampoco; creo que a partir de ahora van a ser como están en la novela. En el relato que hizo Firmenich para *La causa peronista*, Aramburu aparece como un tipo que acepta la muerte con gran dignidad. Si este tipo aceptó, según el relato de su enemigo Firmenich, la muerte con tanta dignidad, en la novela no sólo va a aceptar con dignidad su muerte, sino que la va a discutir. Creo que lo más potente de la novela son los diálogos entre estos dos católicos, Fernando y Aramburu, y de ahí que el otro protagonista de la novela sea la presencia de Dios, que mira y que no mira, que juzga y que no juzga; el temor de Dios que Aramburu le tira encima a Fernando cuando le dice "mi sangre va a caer en vos". Estos diálogos le dan densidad a la novela.

–¿Cómo elaboró el personaje de Fernando Abal Medina?

–Me llevó mucho trabajo, pero dado que tenía 23 años cuando lo mató a Aramburu decidí hacer una especie de "endemoniado dostoievskiano", un personaje trágico, con la sombra de Dios encima, con mucho catolicismo, con mucho fervor revolucionario y una certeza absoluta: matar a Aramburu. Después hay un personaje, Firmenich, que se nota que el autor le tiene bronca. Una de las grandes desgracias de Montoneros fue la pérdida de Fernando y del que lo iba a suceder, el Negro Sabino Navarro. Cuando Firmenich heredó la organización, Montoneros se transformó en la "orga". Firmenich es un personaje que no me agrada para nada.

–El narrador se pregunta, en un tono de reproche, qué sabían esos jóvenes de clase media alta sobre peronismo. ¿Usted

La sangre derramada

El error de Fernando Abal Medina en *Timote*, según plantea José Pablo Feinmann, fue acercarse tanto a Aramburu. "'No te acerques tanto porque lo vas a tener que matar', le decían sus compañeros. Y cuesta mucho matar a alguien que uno conoce. Es más fácil matar una idea, al gorila, al represor de peronistas", señala el escritor.

–El problema con ese acercamiento para Fernando es que la idea de gorila se resquebraja.

–Totalmente, el gorila murió, el perseguidor de peronistas no existe más; al contrario, se encuentra con un tipo que quiere incorporar al peronismo. Los esquemas les impedían ver a los montoneros –que creían que incorporar al peronismo era llevarlo al régimen– que la propuesta de Aramburu era muy inteligente. No sé si lo hubiera podido llevar a cabo. Es cierto, Montoneros decía que era el Gran Acuerdo Nacional, pero en el '70, cuando la guerrilla no estaba solidificada, cuando había mucho menos muertos, se hubiera ahorrado mucha sangre. Siempre pienso en los caminos que hubieran ahorrado sangre, y la propuesta de Aramburu, de haberse realizado, hubiera ahorrado sangre.

–Pero desde la perspectiva de los Montoneros, podría decirse que sin ese asesinato, Montoneros no hubiera sido lo que fue.

–Claro, fue una aparición espectacular. Había una urgencia política, estaban por pasar grandes cosas. Cuando volviera Perón, iba a haber una gran pueblada. Se vivía la inminencia de un cambio trascendente. Ahora veo una inminencia apocalíptica en el mundo.

Pantalla grande para Boogie

Boogie, el aceitoso, el entrañable personaje de Roberto Fontanarrosa, se mudará de las viñetas al celuloide y llevará la voz de Pablo Echarri en la versión animada dirigida por Gustavo Cova. La película, que se estrenará a fin de año, incluirá además la participación de Nancy Dupláa en los parlamentos de Marcia, la coprotagonista de la historia.

Los abrazos de Almodóvar

El español Pedro Almodóvar presentó en Madrid su decimoséptimo film, *Los abrazos rotos*, un drama entremezclado con cine negro protagonizado, una vez más, por Penélope Cruz. Además de cruzar “varias historias de amor, hay una que subyace: mi historia de amor con el cine”, declaró Almodóvar, de 57 años. En la película, entre muchos guiños a su propia filmografía, el director incluyó una imagen de la película *Te querré siempre*, de Roberto Rossellini.

Cecilia Roth y Julio Chávez



Tratame bien se llama el nuevo unitario de Pol-Ka que Julio Chávez y Cecilia Roth comenzaron a filmar la semana pasada en Villa Devoto. Arrastrados por los conflictos de la convivencia y siguiendo las sugerencias de sus analistas, Sofía y José deciden encarar una terapia de pareja. También actuarán Norman Briski y María Oneto.

les cuestiona lo mismo a los Montoneros?

–No. Esa pregunta la lanza el narrador, supongo que para abrir algunas puntas problemáticas. Lo que esos jóvenes sabían de peronismo es lo que habían escuchado decir a sus padres durante quince años. Por eso Fernando tiene una respuesta formidable frente a Aramburu, cuando éste le dice que puede contarle cosas abominables de Perón. Fernando le responde que creció escuchando cosas abominables sobre Perón. “Me eduqué así, ustedes me hicieron, soy un invento de la Argentina gorila.” Desde el ’55 hasta el ’70, el país había vivido en la ilegalidad institucional con el peronismo proscripto. Una torpeza increíble. Lanusse, pese a sus rabietas y al odio que le tenía al peronismo, se dio cuenta de algo muy profundo: que si Perón volvía, se iba a desgastar. Que la manera de matarlo era traerlo y que se pusiera al frente. La idea era que Perón viniera para terminar con la guerrilla, eso es bastante evidente. No entiendo por qué volvió Perón, porque si lo hizo para cumplir ese triste papel debió quedarse allá y manejar la cosa desde España. Pero según contaba Jorge Antonio, Perón le decía, con esa megalomanía infernal que tenía: “No se preocupe, Jorge, yo agarro un vaso de agua, un micrófono, les hablo a los muchachos y los mando a sus casas”. Jorge Antonio le decía: “Mire, usted no los conoce, no le va a resultar tan fácil” *(risas)*. Hay una frase que dice Perón en su primer regreso: “Me voy porque si Dios baja a la tierra todos los días algún idiota va a terminar por faltarle el respeto” *(risas)*. Al final, vino, bajó a la tierra... y chau, se acabó.

–Es evidente que hace diez o veinte años, un Aramburu como el que presenta en esta novela habría sido incorrecto y muchos peronistas lo habrían cuestionado.

–Sí, claro, porque es dejar bien a un militar que prohibió al peronismo y fusiló a peronistas. Pero en la novela subrayo al Aramburu del ’70 que está negociando con el peronismo, incluso se dijo que tuvo una reunión en París con Perón. Es posible que Aramburu haya estado en esa negociación porque después Lanusse le cede el poder a Perón, pero Lanusse durante la dictadura tiene una actitud notable: “Detenciones, no secuestros”, les dice a los militares, o sea que no eran militares matarifes, carniceros. No eran Videla. Lanusse no era un alumno de la escuela francesa ni de la Escuela de las Américas; era un tipo imponente y tremendamente gorila que odiaba mucho a Perón.

–¿Qué recuerdos tiene del impacto que tuvo en el país la muerte de Aramburu?

–En las villas, en los barrios industriales y pobres, hubo fiestas después de la muerte de Aramburu. Yo no me alegré, me conmocionó y preocupó muchísimo esa muerte. Estoy constituido para estar contra la violencia. Es algo que no lo puedo aceptar.

–¿Se sintió un sapo de otro pozo en ese contexto de los ’70 por el hecho de no haber festejado la muerte de Aramburu?

–Sí, pero no vas a encontrar en ningún escrito mío de los ’70 una justificación de la violencia. La violencia tenía que estar unida al movimiento de masas, no como vanguardia, a lo sumo como acompañamiento, y contra gobiernos dictatoriales. En democracia no puede haber violencia. Yo fui de los tipos que cuando llegó el 11 de marzo de 1973 dijeron: “Se acabó, no hay más violencia, toda la violencia está injustificada”. Cuando mataron a Rucci, recontraputeé a amigos que tenía en Montoneros. Me acuerdo que estaba en una reunión política con gente de la JUP (la Juventud Universitaria Peronista), porque era profesor de la facultad, discutiendo sobre la muerte de Rucci, hasta que apareció uno y dijo: “Fuimos nosotros”. “¿Cómo fuimos nosotros? –le dije–. Yo no lo maté a Rucci y no lo hubiera matado, así que el fuimos nosotros guardátelo.” Y ahí mandé todo a la mierda.

–¿Por qué Montoneros estaba tan seducido por la violencia?

–La juventud peronista estaba seducida por la violencia. En el acto en Atlanta del 22 de agosto de 1973, los peronistas que estaban en la bandeja izquierda de la cancha empezaron a cantar: “Rucci, traidor, a vos te va a pasar lo que le pasó a Vandor”. Firmenich estaba dando un discurso, hablaba bien, lo imitaba a Perón, se acercaba al micrófono y retrocedía. Cuando escuchó todo eso, los dejó seguir un rato. Hasta que se acercó de nuevo al micrófono y dijo: “Estamos en eso”. ¡No te imaginás el alarido de alegría! Esto es algo que nadie lo tiene. Así, claramente, dijo: lo vamos a matar. Antes del 11 de marzo, la violencia era la vanguardia, el lugar más arriesgado de la lucha, los que ponían los muertos, y por eso Montoneros cuando vuelve Perón quiere hacer un trueque de sangre por poder. ¡Pero no estamos hablando de literatura! Siempre termino siendo el *peronólogo*. Después lo van a ver a (César) Aira, que habla de literatura, y resulta que el escritor es él.

–Pero el tema de su novela hace que sea imposible no hablar de peronismo y política...

–Ya lo sé, pero quiero ser de esos escritores que hablan de literatura todo el tiempo, a ver si alguna vez me ponen en algún canon. Publiqué diez novelas, pero la academia no me da pelota...

–¿Por qué el peronismo es tan literario?

–El peronismo es un gran relato trágico porque creo en que en algún punto todos tienen razón. En el sentido en que Hegel dice que la tragedia no es lo bueno contra lo malo, lo justo contra lo injusto, sino lo justo contra lo justo. En el suplemento sobre el peronismo, pienso hacer un análisis de todas las verdades que había en 1973, que son fascinantes, porque esas verdades colisionan y Perón ya no las puede controlar. Perón se jactaba de controlar el desorden, pero lo controlaba desde Madrid. Cuando Dios baja a tierra, él es una contradicción más, entre tantas otras. Ahí ya hay, como diría Foucault, magníficamente basado en Nietzsche, cientos de verdades que colisionan.

Los recuerdos también colisionan. Feinmann confiesa que a los 26 años, cuando terminó de leer todo Marx, se juntó con unos amigos y les dijo: “Ya me leí todo Hegel, todo Marx, ¿dónde está el proletariado británico aquí?”. La respuesta llegó como una chicana: “Acá no hay proletariado británico, acá están los negros peronistas”, le respondieron. “Bueno, hagamos algo con los negros peronistas. Y entramos y tratamos de meter las ideas de izquierda. Pero era inevitable *aggiornarlas* a un nacionalismo de izquierda, a una izquierda nacional y popular. Nosotros nos pusimos una máscara y Perón se puso otra para nosotros. Perón fue todo lo socialista que pudo ser y nosotros fuimos todo lo peronistas que pudimos ser”, se sincera el escritor. De pronto Feinmann ve algo, se para, saca un libro de una de las pilas y grita: “¡No lo vas a poder creer, esta es la primera edición de *Conducción Política* de 1951! Fijate que está leído y subrayado como habré leído sólo a Hegel y a Sartre. Mirá esto –dice y muestra las anotaciones al margen–. ¿Te das cuenta? Leía a Perón, como leía a Hegel”.

Bernardino Avila



“El peronismo es un gran relato trágico porque creo en que en algún punto todos tienen razón”, señala Feinmann.



Aramburu y los errores

¿Por qué Montoneros nunca hizo una autocrítica sobre el asesinato de Aramburu?

–En un reportaje que le hizo Felipe Pigna, Firmenich dijo lo mismo de siempre: que ellos representaban la voluntad del pueblo y que el pueblo quería que se castigara al gorila Aramburu. Qué lástima, me decía un integrante de Montoneros, que la palabra haya quedado en manos de Firmenich.

–Quizá los que entonces eran más jóvenes y ocupaban espacios menores podrían juntarse para pedir disculpas públicamente, en vez de quejarse de que la palabra quedó en manos de Firmenich.

–Hay algo de eso flotando en la novela cuando Fernando le dice: Usted se la ganó, usted hizo todo lo necesario para que esto pasara. A mí me seduce la presencia de Dios en la novela, sobre todo la plegaria hacia el final. Para la sentencia de muerte, Fernando le lee el decreto 4161. Aramburu asume que se equivocó, admite que está bien que le lean ese decreto. Todos se equivocaron; con una lenta política aperturista hacia el peronismo, el país hubiera sido otra cosa. Lo que quiero decirle a la sociedad argentina es que hagan política o discutan como discuten en la novela Fernando y Aramburu: con argumentos y sin odiar al otro. Los dos se respetan, comparten un credo y se escuchan. Pero esto no pasa hoy. La política argentina está llena de odio.

MUSICA Recital de Peteco Carabajal en el ND Ateneo

La vuelta de tuerca de un creador

Por Karina Micheletto

El músico santiagueño presentó oficialmente *Aldeas*, un CD tan disfrutable como arriesgado. Más allá de las chacareras que marcan su linaje, Peteco ofreció personales versiones de clásicos indiscutibles, con homenajes a Silvio Rodríguez, Serrat y Spinetta, entre otros.

Es parte de un extenso linaje ya convertido en tradición en el folklore, pero también uno de los responsables de la renovación del género de los '80 en adelante, como solista o como integrante de distintas formaciones. Peteco Carabajal tiene un nombre que dispara significantes fuertes, con su sola mención. Y si la frase hecha dice que su apellido es sinónimo de chacarera, debe ser difícil, siendo quien es, salir de ese lugar común a la hora de encarar un nuevo proyecto. El modo que encontró Peteco Carabajal de superar a ese Peteco Carabajal, una suerte de marca registrada dentro del género, es esta vez *Aldeas*, su nuevo disco, un trabajo tan notable como arriesgado, que el santiagueño presentó en tres shows en Buenos Aires. El contexto de un teatro, lejos del bullicio de la peña y la algarabía del festival, y cerca de la predisposición a la escucha, contribuyó a que resaltase la paleta de colores de estas *Aldeas*. Peteco tiene a su disposición una serie de recursos ya probados y aprobados: su capacidad como compositor, la frescura rústica de su violín, que siempre hace sonar ecos del monte y del patio de tierra, su genuina santiagueñidad puesta en acto en todo lo que hace. De un tiempo a esta parte sumó una banda sólida, que se nota que se conoce de hace tiempo: con esta formación puede apostar tranquilo a profundizar un universo personal que reivindica la simpleza, pero de ningún modo la simplicidad.

En las *Aldeas* que pinta Peteco hay lugar para la evocación de la chacarera que da nombre al disco y al espectáculo, para "Perdón", una canción litoraleña compuesta en colaboración con Teresa Parodi, para el homenaje en chacarera de "Padre de mi corazón", dedicado a Carlos Carabajal, para el manifiesto en tiempo de zamba "Entidad musical". Si la versión del disco de este tema tiene a Ricardo Mollo y Diego Arnedo como invitados, la idea de lo que significa esa entidad se completa en el show con imágenes de referentes, que incluyen a Troilo, Pugliese y Piazzolla; Cafrune, Chango Rodríguez y Cuchi Leguizamón; Luca Prodan, María Gabriela Epumer y Federico Moura.

Hay, además, una vuelta de tuerca que expande el universo personal propuesto: versiones de clásicos indiscutibles, que a priori pueden parecer de otros universos, pero que Peteco declara parte de estas mismas *Aldeas*. Está la versión santiagueña de "Mediterráneo", de Serrat, con una explicación sobre su pertinencia en el vivo: "Hace millones de años, Santiago del Estero ha sido mar. Pero los Carabajal ya estábamos... Vaya esta chacarera marítima en honor a ese pasado". Entre estas *aldeas apropiadas* aparecen también Silvio Rodríguez ("¡Oh! Melancolía"), Rubén Blades ("Sebastián"), la triste errancia del peón de campo cotada por Yupanqui ("Milonga del peón de campo") y hasta "Los libros de la buena memoria", de Spinetta.

El núcleo del espectáculo del ND Ateneo se centra con exclusividad en la presentación del notable *Aldeas*. Ninguna concesión a los pedidos de hits desde las plateas en la primera parte del show, a excepción de "Las manos de mi madre", pero esta vez las de verdad: las alzó a modo de saludo Zitta, que viajó desde La Banda para ver a su hijo.

Daniel Dabove



Peteco casi no cantó "hits", salvo "Las manos de mi madre".

CINE El último film de Heath Ledger no encuentra distribuidor en EE. UU.

La película que nadie quiere comprar

Ni siquiera el gancho del morbo que produce la presencia del actor muerto por sobredosis consigue aceitar los acuerdos de distribución: *The Imaginarium Of Dr. Parnassus*, de Terry Gilliam, parece condenada a la edición directo a DVD.

Por Guy Adams *
Desde Los Angeles

Cuando la familia de Heath Ledger subió al escenario del Kodak Theatre en Hollywood para recibir su Oscar póstumo fue señalado como un final emotivo y triunfante a la vez para la carrera trágicamente truncada del actor. Pero en la historia de Ledger, sin embargo, hay un capítulo final que espera ser escrito. Al momento de su muerte, el torturado genio cuyo Guasón llevó a *El caballero de la noche* a la liga mayor de las ultrataquilleras estaba trabajando en otro personaje inquietantemente complejo. Esa película, que representa el verdadero canto del cisne de Ledger, se llama *The Imaginarium Of Dr. Parnassus*. Dirigida por el ex Monty Python Terry Gilliam, fue descripta como "una historia fantástica" sobre el mago de un circo ambulante que hace una serie de pactos con el demonio a la *Fausto*.

Gilliam estaba en un tercio del proceso de producción cuando Ledger murió a causa de una sobredosis de analgésicos recetados. Entonces decidió modificar profundamente el guión e invitó a una selección de actores de renombre para encargarse de lo que quedaba por filmar: así, el *Dr. Parnassus* resultante incluye a Johnny Depp, Colin Farrell y Jude Law en el lugar de Ledger. La película, financiada de manera independiente, costó 20 millones de dólares y fue terminada en agosto de 2008. Pero aún existe un problema: a pesar de su estelar reparto y atrayente historia, y sin olvidar la atracción que significa Ledger en taquilla (*El caballero de la noche* acaba de superar el billón de dólares en venta de tickets), en Estados Unidos aún no hay planes ciertos para ver al Dr. Parnassus en los cines.

Por razones que no están del todo claras, hasta ahora el film de Gilliam fracasó en sus intentos de llegar a un acuerdo de distribución en Norteamérica. Aunque todavía se están llevando a cabo negociaciones con varios posibles socios comerciales, todavía no hay fecha de lanzamiento. Y a menos que encuentre un distribuidor cinematográfico que pague la tarifa para exhibirlo en las salas comerciales, *Dr. Parnassus* enfrentará el destino de cientos de otras películas independientes que no consiguen cerrar un acuerdo: la edición directo a DVD. Ciertamente, sería un final extraño para un film que es objeto de muchos comentarios y al que incluso se refirió elogiosamente Kate, hermana de Ledger, en los Oscar. "Vimos algo del metraje y creo que va a ser sorprendente –insistió en una conferencia de prensa realizada en el backstage–. Terry Gilliam es genial y Heath siempre mostró un enorme entusiasmo por cualquier cosa que Terry estuviera haciendo."

AFP



Gilliam reemplazó a Ledger con un seleccionado de estrellas.

La semana pasada, *The Hollywood Reporter* publicó una investigación que concluía diciendo que las negociaciones que la compañía productora Davis Films y los mayoristas estadounidenses Lionsgate y Overture habían mantenido durante el verano no habían llegado a buen puerto. Según la nota, "eso disparó toda clase de rumores en los círculos independientes, desde disidencias sobre la financiación del lado de los productores a expectativas desmesuradas del lado de los realizadores". En este momento, *Dr. Parnassus* lleva seis meses con el cartelito de "en venta". Pero los potenciales compradores se muestran cautelosos, debido al excéntrico tema de la película y su trama de fantasía, que tradicionalmente le complica a una película conseguir la aprobación del público masivo.

Las fotos publicitarias muestran a Ledger vestido de payaso y con el rostro blanco. La sinopsis del film, en tanto, requiere una considerable suspensión de la incredulidad: incluye un concurso surreal entre el Dr. Parnassus, de 1000 años –interpretado por Christopher Plummer– y el demonio, conocido como Mr. Nick y encarnado por Tom Waits. El personaje de Ledger, Tony, es un forastero misterioso que aparentemente viaja a través del mundo de los sueños. En lo que podría ser tanto un golpe de genio por parte de Gilliam o simplemente un disparate, Farrell, Law y Depp le ponen el cuerpo a diferentes "transformaciones" de la personalidad de Tony.

"Aun con el gancho de la presencia de Heath Ledger, el distribuidor tendrá mucho trabajo por hacer a la hora del marketing –apuntó *The Hollywood Reporter*–. Gilliam se ha vuelto aún más experimental en los últimos años, con películas como *Los Hermanos Grimm* (...) vender a la película a través de Ledger puede provocar un boca a boca problemático entre un público poco acostumbrado a esta clase de material." En Inglaterra, donde Gilliam tiene una sólida base de seguidores, Mandate International se hizo cargo de los costos de distribución y el film será lanzado en junio. El alto presupuesto significa que *Dr. Parnassus* deberá conseguir un público numeroso para conseguir beneficios. La mayoría de los expertos aún confía en que se acuerde el lanzamiento estadounidense y los rumores sugieren que el anuncio está al caer. Pero a menos que una firma mayor haga una oferta, el film podría quedar limitado a un pequeño número de pantallas en la ciudades principales.

Steve Alexander, que fue el agente de Ledger, se niega por ahora a hacer comentarios sobre el film de Gilliam. El guionista y productor británico Allan Schiach, amigo del actor fallecido que iba a trabajar con él en una adaptación de la novela *The Queen's gambit* ("Gambito de reina"), dijo que le parece "inconcebible" que el canto del cisne de Ledger no pueda ver la luz. "Uno no sabe qué está pasando. Quizá los productores estén pidiendo demasiado dinero; quizá los distribuidores quieren venderlo o estructurar el acuerdo de algún modo particular. Hay muchas razones por las que un acuerdo de distribución puede llevar tanto tiempo –dijo–. Terry Gilliam hizo este trabajo brillante para reemplazarlo por semejantes estrellas. Jude Law, Colin Farrell y Johnny Depp le dan forma a un elenco formidable: simplemente no puedo creer que este film no pueda estrenarse."

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12**.

Televisión

6.00
7-TELEVISION REGIONAL.
9-BUCKY.
6.30
9-DORAEMON, EL GATO COSMICO.
7.00
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7.30
9-PREVENIR.
8.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-NACION ZONAMBULA.
9-INFOCAMPO.
8.30
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
9.00
2-FITNESS Y BELLEZA.
7-LA SANTA MISA.
9-LUCHA LIBRE SMAC DOWN.
11-HASTA QUE LA PLATA NOS SEPARE.
9.30
2-ANIMERICA.
11-CINE: *Canguro Jack*.
10.00
7-VIAJES Y PASEOS.
9-CINE: *Mi pobre diablito*.
13-LA MAÑANA EN EL TRECE.
10.30
11-CINE: *Tom y Jerry, cazadores de tesoros*.
11.00
7-DESDE EL ALJIBE.
13-CARBURANDO.
11.30
9-CINE: *¿Quién disparó a Patakango?*
12.00
7-AMIA PARA TODOS.
11-LOS SIMPSON.
13.00
7-EL DEPORTIVO.
9-CINE: *Moby Dick*.
14.00
2-TARDES FUERA DE SERIE.
7-LONDRES 2012.
13-CINE: *Dragon, la vida de Bruce Lee*.
15.00
7-AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL.
15.30
7-RALLY MUNDIAL.
16.00
7-LIGA NACIONAL DE VOLEY.
9-WALKER TEXAS RANGER.
16.15
13-CINE: *Contra el enemigo*.
16.30
7-MARCOS PETRONELLI.
17.00
7-GP MOTOR.
17.30
7-SOMOS RUGBY.
18.00
7-AVENTURA SUR.
9-STAR WARS, THE CLONE WARS.
18.15
11-CINE: *Como si fuera la primera vez*.
13-CINE: *La momia*.
18.30
7-M. CHAMPIONS.
9-CINE: *Si las mujeres tuvieran alas*.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
20.00
7-MP3.
9-IMPACTO 9.
11-CINE: *Chiquito pero peligroso*.
20.30
2-RAN 15.
13-CINE: *Tarzán*.
21.00
7-GRANDES MOMENTOS.
21.45
11-OPERACION TRIUNFO.
22.00
2-TRES PODERES.
7-FICCIONES DE LO REAL.
9-CSI.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
9-SEX AND THE CITY.
23.30
9-MEDIUM II.
24.00
2-OPPENHEIMER.
7-VISION 7.
11-WOMAN'S MURDER CLUB.
13-NIP/TUCK.
0.30
9-MASTERS OF HORROR.
1.30
9-CALL TV.

TELEVISION Roberto Pettinato y *Un mundo perfecto*

"La crisis económica es siempre psíquica"

De vuelta al show nocturno, el conductor desplegará desde mañana por América el gusto por el monólogo que lo convirtió en el Letterman criollo. "Vivimos en un mundo de fantasía", asegura.

Por Emanuel Respighi

Roberto Pettinato cambia de canal, género televisivo y horario, pero no las mañas. Fiel a su estilo, basado en su propia suposición de que todos esperan de él algo gracioso, siempre y en cualquier circunstancia pública, la entrevista con **Página|12** mantiene el formato histórico con el que suele contactarse el ex bajista de Sumo: vía correo electrónico. Se le envía un mail con un cuestionario de preguntas y Pettinato responde cada una de ellas días más tarde. La comunicación, en ese sentido, es infalible y ejemplar. El problema del sistema de comunicación impuesto por el showman es que, a diferencia del reportaje realizado en vivo y en directo, el tono que tendrá la entrevista no depende de las preguntas que se le formulen sino, más bien, del tipo de respuestas que Pettinato esté dispuesto a brindar. Un misterio que varía según el estado de ánimo del conductor que diariamente, desde mañana, a las 23.30 por América, conducirá *Un mundo perfecto*, el *late night show* con el que el humorista intentará alcanzar su eterno deseo de convertirse en el David Letterman argentino.

Comentada esa salvedad, hay que señalar que esta vez a Pettinato se le dio por responder con humor absolutamente todas las preguntas enviadas por correo electrónico. Inteligente forma de esquivar muchos interrogantes que giran alrededor de su figura pública o manera con la que el animador pretende profundizar su perfil de comediante, según desde qué punto de vista se lo analice. Luego del escandaloso alejamiento de *Duro de domar* el año pasado, por inconvenientes con Diego Gvirtz, el dueño de Pensado Para Televisión, la productora del programa *(ver recuadro)*, Pettinato se enfrenta en *Un mundo perfecto* a la gran oportunidad de su carrera profesional, vistiéndose de showman en un formato que ya transitó hace años en *Duro de acostar*, en las medianoches de 1997, por la pantalla de Telefé. Pero a diferencia de aquella experiencia, esta vez el género insignia de Estados Unidos parece tener entre los televidentes de la TV abierta una audiencia más entendida con la lógica y los códigos del formato.

Por eso, tal vez, Pettinato no duda en afirmar que "*Duro de acostar* fue igual que *Los Simpson*". Y lanza una de sus clásicos comentarios: "Los dos programas llegaron antes de tiempo... claro que uno solo triunfó", reconoce. En sintonía con la rígida estructura de los *late night (ver recuadro)*, la presentación de *Un mundo perfecto* anticipa la presencia de un grupo de nuevos cómicos surgido de un casting, delirantes monólogos a cargo de Pettinato y entrevistas audaces a invitados famosos de diferentes ámbitos. Además, el ciclo producido por GP Media –la empresa de Gastón Portal– contará en el estudio con el trío musical de Javier Malosetti y dos clásicos recargados de la usina creativa del conductor de pelo multicolor según se le antoje: el "Top Five" y "El gato de Verdaguer", los cuales lo acompañan desde *Duro de acostar*, pasando por *Orsai a la medianoche*, *Orsai, la leyenda continúa* y *Duro de domar*.

> "De entrecasa soy el mismo pero en bata de toalla o a veces peor: una bata de toalla sin personalidad."

¿Hasta qué punto, entonces, *Un mundo perfecto* se parecerá a aquella prematura aproximación al género? "La diferencia con *Duro de acostar* –escribe Petti– es que ahora nadie entrará al estudio a decir: '¡Che, no hagan chistes contra Menem!'." Un Pettinato auténtico que, teclado y mail mediantes, demuestra que el humor no siempre surge de la improvisación y la espontaneidad: también requiere de un arduo trabajo frente a la pantalla. Pasen y lean.

Un género a su medida

Mientras que en el medio nadie duda de que el *late night* es el género perfecto para el también director de la revista de cultura rockera *La Mano*, Pettinato reconoce que para él su mundo perfecto "es el mismo mundo ideal de siempre" y, sin entrar en mayores detalles, da rienda suelta a sus remates: "El que cambió fui yo y ahora veo el mundo ¡con un aumento del 0,4 por ciento! ¿No es perfecto? Son unos nuevos anteojos 3D que está repartiendo Cristina. Ahora, como que me agarre una lluvia y se me mojen, sonamos".

–¿Y para los argentinos? ¿Cuáles serían las características de ese planeta ideal?

–Los argentinos siempre vivimos en un mundo de fantasía, con la diferencia de que en Disney arreglan las escenografías cuando se gastan. Igual, a juzgar por las declaraciones de Susana Giménez a raíz del asesinato de su colaborador, nosotros todavía tenemos a King Kong.

–¿Cómo va a hacer para que al menos durante 40 minutos diarios la TV trasporte a los argentinos a un mundo perfecto?

–Lo importante es volver a tener los televisores viejos, que eran cuadrados y te permitían ver todo en blanco y negro, pero con la gran ventaja de que podías apoyarles encima una botella de whisky. Eso es ideal, ven. Ojo, ver el mundo ideal no es divertido. Es decir: hoy estamos acá y mañana...también... así que "¡la cagaste Burt Lancaster!". ¡40 minutos! En ese tiempo no llegás de Caballito al Centro y pretenden que los lleve más lejos.

> "Mientras que cada medio tenga dueño hay una ideología a seguir. Si tiene varios dueños... ehh..."

–La crisis económica, sea real o psíquica, o ambas cosas a la vez, ¿es un contexto favorable para un *late night show*, cuyo humor suele basarse en la realidad? ¿O más bien resulta ser un elemento que complica la recepción del humor?

–La crisis económica siempre es psíquica. De lo contrario, ¿cómo se explica que haya gente que gane mil pesos y sea feliz y haya empresarios que se suicidan?

–El *late night show* es el género por excelencia de la cultura estadounidense. ¿Por qué cree que funciona tan bien en esa sociedad?

–Por la misma razón que funcionó Leo Dan en México y Susana en... ¿Italia? Por otro lado, en Estados Unidos la mayoría de la gente ya es latina o argentinos (¡como diría Karina Olga!).

–¿Es necesario adaptar el género al humor y la idiosincrasia argentina o se trata de un género de recepción universal?

–En muchos países existe el mismo tipo de show. ¿Parece una novedad ahora? ¡Lo hicimos con *Duro de acostar* en el '97!... ¿El humor? Bueno, de hecho, no voy a hacer sólo chistes sobre Obama o lo que fuere.

Un género que viene desde el Norte

Basado en una sencilla estructura formada por un monólogo ácido e irreverente sobre la realidad, entrevistas a famosos y una banda musical tocando en vivo, el *late night show* es el género madre de la TV estadounidense. Luego de los talk shows, las sitcoms y los reality shows, el flamante género que la TV local importará de la pantalla chica del norte tiene una rica y larga trayectoria en el país de origen. Surgido a comienzos de la década del '50 del siglo XX, como una suerte de programa de variedades que combinaba monólogos y entrevistas, el *late show* es un formato que se consolidó en la trasnoche de la pantalla chica norteamericana, donde las grandes cadenas de TV abierta poseen sus propios ciclos. El comediante Johnny Carson, que fue el anfitrión en la NBC de *The tonight show* por más de cuarenta años, es el más reconocido representante del género, maestro de Jay Leno (lo reemplaza en el programa desde 1992) y David Letterman. En la actualidad, el *late night show* está viviendo una renovación con los shows que conducen Conan O'Brien, John Stewart y la inminente llegada del ex *Saturday Night Live* Jimmy Fallon. Incluso, como forma de abaratar costos ante la crisis económica, la cadena NBC decidió eliminar este año la franja de ficciones de las 22 y poner en ese horario, desde junio, a Leno con un nuevo programa. Como el atractivo del *late show* descansa principalmente en la gracia del anfitrión, la versión criolla del género, *Un mundo perfecto*, parecería ser el lugar ideal para que Pettinato regrese a lo que mejor sabe hacer: bromas y entrevistas políticamente incorrectas.

Roberto Pettinato comentará la actualidad con su habitual humor corrosivo.

–Pero en un año electoral uno imagina que el monólogo tendrá un fuerte contenido político y que pasarán por la entrevista muchos de los candidatos...

–Siempre es un año electoral, ¿no les parece? Ahora entiendo: ¡es un año de elecciones y tres de promesas! ¿Fuerte contenido político? No voy a hablar mucho de política. En ese sentido, sigo los pasos de Cristina.

–¿Qué exponentes del género admira? ¿Cuál cree que es el mejor en la actualidad?

–En realidad lo sigo a Johnny Carson, a ver si puedo morir después de hacer 30 años el mismo programa. Pero, en realidad, no los miro nunca. Siempre digo: me gusta Conan (O'Brien)... pero da igual. Uno no tiene que admirar a otros. Uno ya es "otros" gracias a la sincronicidad de Jung, que, en realidad, era Freud con un mazo de tarot.

> "En realidad lo sigo a Johnny Carson, a ver si puedo morir después de hacer 30 años el mismo programa."

–¿El *late night* es el género en el que más cómodo se siente en los medios o en el que considera que más jugo le puede sacar a su "personaje mediático"?

–Sí. Me encanta que me saquen el jugo pero que la sangre quede para mí. No podría vivir demasiado tiempo si fuera de pulpa de durazno. Por otro lado, ¿qué otro género hay? Ya hice "terror" durante muchos años... así que.... Pero de entrecasa soy el mismo pero en bata de toalla o a veces peor... una bata de toalla sin personalidad.

El retorno y la pelea

–¿Cómo es volver a América tras la abrupta salida de *Indomables* por la censura a *TVR*, programa de la productora para la que trabajaba? ¿Confía en que va a tener libertad para decir lo que quiera?

–Obvio. Ahora lo traeré, en lugar de Pontaquarto (Mario, el arrepentido por las coimas en Senado, cuyas opiniones fueron editadas cuando *TVR* se emitía por América, hecho que determinó el alejamiento de PPT del canal), a (Rolando) Graña de espaldas...! ¡Y de frente tomando ayahuasca!

–¿Existe en la TV actual un espacio en el que poder decir y hacer lo que se le da la gana o ése es un utópico mundo ideal en la pantalla chica y en los medios en general?

–Mientras que cada medio tenga un dueño hay una ideología a seguir. Ahora, si tiene varios dueños... ehh... ¡no sale al aire o no llega a los kioscos hasta que todos vuelvan de Punta del Este!

–¿Qué hubo de cierto y qué de puesta en escena en la pelea que tuvo con Diego Gvirtz el año pasado? ¿No cree que terminaron protagonizando un escandalete propio de *Showmatch* y Marcelo Tinelli, a quienes suele criticar con énfasis públicamente?

–Era cierto, pero parte de un nuevo proyecto: PPT (Peleados Para Televisión).

–¿Por qué cree que llegó a esa situación con su ex jefe? Parecía que a Gvirtz lo unía mucho más que una relación profesional...

–Sí, el mismo tónico capilar... sólo que a él no le funcionó, claro.

–¿Qué comentarios le provoca la continuidad de *Duro de domar* sin usted, al mediodía y rebautizado *Duro de almorzar*? ¿No cree que su continuidad es un poco forzada?

–Claro que no. ¡Todavía queda *Duro de desayunar*, *Duro de ensiestar* y *Duro de duro porque sí*!

* Cines

CORALINE
Dir.: Henry Selick. (En cast.). P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. P/13.

EL TRANSPORTADOR 3
Dir.: Olivier Megaton, con Jason Statham, N. Rudakova y Robert Knepper. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

GOMORRA
(Italia) Dir.: Matteo Garrone, con Salvatore Cantalupo, Gianfelice Imparato y Maria Nazionale. P/16.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.35 hs. P/16. (Sala 1 "Lorraine")
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.10, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 15, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.

LA VENTANA
Dir. Carlos Sorín, con María del Carmen Jiménez y Antonio Larreta. S/R.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.20, 20 y 21.40 hs. S/R. (Sala 3)
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.10, 15.50, 17.45, 19.20 y 21.10 hs. S/R.

PARIS
(Francia) Dir.: Cédric Klapisch, con Juliette Binoche, Romain Duris, Fabrice Luchini, Albert Dupontel y François Cluzet. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. P/13. (Sala 2 "Loire")
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.50 hs. (vie. y sáb. unicamente: 13, 15.20, 17.40) Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

REBOBINADOS
Dir.: Michel Gondry, con Jack Black, Mos Def, Danny Glover y Mia Farrow. S/R.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40 hs. Vie/sáb. trasn. S/R.

SABOR A MIEL
Dir.: Gina Prince-Bythewood, con Queen Latifah, D. Fanning y J. Hudson. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.

AMOROSA SOLEDAD
Dir.: M. Carranza y V. Galardi, con Inés Efron, Fabián Vena y Nicolás Pauls. S/R.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. S/R. (Sala 1)

ANICETO
Dir.: Leonardo Favio. P/13.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30 y 18.45 hs. P/13. (Sala 2)

CHE, EL ARGENTINO
Dir.: Steven Soderbergh, con Benicio del Toro, Demián Bichir, Santiago Cabrera y Elvira Mínguez. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.10 hs. P/13. (Sala 3)
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.10 hs.

COMPETENCIA DESLEAL
(Italia) Dir.: Ettore Scola, con Diego Abatantuono, Sergio Castellitto, Gérard Depardieu y Jean-Claude Brialy. S/R.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.05, 15.05, 17, 19, 20.55 y 22.50 hs. S/R. (Sala 3 "Losuar")

CUENTOS QUE NO SON CUENTO
Dir.: Adam Shankma, con Adam Sandler. (En cast.) S/R.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15, (En cast.) S/R.

EL AÑO SIGUIENTE
(Francia) Dir.: I. Czajka, con Arianne Ascaride Roland Benoit y Patrick Catalifo. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.30 y 20.30 hs. P/13. (Sala 3)
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 19.30 hs.

EL CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON
Dir.: David Fincher, con Brad Pitt, Cate Blanchett y Tilda Swinton. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 18.40 y 21.45 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

EL SUSTITUTO
Dir.: Clint Eastwood, con Angelina Jolie, Gattlin Griffith, John Malkovich y Jeffrey Donovan P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 22.30 hs.

FROST / NIXON
Dir.: Ron Howard, con F. Langella, Michael Sheen, K. Bacon y Sam Rockwell. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.30 hs.

GRAN TORINO
Dir.: Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Cory Hardrict. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 22.55 hs. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

GUERRA DE NOVIAS
Dir.: Gary Winick, con Anne Hathaway y Kate Hudson. S/R.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 16.50 hs. S/R.

LA CULPA ES DE FIDEL
(Francia) Dir.: Julie Gavras. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30, 18.20 y 22.50 hs.

LA SUERTE DE EMMA
(Alemania) Dir.: Sven Taddicken, con Jördis Triebel y Jurgen Vogel. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17.40 y 22.50 hs.

LAS HORAS DEL VERANO
(Francia) Dir.: Olivier Assayas, con Juliette Binoche, C. Berling y Jérémie Renier. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 22.10 hs. S/R. (Sala 3)
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 20.30 hs.

LA DUDA
Dir.: John Patrick Shanley, con Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman y Amy Adams. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.50 y 20.40 hs.

LLEGARON LOS TURISTAS
(Alemania). Dir.: Robert Talheim. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15 hs. (Sala 3)
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 21.10 hs.

MILK
Dir.: Gus Van Sant, con Sean Penn, James Franco y Emile Hirsch. P/16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.55 y 20.20 hs. P/16.

SIMPLEMENTE NO TE QUIERE
Dir.: Ken Kwapis, con Ben Affleck, Jennifer Aniston, Drew Barrymore, Jennifer Connelly y Scarlett Johansson. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.

SLUMDOG MILLIONAIRE
(¿Quién quiere ser millonario?). Dir.: Danny Boyle, con Dev Patel, Anil Kapoor y Saurabh Shukla. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/16.

SOLO UN SUEÑO
Dir.: Sam Mendes, con Leonardo DiCaprio, Kate Winslet y Kathy Bates. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 20.30 hs.

REGRESO A FORTIN OLMOS
Dir.: P. Coll y Jorge Goldemberg. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs. S/R. (Sala 1)

RODNEY
Dir.: Diego Rafecas, con Valentina Bassi, Sebastián Cantoni, Sofía Gala Castiglione, Daniel Fanego y Tomás Fonzi. P/16.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16, 18, 20 y 22 hs. P/16. (Sala 2)
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 16.50, 20.20 y 22.15 hs. P/16. (Sala 2)

VICKY CRISTINA BARCELONA
Dir.: Woody Allen, con R. Hall, S. Johansson, Javier Bardem y Penélope Cruz.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.15, 18.15 y 22.40 hs. P/16.

VIERNES 13
Dir.: Marcus Nispel, con Jared Padalecki, Derek Mears y Amanda Righetti. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 23.10 hs. Sáb. trasn. 1 hs. P/16.

WATCHMEN
(Los vigilantes). Dir.: Zack Snyder, con Malin Akerman, Billy Crudup, Matthew Goode y Carla Gugino. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 15.35, 18.40 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

* Shoppings

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
SIMPLEMENTE NO TE QUIERE: 12, 14.40, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
SLUMDOG MILLIONAIRE (¿Quién quiere ser millonario?): 12.20, 14.50, 17.40, 20.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
WATCHMEN (Los vigilantes): 12.10, 15.20, 17, 18.40 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
VICKY CRISTINA BARCELONA: 14.10, 18.15, 20.10 y 22.40 hs. P/16.
GUERRA DE NOVIAS: 12.10, 14.20, 16.15 y 20.30 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
CORALINE: 12.30, 15, 17.20, 19.40 y 22.10 hs. (3 D) En cast.. Vie. y sáb. trasn. P/13. Ent.: $ 26 (mié.: $ 20)
GOMORRA: 12.50, 16, 19.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
PARIS: 12.15, 14.50, 17.40, 20.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
SABOR A MIEL: 12.40, 15.10, 17.50, 20.30 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
REBOBINADOS: 12.05 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.
WATCHMEN (Los vigilantes): 12.40, 19.20 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
GRAN TORINO: 12.20, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
SIMPLEMENTE NO TE QUIERE: 13.40, 16.45, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LA VENTANA: 12.35, 14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
SLUMDOG MILLIONAIRE (¿Quién quiere ser millonario?): 17.15, 20.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
EL CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON: 12.30 y 16 hs. P/13.
CORALINE: 12.50, 15.10, 17.20, 19.35 y 21.50 hs. (En cast.). Vie. y sáb. trasn. P/13.
GOMORRA: 13.30, 17, 20 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
LA VENTANA: 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 20.15 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
SLUMDOG MILLIONAIRE (¿Quién quiere ser millonario?): 12.50, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
EL CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON: 19.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
WATCHMEN (Los vigilantes): 12.35, 15.50, 19.10, 22.30 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
PARIS: 12.50, 15.30, 18.10 y 20.50 hs. P/13.
GRAN TORINO: 12.40, 15.05, 17.40, 20.25 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
SIMPLEMENTE NO TE QUIERE: 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
GUERRA DE NOVIAS: 15.25 y 20.15 hs. S/R.
SIETE ALMAS: 12.50, 17.30 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
GOMORRA: 13.15, 16.10, 19.05 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
CORALINE: 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. P/13.
SABOR A MIEL: 13, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

VILLAGE RECOLETA
V. López y Junín. Tel.: 0810-810-2463.
SABOR A MIEL: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13.
AMOROSA SOLEDAD: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30 hs. S/R.
CUENTOS QUE NO SON CUENTO: 12.20, 14.30 y 16.45 hs. (En cast.) S/R.
GUERRA DE NOVIAS: 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. S/R.
GRAN TORINO: 12.20, 14.50, 17.15, 19.40 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MILK: 19.15 y 22 hs. P/16.
SIETE ALMAS: 12.10, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13.
SIMPLEMENTE NO TE QUIERE: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

SLUMDOG MILLIONAIRE (¿Quién quiere ser millonario?): 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
WATCHMEN (Los vigilantes): 12.15, 15.30, 18.45 y 22 hs. Vie/sáb. trasn. P/16.
CORALINE: 13.15, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.15 hs. (En cast.). P/13.
GOMORRA: 14, 16.50, 19.45 y 22.45 hs. P/16.
LA VENTANA: 12, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. S/R.
REBOBINADOS: 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. S/R.
PARIS: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
SIMPLEMENTE NO TE QUIERE: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13.
SLUMDOG MILLIONAIRE (¿Quién quiere ser millonario?): 12.20, 15.20, 17.50, 20.30 y 22.50 hs. P/16.
PARIS: 12.30, 15.10, 17.40, 20.30 y 22.40 hs. P/13.

* Barrios

BELGRANO

ARTEPLEX
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
PARIS: 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. P/13. (Sala 1)
COMPETENCIA DESLEAL: 13, 15, 17, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. S/R. (Sala 2)
LA VENTANA: 14, 15.40, 17.20, 19.05, 20.50 y 22.35 hs. S/R. (Sala 3)
EL AÑO SIGUIENTE: 13.10, 17.10 y 21.05 hs. P/13. (Sala 4)
MILK: 14.50, 18.50 y 22.50 hs. P/16. (S. 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
AMOROSA SOLEDAD: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. S/R.
SLUMDOG MILLIONAIRE (¿Quién quiere ser millonario?): 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn. P/16.
GRAN TORINO: 13, 15.30, 17.50, 20.30 y 22.45 hs. Sáb. trasn. P/13.
SIMPLEMENTE NO TE QUIERE: 12.20, 14.45, 17.10, 19.45 y 22.10 hs. Sáb. trasn. P/13.
SABOR A MIEL: 12.25, 14.30, 16.35, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn. P/13.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. Luis M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527)
SIMPLEMENTE NO TE QUIERE: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13.
GRAN TORINO: 12.30, 14.45, 17, 19.15 y 22 hs. P/13.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
SIMPLEMENTE NO TE QUIERE: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
GRAN TORINO: 12.10, 14.35, 17, 19.25 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs. P/13.
SLUMDOG MILLIONAIRE (¿Quién quiere ser millonario?): 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
GOMORRA: 12.10, 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/16.
WATCHMEN (Los vigilantes): 14.20, 17.20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/16.
VICKY CRISTINA BARCELONA: 12.30 y 20.20 hs. P/16.
PARIS: 12.15, 14.45, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
WATCHMEN (Los vigilantes): 13.25, 16.40, 19.20, 19.50, 22.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
SIMPLEMENTE NO TE QUIERE: 12.15, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LA PANTERA ROSA 2: 12.35 y 16.30 hs. (En cast.) S/R.
HOTEL PARA PERROS: 12.30, 14.40 y 17 hs. (En cast.) S/R.
SLUMDOG MILLIONAIRE (¿Quién quiere ser millonario?): 15.05, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
CORALINE: 12.40, 15.20, 17.45, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
GOMORRA: 13.20, 16.25, 19.40 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
LA VENTANA: 12.20, 14.25, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
PARIS: 12.05, 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

CABALLITO

ARTEPLEX DUPLEX
Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LA VENTANA: 14.25, 16.05, 17.40, 19.15, 20.50 y 22.30 hs. S/R.
COMPETENCIA DESLEAL: 14.15, 16.20, 18.30, 20.35 y 22.35 hs. S/R.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
WATCHMEN (Los vigilantes): 12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
SIMPLEMENTE NO TE QUIERE: 11.50, 14.25, 17, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
SLUMDOG MILLIONAIRE (¿Quién quiere ser millonario?): 12.40, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
CORALINE: 12.20, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (En cast.). Vie. y sáb. trasn. P/13.
GOMORRA: 13, 16.40, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

VILLAGE
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
SIMPLEMENTE NO TE QUIERE: 13.50, 16.30, 19.15 y 22 hs. Vie/sáb. trasn. P/13.
GRAN TORINO: 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
WATCHMEN (Los vigilantes): 13, 16.05, 19.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
CUENTOS QUE NO SON CUENTO: 13.50, 16 y 20.30 hs. (En cast.) S/R.
GUERRA DE NOVIAS: 13.10 y 22.30 hs. S/R.
HOTEL PARA PERROS: 13, 15.10 y 18.20 hs. (En cast.) S/R.
SLUMDOG MILLIONAIRE (¿Quién quiere ser millonario?): 17.30, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
CORALINE: 14, 16.10, 18.15, 20.30 y 22.40 hs. (En cast.). P/13.
PARIS: 15.10, 17.50, 20.25 y 23 hs. P/13.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
SIMPLEMENTE NO TE QUIERE: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.15 hs. Sáb. trasn. P/13.
SLUMDOG MILLIONAIRE (¿Quién quiere ser millonario?): 12.35, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/16.
GOMORRA: 12.10, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. Sáb. trasn. P/16.
WATCHMEN (Los vigilantes): 13, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn. P/16.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: $ 15 (Lun. a mié.: $ 11)
CUENTOS QUE NO SON CUENTO: 13.15 y 15 hs., (En cast.) S/R.
HOTEL PARA PERROS: 15.15 y 17 hs. (En cast.) S/R.
LA PANTERA ROSA 2: 13.30, 19, 20.45 y 22.25 hs. (En cast.) S/R.
GUERRA DE NOVIAS: 16.50, 18.30, 20.20 y 22.15 hs. S/R.

LINIERS

P. LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
EL TRANSPORTADOR 3: 13.05, 15, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.
HOTEL PARA PERROS: 13.20 y 17.10 hs. (En cast.) S/R.
WATCHMEN (Los vigilantes): 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs. P/16.
CUENTOS QUE NO SON CUENTO: 12.45 y 15.10 hs., (En cast.) S/R.
GUERRA DE NOVIAS: 19, 20.40 y 22.25 hs. Sáb. trasn. 0.15 hs. S/R.

SAN JUSTO

CINEMARK 5
Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.
WATCHMEN (Los vigilantes): 12.30, 18.10 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
CUENTOS QUE NO SON CUENTO: 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. S/R.
GOMORRA: 11.25, 14.10, 16.50, 19.40 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
CORALINE: 13.10, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. (En cast.). Vie. y sáb. trasn. P/13.

BOULOGNE

CINEMARK 10
(Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
GRAN TORINO: 12.10, 14.45, 17.15, 19.40 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
SIMPLEMENTE NO TE QUIERE: 11.40, 14.15, 16.55, 19.45 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
CUENTOS QUE NO SON CUENTO: 13.25, 15.40, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. S/R.
WATCHMEN (Los vigilantes): 12.05, 15.30, 18.45 y 22 hs. Vie/sáb. trasn. P/16.
CORALINE: 15.15, 14.40, 17, 19.25 y 21.50 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. P/13. (3 D)
REBOBINADOS: 12.30, 14.55, 17.20, 19.35 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
GOMORRA: 12.40, 15.50, 18.50 y 21.55 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

MARTINEZ

UNICENTER
(Hoyts General Cinema) Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
RODNEY: 12.45, 14.55, 17.45, 19.55 y 22.40 hs. P/13.
GOMORRA: 12.50, 16.05, 19.10 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
GRAN TORINO: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
CUENTOS QUE NO SON CUENTO: 12.15, 14.20, 16.30, 18.40 y 20.50 hs. (En cast.) S/R.
WATCHMEN (Los vigilantes): 12.10, 15.30, 18.50, 22.10 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
SLUMDOG MILLIONAIRE (¿Quién quiere ser millonario?): 12.35, 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
CORALINE: 12.05, 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs. (En cast.). Vie. y sáb. trasn. P/13. (3 D)
GUERRA DE NOVIAS: 13, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
SIMPLEMENTE NO TE QUIERE: 12.35, 15.10, 17.45, 20.25 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
REBOBINADOS: 12.05, 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
SABOR A MIEL: 12.15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
PARIS: 12.05, 14.45, 17.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527)
SIMPLEMENTE NO TE QUIERE: 12.10, 14.40, 17.10, 19.50 y 22.20 hs. P/13.
SLUMDOG MILLIONAIRE (¿Quién quiere ser millonario?): 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16.
PARIS: 12.30, 15, 17.30, 20, 22.30 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
CUENTOS QUE NO SON CUENTO: 16, 18, 20 y 22 hs., (En cast.) S/R.
LA PANTERA ROSA 2: 16.20, 18.10 y 19.50 hs. (En cast.) S/R.
EL CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON: 21.30 hs. P/13.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527)
SIMPLEMENTE NO TE QUIERE: 12.10, 14.40, 17.10, 19.50 y 22.20 hs. Sáb. trasn. P/13.
GRAN TORINO: 12.50, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. P/13.
WATCHMEN (Los vigilantes): 13.10, 18.50 y 22 hs. Sáb. trasn. P/16.
CUENTOS QUE NO SON CUENTO: 16.40 hs. (En cast.) S/R.
CORALINE: 12.15, 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. (En cast.) Sáb. trasn. P/13.
GOMORRA: 13, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn. P/16.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
CUENTOS QUE NO SON CUENTO: 14.40, 16.30, 18.20 y 20.10 hs., (En cast.) S/R.
LA PANTERA ROSA 2: 15, 19.40 y 22 hs. (En cast.) S/R.
EL CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON: 16.40 y 21.30 hs. P/13.

EZEIZA

COMP. CANNING MULTIPLEX
GRAN TORINO: 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
CORALINE: 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. (En cast.) Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
GUERRA DE NOVIAS: 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. S/R.

* Ciclos

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones") Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. Ciclo Grandes directores: "Buster Keaton", la carcajada que culmina la razón. Entradas.: $ 10.
EL COLEGIAL ("College", 1927/ 65 nin.) Dir.: Buster Keaton, con Buster Keaton y H. Goodwin; **Las tres edades** ("The three ages", 1923/ 62 min.) Dir.: Buster Keaton, con Buster Keaton, Oliver Hardi y Margaret Leahy; **Las siete oportunidades** ("Seven chances", 1925/ 55 nin.) Dir.: B. Keaton, con B. Keaton y R. Dwye. **Hoy**: 16 hs.

C. C. CARAS Y CARETAS
Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.
CON ANIMO DE AMAR (1994) Dir.: Wong Kar Wai, con Maggie Cheung y Tony Leung. **Hoy**: 17 hs. Ent. ibre.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 15 (con café y debate posterior. Coord.: Psicóloga social "Rosa de Angelís")
SANJURO (1962) Dir.: A. Kurosawa, con Toshiro Mifune y Keiju Kobayashi. Ciclo "Homenaje Akira Kurosawa". **Hoy**: 20 hs.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
REDUCCION. Dir.: S. Mazurek, con Pablo Carrasco, Pedro Di Salvia, Pato Machado, F. Margenet y J. Sabaté. Ciclo de "Cine independiente". Dom.: 20 hs. Ent.: $ 12.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 10 (Est. y jub.: $ 5)
LA PECADORA DE SHANGAI, (EE.UU-1941) Dir.: Josef von Sternberg, con Gene Tierney, Walter Huston y Victor Mature. **Hoy**: 14 hs.
NORMA ARROSTITO (La Gaby). Dir.: C. D'Angiolillo, con Julieta Díaz. **Hoy**: 17 hs.
HISTORIAS EXTRAORDINARIAS (245 min./Arg.-2008) Dir.: M. Llinás. **Hoy**: 19 hs.

PALAIS DE GLACE
(Palacio Nacional de las Artes) Posadas 1725. Tel.: 4804-1163.
PAUL EN SU VIDA (Doc./Francia-2005) Dir.: R. Mauger. **Hoy**: 17 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111/8 (int. 232) Ciclo "Alain Resnais, de Guernica a Corazones". (Ent.: $ 8)
HACE UN AÑO EN MARIENBAD (Francia-1961) Dir.: Alain Resnais. **Hoy**: 14.30 y 19.30 hs.
HIROSHIMA MON AMOUR (Francia-1959) Dir.: Alain Resnais. **Hoy**: 17 hs.
COMO ESTAR MUERTO / COMO ESTAR MUERTO (Argentina, 2008) Dir.: Manuel Ferrari. Vie., sáb. y dom.: 22 hs.

* Teatros

ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151.
EL LAGO DE LOS CISNES. Ballet de P.I. Tchaikovsky. Primeros bailarines invitados: **Natalia Lazebnikova** y **Jan Vana**. Coreog.: Mario Galizzi. Dir.del ballet: Rodolfo Lastra. Vie. 20 y sáb. 21: 20.30 hs., dom. 22 y 29 de marzo: 18.30 hs. Sáb. 4: 20.30 hs., dom. 5 de abril: 18.30 hs. Ent. desde: $ 15.
ORQUESTA Y CORO ESTABLES. Concierto Sinfónico-Coral. Dir. musical: Alejo Pérez. Dir. de Coro: Miguel Martínez. Solista: **Alejandra Malvino**. Obras de P.I. Tchaikovsky y S. Prokofiev. Sáb. 28 de marzo: 20.30 hs. Ent. desde: $ 15.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Vta. tel.: 4373-4245.
-DUO ROGGERO: Aquiles Roggero (pianista, tecladista, arreglador) y Luis Roggero (concertino de la Orquesta Sinfónica Nacional, solista y dir. de orquestas de cámara). Repertorio clásico de tango. Mar.: 21 hs. Ent.: $ 5.
-ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: Raúl Garello. Jue.: 13 hs. Ent. libre.

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. P. de Mendoza 1821. Vta. tel.: 4302-9042.
-NOCHES DE CIRCO "Varieté Circense". Con el payaso Chacovachi, Tomate (el hombre globo), Furman Ferramenta, Brunitus, Maku Jarrak, Roquecycle, Ezequiel Aguilera, Cirkofkof y el elenco de "A cielo Abierto". Coord.: Convención Argentina de Circo y Espectáculos Callejeros. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 15.
-**VENIMOS DE MUY LEJOS**. Historia de los inmigrantes de La Boca. Música, canciones, actores y grandes muñecos. Grupo de teatro "Catalinas Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Stella Giaquinto. Sáb.: 21 hs. Pl.: $ 35. Pull.: $ 20.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
-DON JUAN DE ACA (el primer vivo), de "Los Macocos" y Eduardo Fabregat. Con "**Los Macocos**": Daniel Casablanca, Martín Salazar y Gabriel Wolf, y las actrices: Mónica D'Agostino, Paula Requejo y Laura Silva. Músicos: Lucas Ferrara y Pablo Bronzini. Dir.: Julian Howard. Jue. a sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 25 (jue.: $ 20) Sala "María Guerrero".
-CHUMBALE, de Oscar Viale. Con **Silvina Bosco, Alejo García Pintos, Marcelo Mino, Graciela Pal, Antonio Ugo y Eleonora Wexler**. Adapt. y dir.: Santiago Doria. Jue. a sáb.: 21.30 hs., dom.: 21 hs. Ent.: $ 25 (jue.: $ 20) Sala "Orestes Caviglia".

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
-NOCTURNA. Cía. de Circo "Vaiven". Acrobacia aérea, danza y climas arrabaleros al ritmo del tango electrónico. Dir.: G. "Mono" Silva. Jue. a dom.: 20.30 hs. Ent. desde: $ 20. ("Terraza") Se susp. por lluvia.

-AGUAS. Clowns. Color, mov. y música... Autor y dir.: M. Katz. Sáb. y dom.: 18.30 hs. Loc.: $ 15. ("Patio Del Aljibe")
-AIRES. Clowns. Color, movimiento y música... Autor y dir.: M. Katz. Sáb. y dom.: 20.30 hs. Loc.: $ 20. ("Patio Del Aljibe")

AMIJAI
(Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243.
UTE LEMPER. Con Vana Gierig (piano) y Mark Lambert (guitarra). Obras de Edith Piaf, Ferré, Prévert, Hollaender, Kurt Weill, B. Brecht y temas propios. Jue.: 21 hs.

ABASTO SOCIAL CLUB
Humahuaca 3649. Tel.: 4862-7205.
LA PATRIA SUBMARINA. Con Liliana Weimer, Clara Virasoro, Darío Pacheco y Martín Paladino. Dramaturgia y dir.: Pablo Iglesias. Dom.: 21 hs. Ent.: $ 25.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA, de Alberto Vacarezza (versión de Rubén Stella). Con Carlos Bisigniano, Marcelo Bucossi, Julieta Correa, y elenco. Dir: Roberto Cortizo Petraglia. "Radio Teatro para Ver". Dom.: 20 hs. Pl.: $ 25.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
-**TREN**, de Grupo "Piel de Lava". Con Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa y Laura Paredes. Dir.: L. Fernández y Grupo "Piel de Lava". Vie.: 21 hs. Ent.: $ 25.
-**INSOPORTABLE**, **"El ténino de un largo día"**. Con Ricardo Arias, Elizabeth Cunsolo, Paula García Jurado y Mirna Pecoraro. Libro y dir.: Romina Mazzadi Arro. Vie.: 23 hs. Ent.: $ 25.
-DESDICHADO DELEITE DEL DESTINO, de Roberto Perinelli. Con Belén Brito, Nelson Rueda, Nacho Vavassori. Dir.: Corina Fiorillo. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 25.
-**VARIETE DE LAS TABAS**. Con Matilde Campilongo, Marcelo Keller y Silvia Villazur. Dir.: N. Gago. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 25.

ANTESALA
(Teatro-Bar). Gorriti 3956. Tel.: 4865-4384.
LA NOCHE QUE LARRY KRAMER ME BESO, de David Drake. Con **Javier Van de Couter**. Coreog.: Gustavo Carrizo. Dir.: Martín Alomar. Vie. y sáb.: 21.30 hs. Loc. desde: $ 30.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
HAIRSPRAY "El musical". Libro: Thomas Meehan-Mark O'Donnell. Con **Enrique Pinti**, **Vanesa Paz Butera** (Tracy Turnblad), Patricia Echegoyen, Salo Pasik, Laura Oliva, Debora Dixon y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 23.30 hs., dom.: 20.30 hs.

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
TRIBUNAL DE MUJERES, de Naomi Ragen. Traduc. y dir.: Juan Freund. Jue. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 30.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519.
-GRAN GALA "10 años de Juventus Lyrica". Dir. musical: **Antonio María Russo**. Régie: **Ana D´Anna**. Con Soledad de La Rosa, Laura Polverini, Laura Penchi, María Luján Mirabelli, Carlos Ullan, Norberto Fernandez, Lucas Debevec Mayer. **Hoy**: 17.30 hs., jue. y sáb.: 20.30 hs.
-LA TRAVIATA. Dir. musical: **Carlos Vieu**. Régie: **Pablo Maritano**. Con Ivanna Speranza, Arnaldo Quiroga y Omar Carrión. "Buenos Aires Lirica". Vie. 27: 20 hs., dom. 29: 18 hs., mar. 31 de marzo: 20 hs. Jue. 2 y sáb. 4 de abril: 20 hs.

BECKETT
Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185.
NO ME DEJES ASI, Sobre textos de Mauricio Kartun. Con **Euguenia Guerty**, **Claudio Martínez Bel**, Néstor Caniglia y César Bordón. Dir.: Enrique Federman. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 30 y $ 20.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
EL VIAJE A NINGUNA PARTE, de Fernando Fernán Gómez. Con Anabella Blanco, Alfredo Castellani y Nicolás Maiques. Dir.: Anabella Blanco y Mariano Niemand. Dom.: 19 hs. Loc.: $ 20.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
-DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS "El Musical". Basado en el libro de Jorge Amado. Con **Miguel Habud, Emme, Marcelo Mazzarello, María Concepción César** y gran elenco. Coreog. y dir.: **Daniel Fernández**. Mié. y jue.: 21 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 21.15 hs. (Miérc. popular) Prohibida para menores.
-MI QUERIDO MR. NEW YORK, de Anthony Marriot y Bob Grant. Con Alberto Martín, G. Krauss, Analía Granata, Carna, Betina Capetillo y elenco. Dir.: C. Evaristo. **Hoy**: 19.30 hs. **Des**.

BROADWAY-TSU
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
CONVERSACIONES DESPUES DE UN ENTIERRO, de Yasmina Reza. Con **Alejandro Awada, Marta Bianchi, Héctor Giovine, Natalia Lobo, Federico Olivera, Carina Zampini**. Dir.: Luciano Suardi. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. Ent. desde: $ 70. **Ultimas 3 semanas**.

BULULU
Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656.
HOY: **"Sabemos como piensan"**, de Charly Palermo (19 hs.); **"Mujeres Extremas"**, de Charly Palermo (20 hs.); **"Papaticos"** Tutti Frutti, humor al palo (21 hs.)

CELCIT
Moreno 431. Tel.: 4342-1026.
EL TERMINO, de Rolando Pérez. Con María Forni y Silvia Petcoff. Dir.: Carlos Ianni. Dom.: 18 hs. Ent.: $ 30.

CLUB DEL BUFON
Lavalle 3177. Tel.: 4861-6900.
-EL JARDIN DEL INFIERNO, de Osvaldo Dragún. Dir.: Alfredo Zemma. Jue.: 21 hs.
-PIEZA PARA UNA LECCION DE TANGO INCONCLUSA. Teatro-tango, de Jesús Berenguer. Con Roberto Franco y José Maria Rivara. Dir.: José María Rivara. Vie.: 21 hs.
-MANU PINEDA pta. su último trabajo: "Un viaje nuevo". Sáb.: 23 hs.

COLONIAL
Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Te.: 4201-1646 / 4229-9990.
ALEJANDRO LERNER. Sáb.: 22 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
JURADOS EN PUGNA. Libro y dir.: Oscar Naya. Dom.: 20.30 hs. Pl.: $ 25.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
-LA MANCHADA. Con Luciana Caruso, Pablo Chao, Mariano González, Daniela Rico Artigas, Juan Martín Viale. Dir.: Christian García. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 25.
-LOS DESORDENES DE LA CARNE. "Dramón de amor". Dir.: Alfredo Ramos. Sáb.: 23.30 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 30.
-EDIPO REY, de Sófocles. Puesta en escena: Gonzalo Villanueva. Dir. de actores: Viviana Foschi. Lun.: 21 hs. Ent.: $ 25.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
-**CONFESIONES DE LA VAGINA**. Con Mercedes Mastropierro y Fernanda Rodríguez. Libro y dir.: Pablo Misacantano. Vie.: 22 hs., sáb.: 23 y trasn. 0.30 hs., dom.: 21.30 hs. Ent.: $ 30. (Sala 1)
-**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "22 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Vie.: 23.15 hs., sáb.: 22.30 hs., dom.: 21.30 hs. (Sala 2) Ent.: $ 35.
-**MONOLOGOS DEL PENE** "8vo. año de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con L. Morena. Vie.: 22 hs., sáb.: 21 y trasn. 0 h., dom.: 20.15 hs. (S. 2) Ent.: $ 35.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
ROSE, de Martín Sherman. Con **Beatriz Spelzini**. Dir.: Agustín Alezzo. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 40.

DEL PUEBLO
Av. Diagonal Norte 943. Tel.: 4326-3606.
-ALBINA. Con L. Mastromauro, T. Sandoval. Libro y dir.: Mónica Salerno. Vie.: 21 hs. Pl.: $ 30. (Sala "Teatro Abierto")
-**UNA MAÑANA SIN SOL**, de Héctor Oliboni. Con Luis Campos y Andrea Juliá. Dir.: Rubens Correa. Sáb.: 22.30 hs. Pl.: $ 30. (Sala "Teatro Abierto")

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
-**CAZUELA DE TARICOS**. Vuelve el humor político a la calle Corrientes. Con todos los personajes de la radio, de y por **Ariel Tarico**. Dir.: Carlos Signetti. Viernes y sábados.: 21 hs. Entradas desde: $ 35.
-**UMO**-"Cabaret mágico". Magia, brillo, humor y glamour. Con Fernanda "Chachi" Telesco, Marcelo Iglesias, Adrián Ferrán y elenco. Dir.: Adrián Ferrán. Vie. y sáb.: 23 hs., dom.: 21.30 hs. Ent.: $ 45.
-**P.S. I LOVE YOU**. Show de jazz. Con Rocío Medina, Manu Sosa Latino (voces). Acompañamiento de piano, bajo y batería. Vie.: 23 hs. Ent.: $ 18. (Café Concert)
-**ALEJANDRA SCHIUMA** (voz). Con Alejandro Manzoni (piano) y Martín Zabalúa (guitarra). Tangos. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 18. (Café Concert)

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
EL CALOR DEL CUERPO. Con Cecilia Rainero, María Villar, Lucas Ferraro y Eduardo Iacono. Dir.: Agustina Muñoz. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 25.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568.
-**COMO QUIEN OYE LLOVER**. Con **Juan Pablo Geretto**. Vie. a dom.: 21 hs. Ent. desde: $ 50.
-**SUCIO**. Con Carlos Casella, Juan Minujín y Guillermo Arengo. Dir.: Ana Frenkel-Mariano Pensotti. Vie. y sáb.: 23.30 hs. Ent. desde: $ 40.

EL DUENDE
Córdoba 2797. Tel.: 4964-5710.
CENA ENTRE AMIGOS, de Donald Margulies. Con Cecilia Chiarandini, Roberto Vallejos, Nora Kaleka, Lizardo Laphitz. Dir.: Agustín Alezzo-Lizardo Laphitz. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 19.30 hs. Ent.: $ 40 (dgo: estud. y jub.: $ 20)

EL PICCOLINO
Fitz Roy 2056. Tel.: 4779-0353.
-LUCY TOCA FONDO, de y por Patrizia Camponovo. Dir.: Paula Lemme. Jue.: 22 hs. Ent.: $ 30.
-DAN BREITMAN en: "Crucero Gualeguaychú". Músico invitado: Pablo Grande (piano). Dir.: Marcelo Katz. Sáb.: 22 hs.

EL PORTON DE SANCHEZ
S. de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
EL TROMPO METALICO. Con Diego de Paula, Greta Berghese y Carla Pessolano. Dramaturgia y dir.: Heidi Steinhardt. Dom.: 21 hs. Ent.: $ 30 y $ 20.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
-LOS RINALDI. "Herencia de humor". Libro y dir.: Sergio Souza. Vie. trasn.: 1 h., dom.: 21.45 hs. (Sala II)
-PROYECTO ALASKA. Monól. de humor. Libro y dir.: S. Souza. Vie.: 23 hs., sáb.: 23 y trasn.: 1 h., dom.: 21.45 hs. (Sala II)
-MADE IN LANUS, de Nelly Fernández Tiscornia. Dir.: Eduardo Costa. Dom.: 21.30 hs. (Sala I)

EMPIRE
Hipolito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.

NO VAYAS A LLORAR. Algunas despedidas pueden ser para siempre. Teatro Viento de agua" (Cuba). Basado en el éxodo de balseros cubano a la Florida. Con Maribel Barrios y Antoine Villar. Texto, dramaturgia y dir.: Boris Villar. **Hoy**: 20.30 hs. Ent.: $ 20.

ESPACIO PARENTESIS
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. **(Complejo Monumental)**
-**NO TE PROMETO CANCIONES DE AMOR**, de Dino Armas. Con Susana Torales y Alejandro Capuzzi. Adapt. y dir.: Angel Bellizi. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 35.
-**SOLAS Y... SOLAS!!** Ocurrente, divertida! 5to. año! Con **Lorena Paola, Valeria Kamenet**, Silvia Levy, Guillermo Lombardi y Alejandro Capuzzi. Produc. y dir.: Angel Bellizi. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 45.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
LA PULGA EN LA OREJA, de Georges Feydeau. Dir.: Daniel Godoy. Sáb.: 23.30 hs., dom.: 21.30 hs.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
ES INEVITABLE. Libro y dir.: Diego Casado Rubio. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 30.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
-**EL ULTIMO ENCUENTRO**. Versión de la novela de Sandor Márai. Con **Duilio Marzio, Hilda Bernard** y **Fernando Heredia**. Dir.: Gabriela Izcovich. Jue. a sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 65. (Sala 1)
-**EL DIA QUE NIETZSCHE LLORO**, de Irvin D. Yalom. Amamos al deseo mas que a la persona deseada. Con Luciano Cazaux, Pablo Mariuzzi, Flor Dyszel y elenco. Dir.: Lía Yelin. Jue. a sáb.: 22.45 hs., dom.: 21.45 hs. Pl.: $ 60 (jue.: $ 40. Sala 1.
-**LA MUJER QUE SE PARECIA A MARILYN**, de E. Galán y C. La Rosa. Con Marta Lopez parso, Gabriela Groppa. Francisco Llanos y O. Seif. Dir.: Carlos La Rosa. Jue.: 21.15 hs. Loc.: $ 40. (Sala 1)
-**MUJERES DE 50**, de Hilda Levy y Daniela Di Segni. Actuación y dir.: **Liliana Pécora**. Vie. y sáb.: 21.15 hs. Ent.: $ 50. (Sala 2)
-**SUBIO LA CARNE**. Grupo "Carne de Crítica". No es una mala noticia es Humor! Con Francisco Pesqueira y Claudio Pazos. Dir.: Carlo Argento. Vie. y sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 40. (Sala 2)

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
HASTA QUE ME LLAMES, de Ana María Bovo. "Grupo de Teatro". Con Araceli Haberland y Edgardo Dib. Dir. actoral: Stella Brandolín-Edgardo Dib. Dir. y puesta en escena: E. Dib. Dom.: 20 hs. Loc.: $ 25.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
DETRAS DEL ROUGE. Dramaturgia y dir.: L. Ramallo. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 25.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000. (1 h. de estacionamiento s/cargo)
-**MUERTE DE UN VIAJANTE**, de Arthur Miller. Con **Alfredo Alcón**, **Diego Peretti** y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Mié. a sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda") **Ultimas semanas**.
-**GORDA**. "Cuanto pesa el amor?", de Neil Labute. Con **Gabriel Goity, Jorge Suarez, María Socas** y **Mireia Gubianas**. Dir.: Daniel Veronese. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie. y sáb.: 20 y 22 hs., dom.: 20.30 hs. (Sala "Pablo Picasso")
-**COMICO STAND UP 4.** Con **Sebastian Wainraich, Peto Menahem, Martin Rocco** y **Dan Reitman**. Jue.: 23 hs., vie. y sáb.: 0.30 hs. (Sala "Pablo Picasso")

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4382-5862.
MENGUADA "la hora", de César Rojas. con Marcela Santancoito y Jesús Gómez. Dir.: J. Gomez. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 20.

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jue. a sáb.: 20.30 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
¡MUEVA LA PATRIA! "La ópera cumbia argentina", de Pablo Marchetti, Fernando Sánchez, Javier Aguirre y Eduardo Blanco. Con Esteban Masturini y Natalia Cociuffo. Coreog.: Sebastián Codega. Dir. musical: Martín Telechanski. Dir. gral.: Valeria Ambrosio. Mié. y jue.: 21 hs., vie.: 21 y 23.30 hs., sáb.: 21 hs. Loc.: desde: $ 40.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
-**A PROPOSITO DEL TIEMPO**, de Carlos Gorostiza. Dir.: María Marta. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 25.
-**SWING!**. Improvisación teatral, 4 historias con música en vivo. Basado en la estética que recrea los años ´30 y ´40. Dir.: Grupo "Global Impro Argentina". Dom.: 21 hs. Ent.: $ 25.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. Vta telefónica: 5353 0606. **Nacha Guevara** es:



(El gran musical argentino). Textos: Alberto Favero, Nacha Guevara y Pedro Orgambide. Con **Rodolfo Valss, Juan Carlos Puppo**. Gran Elenco y orquesta en vivo. Dir.: Nacha Guevara. Mié. a sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 5279-5279. (Vta. tel.: 5353-0606)
-**LIZA MINNELLI**. Hoy: 21 hs. Pl. VIP: $ 450; Pl. pref.: $ 350; Pl.: $ 280; Pl. cabecera baja: $ 300; Super pull.: $ 280; Pull. lateral: $ 150; Pl. cabecera: $ 75.
-**VICO C y ASPIRANTE**. Vie.: 21 hs. Pl. Golden: $ 300; Pl. VIP: $ 250; Campo VIP: $ 130; Super pull.: $ 180; P. lateral: $ 150; Pl. cab. baja num.: $ 90; Pl. cab.: $ 50.
-**LUCIANO PEREYRA**. Nueva función: Sáb.: 21 hs. Pl. VIP: $ 150; Pl. pref.: $ 120; Pl. pref. lateral: $ 100; Pl.: $ 90; Pl. lateral: $ 80; S. pull.: $ 80; Pull. lateral: $ 70; Pl. cab. baja: $ 55; Pl. cab. sin numerar: $ 35.
-**MARCO ANTONIO SOLIS**. Vie. 27 y sáb. 28 de marzo: 21.30 hs. Nueva función: Mié. 1 de abril: 21 hs. Pl.: $ 320; Super pull.: $ 260; Pl. cabecera baja: $ 200; Pull. lateral: $ 150; Pl. cabecera: $ 80.
-**BERSUIT**: "En Luna Llena". Jue. 9 de abril: 21 hs. Super Pull.: $ 200; Pull. Lateral: $ 170; Campo: $ 100; Cabeceras: $ 50.
-**B-52's** La divertida banda estadounidense pta. su nuevo CD: "Funplex". Mié. 15 de abril: 20.30 hs. Pl. VIP: $ 500; Pl. pref.: $ 400; Pl.: $ 350; Super Pull.: $ 250; Pl. cabecera baja: $ 150; Pull. Lateral: $ 120; Pl. cabecera: $ 90.
-**RAPHAEL**. Jue. 16 de abril: 21 hs. Pl. Vip: $ 350; Pl. Pref.: $ 250; Pl.: $ 220; Pl. Cabecera Baja: $ 190: Super Pull.: $ 160; Pull.: $ 140; Pull. Lateral: $ 120; Pl. Cabecera: $ 50.
-**NTVG** (No Te Va a Gustar). Vie. 24 y sáb. 25 de abril: 21 hs. Super Pull.: $ 80; Pull. Lateral: $ 70; Campo: $ 50; Cab.: $ 35.

MACONDO
Av. Garay 460. Tel.: 5290-7685.
VARIETE X 100PRE. Humoristas, bailarines, cantantes, etc. Coordinación: Rubén Rivas y Marcelo Paz. Dom.: 21 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
-**CASH.** Con Daniel Araoz, Belén Blanco, Juan Carlos Dual, Nacho Gadano, Gustavo Garzón, Norma Pons y Ronnie Arias. Libro y dir.: José María Muscari. **Hoy**: 21.30 hs. Pl.: $ 80; Pull.: $ 50. **Despedida**.
-**PERFUMES,** de Ana María Stekelman. Con **Eleonora Cassano**, **Cecilia Figaredo** y el **Ballet Argentino**. Un espectáculo de tango, jazz, vals, boleros. Dir.: Julio Bocca y Ricky Paskus. Vie. y sáb.: 20 hs., dom.: 19 hs. Pl.: $ 80; Pull.: $ 50.
-**SANDRA MIHANOVICH** "Canta Sólo Clásicos". Dir. musical: Alejandro Devries. Vie. y sáb.: 22.30 hs. Pl.: $ 80; Pull.: $ 50.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817 / 4307-0066.
-**LOS AMADOS** ptan.: "Karabali, ensueño Lecuona" (20 años y un homenaje al gran maestro cubano Ernesto Lecuona). Cantante invitada: **Daniela Horovitz**. Dir. mus. y arreglos: L. Fiks (contrab.). Idea y dir. gral.: A. Viola (voz). Poesía, humor, mucho ritmo latinoam. y amor... Jue., vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Loc. desde: $ 40.
-**OH!... JUREMOS CON PLUMAS VIVIR** (Casi una revista en el Xirgu). Con Eduardo Solá, Guillermo Gil, Gustavo Liza, La Divina Bijou, Lorena Casal, Juan Manuel Sanders, Diego Nocera, Matías Cejas. Coreog.: Gustavo Bertuol. Libro y dir.: Eduardo Solá. Vie. y sáb.: 23 hs., dom.: 22 hs. Pl.: $ 70. **Próxima semana.**

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000.
-**MAS RESPETO, QUE SOY TU MADRE!**, de Hernán Casciari. en versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviaguerre. Con **Antonio Gasalla**, **Enrique Liporace**, **Alberto Anchart**, Esteban Pérez, Nazareno Mottola y Eliana González. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie. y sáb.: 20.30 y 23 hs., dom.: 20 hs. (Sala 1)
-**BARAKA**, de María Goos. Con **Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado** y **Jorge Marrale**. Dir.: Javier Daulte. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dom.: 20.30 hs. (Sala 2)
-**FERNANDO PEÑA** en: "Dialogo de una prostituta con su cliente". Con **Javier de Nevares**. Adapt. y dir.: Marcos Videla. Jue. y vie.: 23.45 hs., sáb.: trasn. 0.45 hs.

MOLIERE
Balcarce 678. Tel.: 4343-0777.
SONG Y TAP. Con Juliana Ruiz, Ezequiel Rocha, Bebe Labougle, Mónica Povoli, María Alvarez de Toledo. Un musical con canciones y tap. Coreog.: Mónica Povoli. Dir.: Ezequiel Rocha. Sáb.: 21 hs. Pl.: $ 50.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
-**LA FORMA DE LAS COSAS,** de Neil Labute. Con **Fernán Mirás, Griselda Siciliani,** Magela Zanotta y Sergio Surraco. Dir.: Daniel Veronese. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 20.30 hs.
-**LINDA PERETZ** en: **"No sere feliz... pero tengo marido!**", de Viviana Gómez Thorpe. Dir.: Manuel González Gil. Mié. a dom.: 20.30 hs.
-**LA VUELTA AL HOGAR,** de Harold Pinter. Con **Arturo Puig**, **Fabián Vena**, **Osvaldo Santoro**, Agustina Lecouna, Rafael Ferro y Lautaro Delgado. Dir.: Alejandro Maci. **Hoy**: 20 hs. **Despedida**.
-**THE PILLOWMAN** "El hombre de la almohada", de M. McDonagh. Con P. Echarri, Carlos Belloso, C. Santamaría y Vando Villamil. Adapt. y dir.: Enrique Federman. Mié. a sáb.: 21.30 hs., dom.: 21 hs.
-**EL CAVERNICOLA**, de Rob Beker. Con Eduardo Morales. Dir.: Lía Jelin. Vie. a dom.: 22.15 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4771-9295 / 4786-0280.
BOLEROS PARA UN POETA Y UNA MUJER, de Héctor Presa con poemas de Mario Benedetti. Con Marianela Abalos y Gastón Calvi. Luces y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 25.

ND/ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
NATI MISTRAL... La señora de la escena española. Cantares, poemas y bailes de España. Sáb.s de abril: 20 hs. Ent.: $ 100.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
-**LAS MUJERES DE LOS NAZIS**. Trilogía de Héctor Levi Daniel: "La inquietud de la señora Goebbels". Dir.: Héctor Levi Daniel; "La convicción de Irma Grese". Dir.: Clara Pando; "El dilema de Geli Raubal". Dir.: Laura Yusem. Lun.: 20 hs. Ent.: $ 30.
-**CIELO ROJO** "El sueño Bolchevique". Sobre los poetas Anna Ajmatova y V. Maiakovski. Con **Gipsy Bonafina** y E. Meloni. Dir.: Helena Tritek. Vie. y sáb.: 21 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
-**LA MADRE IMPALPABLE**. Unipersonal con **Jorgelina Aruzzi**. Libro y dir.: Jorgelina Aruzzi y M. Marino. Jue. a sáb.: 22 hs.
-**MUJERES EN EL BAÑO**. Con Melina Milone, Josefina Lamarre, Cecilia Rainero, Leticia Torres, Raquel Ameri y Eugenia Iturbe. Dramaturgia y dir.: Mariela Asensio. Vie. y sáb.: 23.30 hs.

PUERTA ROJA
Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689.
-**EL AMOR DE LA ESTANCIERA** (autor anónimo 1792). Con Gabriela Julis, Pablo Di Croce y Nela Fortunato. Dir.: Valeria Fadel. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 25.
-**LAS DESCENTRADAS, de Salvadora Medina Onrubia.** "Colectivo Teatral Puerta Roja". Con Carolina Tisera, Corina Bitshman, Martín Urbaneja y elenco. Dir.: Adrián Canale. Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 25.

REGINA-TSU
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
EL DIARIO DE ANNA FRANK, de Frances Goodrich y Albert Hackett. Adapt.: Wendy Kesselman. Version: Fernando Masllorens y Federico Gonzalez Del Pino. Con Vanesa Gonzalez, Norberto Diaz, Emilia Mazer, Gustavo Rey, Susana Pampin, José María López, Dalia Elnecavé, Marcos Woinski, Corina Fonrouge y Estanislao Silveyra. Dir.: Helena Tritek. Jue. a sáb.: 21 hs, dom.: 20.30 hs. Pl.: $ 80.

TABARIS
Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455.
-**VARIETE!** (para María Elena). Un deslumbrante espectáculo en homenaje a **María Elena Walsh**. Con **Aníbal Pachano, Marixa Balli, Eunice Castro**, Adrián Guerra, Toti Ciliberto, Martín Russo, "La Barbi" y 30 artistas en escena. Coreog.: Alejandro Lavallen. Idea y dir.: **Gerardo Sofovich**. "La magia del viejo varieté con la estética y tecnología del siglo XXI". Mié. a vie.: 21.15 hs., sáb.: 21.15 y 23.15 hs., dom.: 21.15 hs. "Ultimas semanas".
-**MONICA SALVADOR** en: "Como tener sexo toda tu vida con la misma persona". Un seminario de humor desopilante. Jue. a sáb.: 22 hs., dom.: 21 hs. (Sala "Petit")

✱ Chicos

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. P. de Mendoza 1821. Vta. tel.: 4302-9042.
LA NIÑA DE LA NOCHE. Versión libre de "La niña que iluminó la noche", de Ray Bradbury. Varieté titiritesca. Grupo "Catalinas Sur". Dir. musical: Bernardo Santiago. Dir.: X. Bianchi. Dom.: 16 hs. Ent.: $ 15.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371/4631-8382. "Los titeres de Don Floresto" ptan.: **CUENTO CON MASCOTAS**. Mascotas que acompañan, divierten y emocionan. Sáb. y dom.: 16.30 hs. Ent.: $ 18.

BULULU
Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656.
-**SUEÑOS DE PRINCESAS**. Con Gastón Perea, Nancy Sancha, y elenco. Dir.: Charly Palermo. Dom.: 16.30 hs.
-**EL HANSEL Y LA GRETEL**. Con Valeria Ariosto, Alejandro Souto y elenco. DIr.: Matías Vitali. Dom.: 17.30 hs.

C. C. ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). Tel.: 4923-5876.
PETIT CIRCUS. Grupo "Parlanchinas" Teatro-Circo. Dom.: 17 hs. Ent. a la gorra.

C. C. DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**UN HIPO DESAFINADO**. Cía. teatral "De El nudo". Dir.: Nelly Scarpitto. Recomendada para niños a partir de los 2 años. Sáb. y dom.: 16.30 hs. Loc.: $ 15. (Sala "Raul González Tuñón")
-**TRES PARA EL TE**. El mundo disparatado de Lewis Carroll. Con Gustavo monje y Giselle Pessacq. Libro, puesta y dir. gral.: Omar Calicchio, Gustavo monje y Giselle Pessacq. Sáb. y dom.: 17 hs. (Para niños a partir de los 3 años) Loc.: $ 15. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**AL TUN TUN**. 4 músicos en vivo, donde se invita a disfrutar de un recital participativo con sus canciones y personajes más queridos. Libro y dir.: D. Azar Dom.: 17.30 hs. Loc. desde.: $ 18. (Sala "Solidaridad")

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
ROPEROS S.A.S.A. Grupo de Teatro "La Galera Encantada": Julia Sanchez, Luciana Lester, Joel Cazeneuve, Soledad Agüero. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb.: 16.15 hs., dom.: 16.15 y 17.30 hs. Loc.: $ 18.

LA PLAZA
("Colette" Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4381-2889.
EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD. Divertimento interactivo con canciones, juegos y mucho más. Dir.: G. Bernal. Sáb. y dom.: 17.30 hs. Ent.: $ 20.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
-**EL MAGO DE OZ**, de Frank Baum. Comedia musical. Dir.: Emiliano Santa Cruz. Sáb. y dom.: 17 hs. Loc.: $ 15.
-**DRACULA, EL MURCIEGALO**. Historia tradicional de la pieza literaria de Bram Stocker. Dir.: Julián Collados. Sáb. y dom.: 18.30 hs. Loc.: $ 15.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 211. Tel.: 4343-3260.
CUENTALE...UN CUENTO, de N. Córdoba y Agustina Villanueva. Un libro, un divertido relato, que sin querer queriendo se hace teatro. Dir.: Tony Lestingy. Dom.: 18 hs. Ent.: $ 12. (Patio "Mariano Moreno")

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras 905 (esq. EE.UU). Tel.: 4304-4376.
PEREZ Y COMPAÑIA. Cía.: "Fantoche violeta". Titeres y dir.: Julieta Viveros. **Hoy**: 16 y 17.30 hs. Bono contrib.: $ 12.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Un espacio único de 4.000 metros cuadrados.
UNA GRAN CIUDAD PARA JUGAR... a ser grandes, sin dejar de ser chicos. Museo interactivo. Talleres de malabares, baile. Salón de automaquillaje, actuación en estudios de TV y radio. Expo gratis: "Los inventos de Matías", de Sendra + taller de arte + rincón de lectura. Mar. a dom. y feriado: 13 a 20 hs. Ent.: $ 8 (mayores de 18 años), niños: $ 15, men. de 2 años, jub. y docentes gratis / Sáb., dgo. y feriados: Ent.: $ 10 (may. de 18 años), niños: $ 20.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4771-9295 / 4786-0280. "La Galera Encantada" pta.:
-LA ARENA Y EL AGUA. Con S. Artaza, Rocío Gutierrez, J. Chertkoff, M. Avalo y Federico O'Brien. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 16.15 hs. Loc.: $ 18.
-DESARMABLE, de Emanuel González Gil. Con Sabrina Artaza, Rocío Gutierrez, Julían Chertkoff, M. Avalo y Federico O'-Brien. Sáb. y dom.: 17.30 hs. Loc.: $ 18.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. Tel.: 4573-4672. El Museo Viajero pta.:
LA PEQUEÑA ALDEA. Comedia histórica para toda la familia. Con H. Grosso y Fabián Uccello. Dir.: H. López Girondo. Dom.: 17 hs. Ent.: $ 15 (Jub. y doc. gratís)

✱ Concert

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce)
Tango-Danza-Show... "Ricardo Montesino" 41 ños con su "Show tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 2 hs.

C. C. TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
-**MORENA ALBERT**-**ANITA CO** (actriz-cantante) pta.: "Entre tangos y boleros". "Música x nuestros músicos". Mar.: 21 hs. Ent. libre.
-**CIUDAD BAIGON**: Hernán Cabrera (piano-dir.-compositor), Germán Sánchez (contrabajo), Julián Peña (cello), Joaquín Ohrnialian (viola), Marcela Vigide-Natacha Tello-Gabriel Goweznniansky (violines), Matías Génova-Pablo Jonisz-Nicolás Kornblihtt-Federico Buratti (bandoneones). Canta: Julián Bruno. Ciclo "Tango Nuevas Tendencias". Mié.: 22 hs. Ent.: $ 20.
-**TOMAS LIPAN** & su Grupo. Reeditando en Buenos Aires los carnavales jujeños. Jue.: 22 hs. Ent.: $ 30.
-**ARIEL ARDIT**. El cantante pta. su segundo CD: "Ni más ni menos". Con Andrés Linetzky (piano-dir.), Gustavo Mule (violín), Nicolás Capsitsky (bandoneón) y Pablo Chaile (contrabajo) y la participación especial del maestro **Víctor Lavallén**. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 40.

CLUB LOUNGE
Reconquista 974 (P.B.). Res.: 4515-1020.
-**EL QUINTETO REAL**: César Salgán (piano-Dir. gral.), Ubaldo de Lío (guitarra), Carlos Corrales (bandoneón), Julio Peresisni (violín) y Juan Pablo Navarro (contrabajo). Invitado: **Marcelo Tomassi** (voz). Mié.: 22 hs. Ent.: $ 40.
-**ALEJANDRA HERREN** (voz) **& Los Ases**: Juan Manuel Torres (guitarra), Lorenzo Padín (bajo) y Ezequiel Ferreyra (batería). Blues & Jazz. Jue.: 19 hs. Ent.: $ 20.
-**JUAN CRUZ DE URQUIZA** (trompeta) pta. su CD: "Kind of Blue", 50 Aniversario. Con Rodrigo Domínguez (saxo tenor), Ricardo Cavalli (saxo alto), Diego Schissi (piano), Guillermo Delgado (contrabajo) y O. Giunta (batería). Vie.: 19 hs. Ent.: $ 30.
-**JUAN CARLOS CIRIGLIANO** (piano-arreglos-dir. musical) & **La Buenos Aires Small Band**: Cristian Dáaz (trompeta), Juan Scalona(trombón), Gustavo Cámara (saxo alto), Juan Manuel Alfaro (saxo tenor), Marcelo Garófalo (saxo barítono), Juan Pablo Navarro (contrabajo) y Adolfo G. Cirigliano (batería). Jue.: 22 hs. Ent.: $ 35.
-**LIGIA PIRO** (voz) pta.: "Intima". Sabado: 22 hs. Ent.: $ 50.

EL VESUVIO
(Resto-Cultural). Av. Corrientes 1187. Tel.: 5235-3322.
-**SWAMI BIG BAND SWING**. 12 Músicos en escena. Swing y Jazz. Mié.: 21.30 hs. Ent.: $ 25.
-**WORKIMPROGRESS**. Improvisación teatral. Con Valeria André, Julieta Compagnone, Gabriela Crespo, Carla Lanen, Claudia Oliveri. Idea conduc. y dir.: Sebastián Zaus. Jue.: 22 hs. Ent.: $ 25.
-**ALICIA VIGNOLA** pta.: "Hada y rea". Artistas invitados. Tango. Vie. trasn.: 0 h. Ent. desde: $ 25.
-**EDDA DIAZ** en: "Mi Reina, Amorcitocorazón", de Beatriz Mosquera. Humor realista, exasperado, desopilante. Risas y Lágrimas. Sabado: 21.30 hs. Ent.: $ 40.
-**CAU BORNES**. El carismático cantante recrea clásicos de la Música Popular Brasilera celebrando los 50 años de la Bossa Nova. Artistas invitados. Sáb. trasn.: 0 h. Ent.: $ 35

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.
CECILIA ZABALA (guitarra 7 cuerdas-requinto- voz) pta. su segundo CD: "Pendiente". Trío: Luciano Dysenchauz (contrabajo) y Rodrigo Quirós (percusión) **& DIEGO PENELAS** (piano-guitarra-voz) adelanta temas de su próximo CD: "Camaleón de papel". Trío: Guido Martínez (bajo eléctrico) y Rodrigo Quirós (percusión). Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent. desde: $ 45... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs.)

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
-**ALEJO LACLAU** (voz) pta.: "Ay, que el alma se me sale...". Con Pablo D'Aquino (piano). Canciones y poemas de amor. Mié.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**MARIA TERESA CIBILS** pta. su CD: "Anticipar". Artistas invitados. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 25.
-**RICARDO NOLE** (piano)-**RICARDO LEW** (guitarra). Latin Jazz rioplatense. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 25.
-**EL RELATO DE LADY SOTHEBY** "24 horas en la vida de una mujer". Textos y actuac.: **Marlene Spindler**. Versión libre de la novela homónima de Stefan Zweig. Dir. actoral y vocal: Marta Sánchez y Julián Howard. Sáb.: 18.30 hs. Ent. $ 30 c/consumición.
-**HORACIO MOLINA**. Cantor extraordinario, de elegancia austera y sobria ductilidad, heredero del linaje de Gardel. Sáb.: 21 hs.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
-SEBASTIAN MONK (piano-voz) pta. temas de sus CDs y adelantos del próximo material. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**BRUNO ARIAS**, Juan Osuna, Las voces del cerro, El Chango de Orán Taller de Danzas de La Peña del Colorado. Dir.: Mariano Zozaya, La Escuela de Danza de Residentes Salteños. Noche a beneficio por los damnificados de inundaciones de Tartagal (Salta). Lun.: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
-**NOVO CARPE DIEM** (Grupo vocal /Pergamino. Rosanna Nava (soprano), Ana Coletta (contralto), Nelson Carini (tenor) y Beto Ballestrasse (bajo), Roberto Lanzillota (primera guitarra-arreglos musicales y vocales), Matías Lanzillota (bombo), Claudio Lantella (percusión), Eduardo Cruz (bajo). Tango, folclore argentino y latinoamericano. Mar.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**HERNAN GENOVESE**. Joven cantantautor de tango pta. su CD: "Barajando". Con "La Biaba" Trío de guitarras: Pablo Alessia, Pablo Figueroa, Román Vergagni.. Invitado especial: **Rudi Flores** (guitarra). Mié.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**GABRIELA TORRES**. La cantante, compositora y guitarrista, se mueve cómodamente entre el tango, el candombe y el rock. Con Luciano Vitale (bajo-coros) + **Mintcho Garrammone** (cavaquinho, guitarra bahiana o acordeón) pta. su CD: "La felicidad es un quilombo". Choros, milongas, frevos, tarantelas, sambinhas... Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 25.
-**LA JURY** (Luciana Jury-guitarra y voz) & **Carlos Moscardini** (guitarra-voz) ptan. su último CD "Maldita Huella". Con C. Delgado (guitarra-voz) pta.: "Canciones brotadas de mi raíz". Vie.: 22 hs. Ent.: $ 25.
-**MARTA PIREN**. Sus cinco CDs grabados y de una trayectoria de casi veinticinco años, es el más fiel reflejo de la Patagonia argentina. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 25.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
PARIS-**TANGO**. "Dos orillas, una canción". Marcos Ricardo (voz) y Pedro Muníz (guitarra). **Hoy**: 20 hs. Ent.: $ 15. (Bar)

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810/4361-2955. (Entrada + pizza libre + postre + bebida desde: $ 30) **Rock nacional...**
-**Jue.** desde: 22 hs.: **Atilio Amir** (Tributo a "Joaquín Sabina")
-**Vie.** desde: 22 hs.: "Rocket", "La Domínguez", "La Ruleta" y **"Stereotypos"** (Tributo a "Soda Stéreo")
-**Sáb.** desde: 22 hs. "La Vitrola", "CK" Rock and Roll y **"Pacto"** (Noche "Ricotera")

NICETO
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
-DANCING MOOD. Reggae & ska jamaiquino. 12 músicos liderada por 7 instrumentos de vientos. Invitados sorpresa !!!. **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 15.
-**RIDDIM**. Ciclo "Summer Nights 2". Junto a bandas amigas invitadas y reggae y Djs. **Tapones de Punta** y Dj **Gabyska** (MDQ). Jue.: 21 hs. Ent.: $ 25 (antic.: $ 18)
-**CLUB 69** "Deluxe!" (Lado A) Los mejores djs locales y una troupe de performers, "La Compañía Inestable" ... DJs **Spitfire**, **Pedro Segni** y Seba Zuker. **FUN MACHINE** (Lado B): **Scliffo** (Deep House). Jue. trasn.: 0 h. Ent.: $ 30.
-**Hibrilove** Fest!. festival de mezcla de Reggae, hip hop, y sampleos "latintronic". **Los Umbanda** ptan. temas de su CD: "Musikadelante", + j'xhangó, Suspensivos Inflamables + Vj Mr. Plu, Missbolivia y Dj Rasflek. Vie.: 20 hs. Ent.: $ 25 (antic.: $ 15)
-**INVaSiÓN** feat.+ **Klub Kabul** (Lado A). Dj **Fabián Dellamónica** Residente. Vie. trasn. 0 h. Ent.: $ 30.
-**BOOM BOOM KID** Acústico. Ex cantante de los "Fun People" pta. un show íntimo y muy atípico a lo que nos tiene acostumbrados. Sáb.: 21 hs. Ent. antic.: $ 10 (el día del show será vital, más que obligatorio, venir con un alimento "no perecedero o ropa" para los damnificados de Tartagal).
-**DIVAS & DIVOS**. Electropop (Lado B) festeja su quinto aniversario con el show en vivo de **Nacha** (La Macha) y **Peter Pank**, **Ritalasalvaje** y "Las Chiquilinas de La Plata". Anfitrión: **Fabián Jara** (Dj residente). Sáb. trasn.: 0 h. Ent.: $ 30.

NOAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
-**LUCAS NIKOTIAN** (piano) & **Camalotes**: Fabián Martín (contrabajo), Tomás Babjaczuk (batería) ptan. temas de su primer CD. Mié.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**ENSAMBLE DESARMADERO**. 10 músicos de muy variada extracción e instrumentos. Melina Moguilevsky (voz), Lautaro Capella (flauta traversa), Martín Rur-Eliana Liuni-Emiliano Alvarez (clarinetes), Lucas Argomedo (cello), Andrea Vena-Lucía Christe (violines), Aníbal Barbieri (percusión-acordeón) y Juan Manuel Bianucci (piano). Dir.: Marcelo Moguilevsky. Ensayos públicos. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 20.

NOTORIOUS
Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888.
-EMILIO DE LA PEÑA (piano). Invitados: **Matías González** (bajo) y **Lola Barrios Expósito** (voz). Tango. **Hoy**: 21 hs.
-**ENRIQUE NORRIS** (piano-corneta) **Trío**: Cristian Bórtoli (contrabajo) y P. Díaz (batería). Temas propios y de T. Monk, O. Coleman, Sun Ra, entre otros. Lun.: 21.30 hs.
-**OTROS AIRES** ptan. su nuevo CD: "Vivo en otros aires". Miguel Di Génova (guitarra-voz), Omar Massa (bandoneón), Diego Ramos (piano) y "Manu" Mayol (batería). Mar.: 21.30 hs.
-**LUCIO BALDUINI** (guitarra, efectos, composición) pta. temas de su CD: "Lucecita" y adelantos de su próximo material. Con Ariel Naón (contrabajo, composición) y R. Reparaz (batería). Mié.: 21.30 hs.
-**BELEN PEREZ MUÑIZ** (voz). Con L. Alvarez (guitarra) y C. Soares (percusión). Invitado: **Ricardo Nolé** (piano). Música popular brasilera. Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 30.
-**ACA SECA**: Juan Quintero (voz-guitarra), Andrés Beewsaert (teclados) y Mariano Cantero (batería) ptan. en un formato acústico material de su próximo CD. Vie.: 21.30 hs Ent.: $ 30.
-**BETO CALETTI** (guitarra-cavaquinho-voz). Con Diego Alejandro (batería-percusión) y Marcos Archetti (bajo). Samba, choro y bossa nova Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 40.
-**FENA** (Fena Della Maggiora/músico y compositor) pta. su nuevo CD: "Despega y vuela". Sáb. trasn.: 0.30 hs. $ 20.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
-**NATALIO SUED** (saxo tenor) pta. su primer CD: "Our Hour". Con Ernesto Jodos (piano). Temas de Jodos, Sued, Monk... **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**NACHT-IMPRO-FREE**. Luis Nacht (saxo), Pepi Taveira (batería), Enrique Norris (corneta-piano), Jerónimo Carmona (contrabajo) y Mariana Baraj (percusión-voz). Miercoles: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**LOLI MOLINA** pta. su primer CD: "Los senderos amarillos". Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**NICOLAS GUERSCHBERG** (piano) pta. temas de su próximo CD: "Encuento". Con Mariano Sívori (contrabajo) y Daniel "Pipi" Piazzolla (batería). Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**VOLADORES**: Omar Ramírez (órgano hammond-piano), Fernando Mántaras (contrabajo-bajo eléctrico-guitarra) y Juan Buonuome (batería-cajón-bombo legüero) ptan temas de su CD: "Dance usted". Música latinoamericana y jazz. Vie. trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 10.
-**RICARDO CAVALLI** (saxos) pta. su tercer CD: "Trinidad". Con Miguel Tarzia-Marcelo Gutfraind (guitarras), Jerónimo Carmona (contrabajo) y C. Brandán-Eloy Michelini (bat.). Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**SWANK** pta. su CD: "Demasiado tarde". Ryan Anderson (guitarra-voz/Nueva York) y Timoty Cid (batería-Bs. As.). Swing, blues, soul jazz y a-go-go. Sabado trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 10.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-**NAN** pta. su nuevo CD: "Dominó". Patricio Murphy (guitarra-mandolina-bajo), Jonatan Szer (percusión), Marcelo Pilotto (piano-acordeón-voz) y Diego Clemente (aerófonos-guitarra-cuatro-charango-voz). Jue.: 21 hs. Ent.: $ 40.
-**EL IMPOSTOR** (Humorístico-musical). Con el multifacético **Martín Bossi**. Cinco músicos en escena, tres voces femeninas y bailarines. Particip. Especial: **Nicolás Scarpino**. Dir.: Manuel Wirzt. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 40.
-**IMPROCRASH**: Luciano Barreda, Paula Farías, Rodrigo Bello, Charo López. Show de improvisación teatral y humorística con agregados de multimedia, música en vivo, visuales y mucha energía. Vie. trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 45.
-**JOSE LUIS GIOIA** pta. su nuevo espectáculo de humor "A comundo que se acaba el ger". Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 50.
-**QUIERO LLENARME DE TI**. Musical "Homenaje a Sandro". Con Diego Bros, Virginia Kaufmann y Natalia Cociuffo. Coreog.: Diego Bros. Dir. musical: Gabriel Goldman. Sáb. trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 50.

VIRASORO
(Bar). Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.
-JORGE TORRECILLAS (saxo-composición). Cuarteto: Pablo Vázquez (contrabajo), Alejandro Jauregui (batería) y Nicolás Ospina (piano). Composiciones propias de Jazz Contemp. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**KIKE MENDOZA** (guitarra) Trío: Damián Falcón (contrabajo), Marcelo Gutfraind (guitarra) y Pedro Etcheverri (batería). Jazz. Mié.: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**DIEGO POCHILE** (guitarra) Cuarteto: Carlos Lastra (saxo tenor), Damián Falcón (contrabajo) y Francisco Cosalbella (batería). Música original con influencia del Hard bop. Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**THE MUNI MUNI EXPERIENCE** pta. disco. Enrique Norris (piano-corneta-voz) y Bárbara Togander (bajo-voz). Jazz. Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 20.
-**PLAN Be**. Candelaría Molina (guitarra-criaturas-voz), S. Vitola (guitarra-provisiones-voz) y A. Urbini (batería-juguetes-cacharros-voz). Viernes. trasnoche.: 0.45 hs. Ent.: $ 12.
-**PATRICIO CARPOSSI** (guitarra-composición) Quinteto: Luis Nacht (saxo alto), Ramiro Flores (saxo tenor), Cristián Bortoli (contrabajo) y Sergio Verdinelli (batería). Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 22.
-**FRANCISCO SALGADO** (trombón) Cuarteto: Nicolás Chientaroli (piano), Carlos Alvarez (contrabajo) y Pablo Díaz (batería). Temas propios y ajenos. Sáb. trasn.: 0.45 hs. Ent.: $ 12.

✱ Etc

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 **(Lomas de Zamora)** Tel.: 4392-2011.
MERLO 2 + NOLE. Hernán Merlo (contrabajo), Fermín Merlo (batería) y Ricardo Nolé (piano). Ciclo "Jazz Ensamble". **Hoy**: 21 hs. Bono contrib.: $ 15 (Est. y jub. 2 x 1)

CASA DE LA CULTURA
(Fondo Nacional de las Artes) Rufino de Elizalde 2831. Tel.: 4808-0553.
-DUO ARREGUY-ALARCON: Natalia Gómez Alarcón y Mariano Arreguy. Ciclo: "la música que viene". Mar.: 20.30 hs. Ent. libre.
-RUDI Y NINI FLORES: Rudi (guitarra) y Niní (acordeón) ptan. temas de su CD: "Canto a mi Terruño". Ciclo: "Música popular en la casa del fondo". Vie.: 20.30 hs. Ent. libre.
-EL ELIXIR DE AMOR (Una síntesis). Opera romántica de Gaetano Donizzeti. "Coral Ensamble" y solistas. Adina: Liliana Cortiñas, Nemorino: Pablo Gaeta y Walter Brian. Belcore: Alfredo Miranda Suriano. Dulcamara: Pedro Ignacio Ojeda. Giannetta: Gilda Rodríguez. Piano: Guillermo Salgado. Dir. Musical: Gustavo Codina. Régie: Marga Niec. Sáb.: 20.30 hs. Ent. libre.

C. C. ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). Tel.: 4923-5876.
ACTO ESCOLAR. Grupo "Acciones Imaginarias". Con Paola Triñanes, Ariel Osiris y Fernando Medina. Dramaturgia y dir.: Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. Ciclo "Diversas Latitudes". Dom.: 19 hs. Ent. a la gorra. (Sala)

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-**QUIEN LES QUITA LO BAILAO**. Cía.: "Tango". Inusitadas coreografías para un encuentro entre bailarines clásicos y de tango. Dir.: Carina Pazzaglini. Dom. y vie.: 20.30 hs. Pl.: $ 35.
-**TANGOS CORAZONICOS**. Una mirada particular del sentir de 2 x 4 en una puesta de multimedia con bailarines y músicos en vivo. Con **Quinteto Viceversa**. Emiliano Greco (piano-dir.:). Voz en off: **Guillermo Fernández**. Idea, coreog. y dir.: Sabrina y Rubén Véliz. Lun.: 20 hs. (Auditorio "Astor Piazzolla")
-**MARIO PARMISANO**. "Tributo a Piazzolla". El reconocido pianista y arreglador junto a su trío, con una propuesta jazzística de la obra del gran Maestro. Vie.: 21 hs. Pl. $ 35. (Sala III)
-FHAME GOW. La cantante escocesa pta. su nuevo show con bailarines y músicos en vivo. Sábados.: 20.30 hs. Pl.: $ 50.
-DE TABLAO. Flamenco, danza y música. Con **Alicia Fiuri** y **Néstor Spada**, Claudia Montoya (cante), Hernán Dieguez y Fernanda de Córdoba (guitarra). Baile, coreog.y dir. gral.: Alicia Fiuri y Néstor Spada. Sáb.: 21 hs. Loc.: $ 40. (Sala III)

C. C. CARAS Y CARETAS
Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.
-**BIEN DE ABAJO** (Taller de Tango Joven): Miguel Coppini, Michelle Souilliere y Pablo Etcheverry. Vie.: 17 a 22 hs., lun.: 13 a 18 hs. Ent.: $ 15.

C. C. DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**LOS 7 LOCOS**, de Roberto Arlt. Con Pablo Iemma, Julio Ordano, Andrea Juliá, Coni Marino, Enrique Papatino, Darío Levy. Adapt. y dir.: Omar Aita. Vie.: 21 hs, sáb.: 20 hs., dom.: 21 hs. Loc.: $ 35. (Sala Solidaridad)
-**EL TIEMPO Y LOS CONWAY**, de J. B. Priestley. Dir.: Mariano Dossena. Dom.: 20.30 hs. Loc.: $ 30. (Sala "Raul Gonzalez Tuñón")
-**VIOLENTANGO** pta.: "Buenos Aires 3 A. M". Mié.: 21.30 hs. Loc.: $ 15. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**OCTUBRE** (Un blanco en escena). Danza. Idea y dir.: Luis Biasotto. Jue.: 21 hs. Loc.: $ 25. (Sala "Solidaridad")
-**PASTORINO/CECCOLI/GOMEZ** (Música popular). Tocan en trío canciones de sus discos solistas. Jue.: 22 hs. Loc.: $ 20. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**GONZALO ALORAS** (Canción). Canción. Ciclo "Emergencia". Vie.: trasn. 0 hs. Loc.: $ 30. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**GRANDE Y PEQUEÑO**, de Botho Strauss. Con **Ingrid Pelicori** y **Horacio Roca**. Dir.: M. Iedvabni. Vie. y sáb.: 21 hs. Loc.: $ 30. (Sala "Raul González Tuñón")
-**POYO 3V** (Cazote de Poyo). Unipersonal de humor de Gabriel Kipen. Dir.: Walter Velázquez. Sáb.: 22 hs. Loc.: $ 30. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**CRONICAS DE UN COMEDIANTE**. Autor, intérp. y dir.: Manuel Santos Iñurrieta. Sáb.: 23.30 hs. Loc.: $ 25. (Sala "Raul Gonzalez Tuñón")

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
-**KAMUFLASH**. Un espectáculo de circo, festivo, alegre y contagioso. El público deberá ir siguiendo y desplazándose por el predio. Dir.: Gerardo Hochman. **Hoy**: 19 hs. Ent.: $ 20. (Se suspende por lluvia) **Despedida**.
-**BAMBOLENAT**. Una experiencia artística de Cía. "Sombras de Arena". Dom.: 21 hs. Ent.: $ 25.
-**EL CHOQUE URBANO**: "La Nave". Un viaje sin destino donde la música es la fuerza motora que lucha por mantener la esperanza de llegar a algún lugar. Invitados: **Alegrías de a peso**. Lun.: 19 hs. Ent.: $ 15. Al aire libre, no se susp. por lluvia.
-**ROSAL**. Ciclo "Música de Mié.". Acústicos en la ciudad. Mié.: 20 hs. Ent.: $ 15. (Patio-al aire libre) **Despedida**.
-**BABEL ORKESTA**. Actúan: Diego Brizuela, Ana Granato y Laura Alonso. Tres personajes atemporales irrumpen en un concierto de música del mundo. Diferentes rítmos y músicas del mundo klezmer. Se mezclan el teatro y la música. Jue.: 20 hs Ent.: $ 15.
-**NINA**, "Espero no tener nunca la vida hecha..." de J. R. Fernández. Escenog.: Jorge Ferrari. Iluminación: Félix Monti. Vestuario: Mini Zuccheri. Con Heidi Steinhardt, Pablo Razuk y Eduardo Ruderman. Dir.: J. Eines. Jue. y vie.: 21 hs. Ent.: $ 30.
-**CARLOS CASELLA** & **Babooshka**. Repertorio femenino que incluye a muchas de las grandes mujeres de la canción. Dir. musical: Alejandro Terán. Ciclo "Actores en Banda" (bandas lideradas por actores) Jue.: 21.15 hs Ent.: $ 30.
-**FALSA ESCUADRA**. Es la historia de dos hombres y un armario. Un espectáculo que fusiona los lenguajes del circo, la danza, el teatro y el clown. Con Iván Larroque y Fernando Rosen. Dir.: Martín Job. Vie.: 20 hs. Ent.: $ 15.
-**EL YOTIVENCO**. Milinga-Tango-Candome. Con Rodrigo De La Serna (guitarra y voz), Juan Diaz Hermelo (guitarra), Blas Alberti (guitarra), Nicolás Radicchi (bajo-contrabajo) y Fernando Seitz (batería). Vie.: 21 hs. Ent. desde: $ 40.
-**AMBULANCIA**. Un viaje para mirar música. Con Mike Amigorena, Muriel Santa Ana, Luciano Bonanno, Mariano Torre, Julián Vilar y Víctor Malagrino. Vie.: 23.45 hs. Ent. desde: $ 40.
-**EL BORDO** pta. temas de su último trabajo: "Yacanto". Sáb.: 19 hs. Ent.: $ 40.

C. NACIONAL DE LA MUSICA
México 564. Tel.: 4361-1672.
BALLET FOLCLORICO NACIONAL. Dir.: E. Rodríguez Arguibel. Prog.: Plegaria, La cita, Transfig. del gaucho, En el monte santiagueño, Tangos, malambo... Coreog.: N. Viola y S. Ayala. Jue.: 20 hs. Ent. libre.

C. CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. Tel.: 4342-6610.
BACANAZO. Un espectáculo de tango. Orquesta típica. Dir. musical: José Ogivieki. Conducción: L. Nápoli. Cantan: R. Marín y Diego Solís. Dom.: 19 hs. Ent. libre.

PALAIS DE GLACE
(Palacio Nacional de las Artes) Posadas 1725. Tel.: 4804-1163.
LOS RENGOS DEL BAJO. Primera murga latinoamericana que cuenta entre sus integrantes personas con capacidad diferente. **Hoy**: 19 hs.

✱ Mar del Plata

CINES

AUDITORIUM CINE ARTE
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. HOY, 16.00, 18.00 y 20.00 CINE ARTE presenta LA MUJER PARTIDA EN DOS Dir: Claude Chabrol. Con Ludivine Sagnier, Benoit Magimel, François Berléand, Mathilda May, Caroline Silo.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. HOY, 20.30 Ciclo Cine Debate "CINE & CINE" Reflexiones sobre un oficio OCHO Y MEDIO (Italia, 1963) Dir: Federico Fellini. Con Marcello Mastroianni y Claudia Cardinale. Coord Diego Menegazzi

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítmo 2380. T 493-6001. *Sala Nachman.* HOY, 20.00 MUJERES DE AMERICA. Dir. Alfredo Urquiza.

C. C. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 21.00 LIMPITOS…PERO NO TANTO de Jorge Bellizi. Comedia de enredos. Dir: María Luisa Botta. HOY, 21.15 PÁGINAS ARRANCADAS. Dir Carlos Torreiro

CORRIENTES
Corrientes 1760. T493-7918. HOY, 20.00 y 22.00 Despedida de Mar del Plata. GUILLERMO FRANCELLA Y ADRIAN SUAR en LA CENA DE LOS TONTOS. La comedia del Verano! Con P. CODEVILLA, M. DE BELLIS, C. CONTE, S. ROJAS Y H. ERMAN. Dir. G. Francella. Versión F. Masllorens Y F. González Del Pino. Loc en venta

E. CARRERAS
Entre Ríos 1828. T. 494 – 2753. HOY, 22.00 Despedida. SERGIO GONAL en GONALMENTE DIVERTIDO con Paula Volpe Pichu, María de Luján Telpuk y elenco. Ganadores del Estrella de Mar 2009 Mejor espectáculo de Humor. Loc en venta desde $40

GÜEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. HOY, 22.00 TAXI - 2da Parte. CON CARLOS CALVO - FABIÁN GIANOLA y Flavia Palmiero – Daniela Cardone - Dalma Maradona – Martín Slipak – Mario Alarcón. Dir: Carlos Olivieri. Loc en venta Precios promocionales

LA BANCARIA
San Luis 2069 T. 495-7711 Vie. 20.00 (Dom. 21.30) POR QUE SOY PSICÓLOGA. Autor y Dir M. Moro. Vie. 22.00 (Sáb. 20.00) LA SUPLENTE. Autor y Dir. M. Moro. Sáb. 22.00, QUE QUIEREN LAS MUJERES?. Autor J. Minuchin. Dir. Mariano Moro. Dom. 20.00 AZUCENA EN CAUTIVERIO. Autor y Dir. M. Moro.. Loc en venta

MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744. HOY, 22.00 despedida de Mar del PLata CACHO CASTAÑA Y NITO ARTAZA en DANZA CON COBOS. Con GLADYS FLORIMONTI y PAMELA DAVID. Dir. Gral. Nito Artaza. Dir. Artística Flavio Mendoza. Loc en venta

VILLA MITRE
Lamadrid y Matheu. HOY, 19.30 ARBALLET Presenta: SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO. Shakespeare para niños. Dirección General: Magenia Mújica. Dirección y Adaptación: Daniel Lambertini. Estrella de Mar 2009

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítmo 2380. T 493-6001. Bodega: Vie 20, 21.30 LADIES MUSIC en Jazz, bossa, tango y algo mas. Patricia Ruíz, Eva Triguero y Marcela Vera Tapia. Sáb 21, 21.30 MA NON TROPPO en Grazia Plena.

ABBEY ROAD CONCERT BAR
J. B Justo 620 T 480-7969/155-60400. Cena Shows. Jue, 22 .00 ROCK LOCAL. Sirio. La Muda. Okiodilacua. Refugio. Sáb, 22.00 MIGUEL CANTILO. Dom, 22.00 FESTIVAL INTERNACIONAL DE REGAEE. Abierto todos los dias. Ant en Locuras (San Martín 1787) y Musical Norte (San Luis 2339)

STUDIO CAFE RESTOBAR
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1° P. T 493-5227. FEB 09 – 10 AÑOS. Lun, 23.00 WALTER RUA. 10 años con Sabina. Mar, Vie y Dom, 23.00 EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Mar 23.00 EL PATO BENEGAS. Show de Imitaciones. Mar ½ noche BANDAS EN VIVO. Presenta Andrés Vellis. Cond: Charly Moreno. Dom, TRIBUTO A CALAMARO Pablo Duquez.

VILLA MITRE
Lamadrid y Matheu. Música en el Parque. Vie 20, 20.00 CONSTRUYAMOS EL TANGO. Clases de tango. Prof Luis María Rodríguez. Sáb 21, 20.00 CICLO MÚSICA EN EL PARQUE presenta AGUSTIN LUNA. Guitarra. Dom 22, 20.00 KALAIKIA. Folk de galicia

INFANTILES

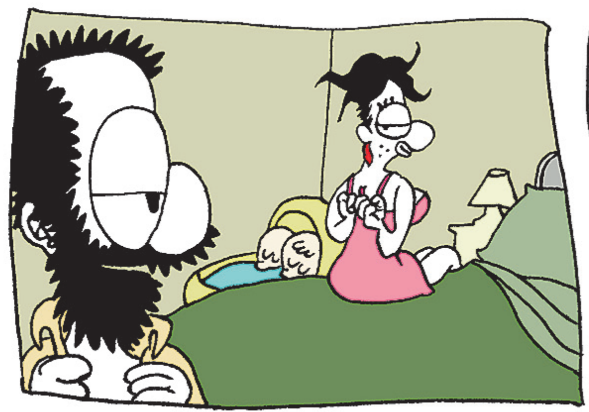
DCA SIGLO 21
COMPLEJO RADIO CITY ROXY
San Luis 1750. HOY y Dom, 17 A 21.00 Despedida. no te pierdas la oportunidada de viajar en la máquina del tiempo o de ver al hombre invisible de Wells o volar en el clavileño del Quijote o perderte en el laberinto mágico de Borges o...PASEO INTERACTIVO DE CIENCIA Y FICCION

EL VAGON DE LOS TITERES
Estación de Ferrocarril (Av. Luro al 4.500, esquina Italia) Tel. 4804922 Dom ; 17.30 MAM UELITO Y EL UNICORNIO. Cía Los Gullis (MdP) Dir.: Hugo Adamini

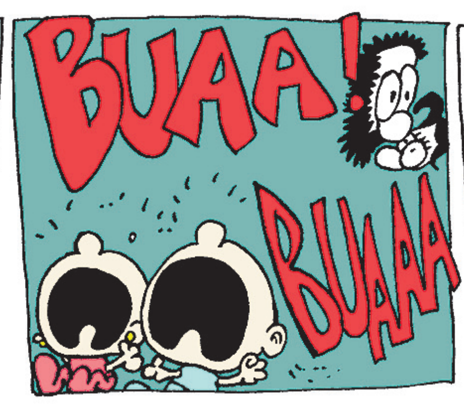
MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Dom, 10 a 21.00 CURIOSOS POR EL MUNDO Juegos interactivos. Sáb, 17 y Dom 18.00 LOS NUEVOS CUENTOS DEL VIEJO TITIRITERO. Pepe García y sus titeres.. Sáb, 16.30 TALLER DE CERAMICA. Crear en arcilla. Sáb 17.00 CURSO DE ASTRONOMIA GENERAL 2008: Sist Solar, Evol Estelar, galaxias, Cosmo, Astronáutica y Obs Astronómica. Sáb, 18.00 TALLER DE PLASTICA. Dom, 18.00 TALLER RECREATIVO crear, jugar, pintar y divertirte. Abon entrada al Museo.

Tiempo pronosticado Hoy: Probabilidad de lluvias. Vientos del Sudoeste. Mínima: 15°. Máxima: 22°. **Mañana:** Parcialmente nublado. Vientos leves del Norte. Mínima: 13°. Máxima: 24°.

Rep









Cecilia Cepeda, condenada a muerte

Por José Pablo Feinmann

Cecilia Cepeda no se llama Cecilia Cepeda. Es su nombre artístico. El verdadero, nadie lo sabe. Sospechan –los mal pensados– que ha de ser tano o gallego. Eso dicen: tano o gallego. Que es como decir "grasa". Porque Cecilia Cepeda no da Cepeda. Cepeda, para ella, es demasiado fino. Y ella, de fina, poco. Lo suyo es la contundencia, la estética de la exageración. Su público, que suma legiones, la ama así. Ella no necesita ser otra cosa para que la amen porque la aman como es. Cecilia Cepeda es la reina de la televisión de Argentina, un país del sur que dice ser la capital cultural de América latina, pero muchos sospechan que no. Si lo fuera, ¿tanto amaría su pueblo a Cecilia Cepeda? Transforman en oro todo lo que en ella es otra cosa. Cualquier otra cosa pero no oro. Si es tosca, dicen que eso, en ella, es desenfado. Si habla mal, es porque se le atragantan las palabras, de tantas que tiene para decirle a su público, al que ama. Si acumula amantes a los que luego tira a la calle es porque no tiene suerte en el amor, la pobre. Si es gorda es porque es auténtica. Si es bizca, le queda bien. Si trata mal a su equipo es para formarlos, porque sólo el rigor educa. Para qué seguir. Ama y es amada. Su público ve en ella la alegría, el triunfo en la vida, el derroche gozoso, el lenguaje del pueblo, la sinceridad, la luz que sólo los poderosos despiden, y el amor. Porque ella ama a todos. Y para ella todos son bellos y hasta más que bellos, divinos les dice. Tiene un corazón enorme, expansivo. Ama tan desmedidamente a sus perritos que, si no fuera por lo tanto que se debe a su público, viviría para ellos. Cierta vez –quién podría olvidarlo– uno de ellos murió y fue como si se decretara duelo nacional: nadie se presentó a trabajar y todos la acompañaron al cementerio y lloraron con ella. Ella, de luto, con anteojos negros, con pañuelo blanco en la nariz, despidió al animalito con tres o cuatro ladridos que impresionaron a todos. Fue como oírlo al pequeño una vez más, ya que el bichito era parte de su programa, bailaba en dos patitas, correteaba entre los bailarines, y hasta un día, de vivaracho que era, le meó un zapato a la diva, que lo mandó a la puta madre que te parió animal de mierda con una gracia que deleitó a todos. Sin embargo, el revoltoso bichito no volvió a aparecer en cámara.

Cecilia Cepeda se desplaza en un Mercedes Benz rosa que conduce uno de sus sirvientes más fieles: Miguelito Cantarelli. Ella, que ama a todos, aún más, como si algo así fuera posible, lo ama a él. Con Miguelito han recorrido el mundo, con Miguelito han escuchado la música que ella ama: Pat Boone, Bobby Darin, Frankie Avalon, los cantantes que la marcaron en su infancia o tal vez ya en su adolescencia, con Miguelito han hecho fiestas locas, posmodernas (palabra que Miguelito le enseñó), con esos adorables amigos de Miguelito, tiernos gays que pintan sus cuerpos de dorado, que bailan como demonios o como ángeles, siempre maravillosamente, y que ella recibe con dulzura, con su sonrisa de enormes dientes, baila toda la noche con ellos, se embriaga con ellos, se harta de ellos y al amanecer los echa apelando a sus gritos más roncos y más toscos y a ciertas expresiones inusuales: mariquitas, invertidos, petiteros putos del Petit Café, comilones, marcha atrás y otras definiciones del viejo pasado que –más que ofender a los bailarines gay, que se retiran sin más– revelan la lejanía de ideas que en ella aún permanecen, obstinadamente.

Un día, Miguelito la deja en la puerta de su mansión en la *banlieue* de Baires y ella, olvidadiza, le confiesa: "Hoy pasamos por *Piaf* y vi un vestido de noche divino, divino. Vos ibas muy rápido, tonto. Y no pude detenerte y comprarlo. Andá vos. Es uno negro, escotado y extra large". Le da 20.000 dólares. "Con lo que te sobre comprá dos botellas de Chivas. Me compré todas las temporadas de *24*. ¿Sabes, Miguelito? Siempre que Jack Bauer tortura a alguien tengo un orgasmo." Esa noche, Miguelito no vuelve. A la mañana lo encuentran muerto en un lugar poco elegante de Berazategui, zona suburbana de por sí no muy fina. Miguelito tiene la garganta cortada de lado a lado. Y de los 20.000 dólares, nada. Aquí empieza la etapa fundamental en la vida de Cecilia Cepeda. Enloquece acaso. Pero enloquecer por una causa justa, ¿es enloquecer? Piénsenlo. Muerto Miguelito, Cecilia (luego de anunciar en los diarios que ese día dirá en su programa palabras de importancia nacional) las dice: "Lo que falta en este país es el castigo que la Biblia nos enseña. *ojo por ojo, diente por diente*. Miguelito Cantarelli está muerto. Su asesino, vive. Pero no bastará con atraparlo. Debe morir. Amores míos, divinos de mi corazón, seamos sinceros: ¿no debe morir el que mata? ¿No debe recibir el mismo castigo que él ha propinado? ¡Sí, digamos sí! Vayamos a nuestra Plaza Mayor y en la cara vacilante de este Gobierno cobarde pidamos: ¡Muerte al que mata!". Y entonces (¡oh, entonces!) Cecilia arriesga su apuesta más temeraria. Lo hace porque es valiente. Porque se atreve a asumir para sí lo que pide para otros. Ella, que nada tiene que ver con el común de la pobre gente, se incluye en ese mundo, se pone a la altura de los miserables mortales, y acepta compartir los riesgos de todos. ¡Sublime, exclaman sus devotos, sublime! Porque Cecilia Cepeda dice: "Oigan bien, mis amores. Escuchen mis palabras directrices. Pueblo entero de mi patria. Aun aquellos pocos que no se ven mi programa, y que ya lo verán. ¡Si yo, Cecilia Cepeda, matara a alguien, porque la vida es compleja y nadie sabe en qué encrucijada del destino puede hallar su perdición, exijo para mí la pena de muerte! Así como exijo al Parlamento su inmediata promulgación. Basta de farsas. El que mata, muere. Si el que mata sabe que morirá, ya no habrá más muertes. ¡Vamos, mis amores, mis divinos, recorran las calles de la República y pregonen este credo de paz, de paz social, de amor por los sanos, por los inocentes!".



Regresa tarde esa noche a su casa. La espera Haroldo Irurzúa, su actual amante. "¿Escuchaste mi sermón?", pregunta ella, henchida de orgullo. "Me importa una mierda tu sermón. Te dejo. No te aguanto más." "Eres impredecible, Haroldo." "Más de lo que vos pensás. Tengo grabadas todas nuestras maratones sexuales, hetaira insaciable. Si tus *divinos* llegaran a verlas advertirían lo que eres: una pobre mujer dominada por tus compulsiones sexuales, que te llevan a todo. Más que nada a la impudicia." No es nuevo esto para Cecilia. Le ha pasado con cada amante que tuvo. Siempre recurre al mismo recurso. En general, ha fallado. Tal vez su puntería no sea una de sus virtudes. Pero hoy, furiosa, demente, incapaz de controlar su pulsión de muerte, agarra un sólido cenicero de vidrio compacto, que donde golpea desgarra, donde desgarra lo hace muy adentro, muy profundamente, y si logra hacer esto, mata. Lo tira con una fuerza –digamos– titánica sobre Haroldo Irurzúa. Le acierta en el medio de la frente. Y la cabeza del fogoso amante explota como un misil norteamericano en Irak. Todo el departamento se tiñe de sangre. Cecilia no pierde la calma. ¿O no tiene a su servicio al mejor abogado del país? Lo llama por teléfono. "Cuneo, venite para casa." Tal vez al surgir el nombre "Cúneo" hayan pensado ustedes en un famoso abogado del imponderable decenio menemista, durante el cual Cecilia Cepeda brilló más que nunca en su vida. Mas no: se trata de *otro* "Cuneo". Cuneo Liberatti, acaso amigo o socio del otro, pero no el mismo. Liberatti llega a la casa de Cecilia. Y dice: "Nena, esta vez sí que la embarraste". "Inútil, sorete petulante, arrugás ante el primer problema verdadero. Sacame de ésta, letrina. Para eso llevo pagándote fortunas durante años." Cecilia Cepeda va a la cárcel. Ahí la reciben jubilosamente, mas le destinan una celda común. Cerca de ella está el general Videla, a quien Cecilia admira apasionadamente. Sostienen amigables conversaciones. Ella no lo duda: saldrá prestamente de ahí.

Dos días después la visita Cúneo Liberatti. "Cecilia, querida, reconoce que cometiste un asesinato." "¿Y que? En este país no hay pena de muerte. En dos semanas estoy afuera." "Lo dudo, mi amor. Admiro tu poder sobre el pueblo argentio. Han hecho de tus palabras un dogma. Han marchado a la Plaza Mayor y le han exigido al Gobierno la pena de muerte. El Gobierno la derivó al Congreso y los congresales, temerosos de ser masacrados por tus furiosos fans, han declarado la pena de muerte." Cecilia Cepeda –que estaba de pie– se cae de culo sobre la mísera butaca de su celda, a la que casi quiebra. "¿Qué? ¿Me estás tomando el pelo, rata de expedientes que apestan a corrupción?" "No, Cecilia. Es un espectáculo conmovedor. Te son fieles por completo, hasta el final." "¡Carajo, mi final!" "Tú lo dijiste. 'Cecilia lo dijo', claman. Son multitudes, cariño. '¡Si yo, Cecilia Cepeda, matara a alguien, exigiría para mí la prueba de muerte'. ¿Dijiste o no dijiste eso, amor?" "¡Me cago, sí!" "Pues bien, ellos exclaman: 'Lo ha hecho. Ofrece su vida por la más noble de las causas. Ha matado para demostrar su verdad: el que mata tiene que morir. ¡Que muera, Cecilia Cepeda! Muerta la vamos a amar más que nunca. Porque su integridad, su valor, su fidelidad a sí misma, nos deslumbran. ¡Qué ejemplo para este país de corruptos!" Cecilia volvió a enloquecer: "¡Hijos de puta! ¡Brutos! Basura, siempre supe que eran basura. ¿Cómo no iban a ser basura si me seguían a mí?". Su abogado dijo: "Y hasta la muerte, querida".

La guillotinaron. Al saber que su perfume predilecto era Ma Griffes N5 dijeron: "Sin duda, se impone la guillotina". Embalsamaron su cabeza y la pusieron en la entrada del canal de sus éxitos. Pasó a ser uno de los símbolos más puros de este país que no los derrocha. Una mujer que murió por sus convicciones. Nada menos. Dios salve a Cecilia Cepeda. Dios salve a nuestro país capaz de dar al mundo personajes de tan elevada estatura moral.



Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1725412. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagina12.com.ar Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $6 (en Uruguay: $60) - Opcional libro "Ministerio", de R. Barreiro-F. Solano López: $ 8 - Opcional DVD "Estado de sitio", de Costa-Gavras: $ 20.

